

٩
٥١٢١

جامعة البتراء

معهد علم النفس و علوم التربية

١٦
٥١٢١
٩

رسالة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس الاجتماعي

الاستعمال الاجتماعي للمخطط السكني بين الخبرة السابقة

والطبع، نمرالشمس

بمستشفى
بمستشفى

تحليل نفسي اجتماعي لحيازة المساحات السكنية
خارج المساكن وداخل حيين سكنيين
بمدينة بوسرداس

إشراف : الدكتور سليمان مظهر

اعداد : بلقاسم بن مشيش

1992

مقدمة :

لا يستطيع أحد أن ينكر كيف اختار الجزائريون بكل حزية التطور والازدهار والتحول في حياتهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وكيف عبروا في اكثر من مناسبة واحدة عن طموحاتهم نحو مجتمع جديد تتوفر فيه شروط ترقية الانسان ووسائل تفتحه . تمثل التنمية الأداة الرئيسية لتحقيق بناء هذا المجتمع لما يتطلبه من تحولات في البنى الاقتصادية والاجتماعية وفي نمط التفكير والسلوك . لكن لا يكفي للأفراد والجماعات أن يرسموا طموحاتهم أو يحددوا اهدافهم لكي يحققوها ، لأن صعوبات وعراقيل قد تقف أمام كل هدف . يتضح ذلك جليا من خلال التجربة الجزائرية ، إذ يواجه المواطن في حياته سلسلة من الصعوبات منها ما يتعلق بالحياة اليومية كالحصول على المواد الاستهلاكية والخدمات... ومنها ما يتعلق بالتنمية الشاملة كصعوبات البحث العلمي والتحكم في التكنولوجيا .

تفاقت هذه الصعوبات وشملت جوانب عديدة من حياة الافراد والجماعات كالسكن وتدهور ظروف الإقامة . جعلت هذه الأخيرة تحول المجتمع يأخذ متوجها خطيرا يهدد المسار التنموي ويثير الاضطراب في كيان ووجود المجتمع . نفضل في هذا البحث ابراز العوامل النفسية الاجتماعية التي حالت دون نجاح التحول الاجتماعي في مجال السكن ، أي نحاول ان نوضح لماذا فشلت برامج السكن في احداث تحول في الذهنيات والسلوكيات الخاصة بالحياة السكنية في الاحياء الحالية .

نبرر اختيارنا هذا لما آلت اليه أوضاع الإقامة بالتجمعات السكنية ، حيث أدى اهمال محيطها السكني وتدهور مرافقها ومساحاتها العامة الى اثاره الاضطراب في حياة الافراد والجماعات : قاذورات ، تلوث ، اتلاف للمرافق ، صراعات بين الجيران... .

ان انعدام اي معالجة ومتابعة لهذه الأوضاع يكاد يجعل من تدهور أوضاع السكن أمرا مألوفاً وظرفاً عادياً باستثناء بعض حملات التطهير والتوعية وتأسيس الجمعيات التي تبقى محدودة في الزمان والمكان ودون فعالية معتبرة . لا تزال العوامل المتحكمة في هذه الظواهر خفية .

نعيد من جهتنا هذه العوامل الى آليات نفسية اجتماعية وثقافية شديدة الارتباط بالنظام الاجتماعي التقليدي. نعالج في هذا البحث بعض القضايا البيئية والاجتماعية التابعة للحياة السكنية بالاحياء الحالية من خلال ابراز حيوية هذه الآليات ومدى تأثيرها الشعوري او اللا شعوري على نمط حياة السكان للمساحات المشتركة خارج المساكن وداخل هذه الاحياء.

لا يمكن تفسير تدهور اوضاع السكن بالاحياء السكنية الحالية الا من خلال دمج هذه الظاهرة ضمن اطارها العام والمتمثل هنا في عمليتي التنمية والتحول الاجتماعي في مجال السكن. يعتبر تحول السكن من اوضاعه السابقة الى الأوضاع الحالية من شروط التنمية والتطور لهذا احتل مكانة في أغلب الخطط التنموية الموضوعة لتجسيد مجتمع جديد، لكن أوضاع الإقامة بالاحياء السكنية تحول دون تحقيق هذا الهدف.

بالاضافة الى المشاكل المرتبطة بمجالي البناء والتسيير يلاحظ المنتبع لأزمة السكن في المجتمع الجزائري ان الحياة السكنية تعرف صعوبات تابعة لنمط حياة السكان للمساحات السكنية الجماعية الجديدة. تطغى على المجالين الأول والثاني عناصر ادارية وتقنية وتطغى على المجال الثالث عوامل نفسية اجتماعية وثقافية تغرس جذورها في اعماق نظام السكن التقليدي بمظهره الريفي والحضري القديم. توجه هذه العوامل استعمال السكان للمحيط الخارجي وتحدد علاقات الجوار. رغم تداخل مجالي البناء والتسيير العقارى بنمط تملك الافراد والعائلات للاحياء الحالية فاننا سوف نركز في هذا العمل على الجوانب النفسية الاجتماعية الموجهة لاستعمال السكان للمحيط السكني. تشير هذه العوامل الاضطراب والفوضى في السلوك الاجتماعي للإقامة بالتجمعات السكنية الحالية لارتباطها بالنظام السكني الريفي والحضري القديم وعدم انسجامها مع متطلبات الإقامة بالتجمعات السكنية الحالية.

يمكن ان نلمس العلاقة بين الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وبين

نمط تملك السكان للمجال الخارجي في نظام الإقامة الريفي أو الحضري القديم من خلال اسلوب البناء والحياة الاجتماعية للتجمعات السكنية. كانت تتحكم في المسكن سلسلة من الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية التابعة للنظام الاجتماعي التقليدي كالمراقبة

والتعاون والجوار والامن وتحقيق الحاجات الخاصة، حتى رأى فيه بعض الباحثين أنه اسقاط للنظام الاجتماعي على المكان. تحمل الابعاد المعمارية للمباني والمسكن والدروب والاسواق رموزا ومعاني اجتماعية وثقافية. يعبر استعمالها اليومي والامثال للمعايير المتحكمة فيها عن حيوية وفعالية هذا النظام وعن ترسيخ قيمه على مستوى الفرد والجماعة على حدّ سواء.

يشير بعض الباحثين الى التعارض القائم بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي في الهندسة المعمارية للسكن في نظامي الاقامة الريفية والحضرية القديمة. يعبر هذا التعارض عن التصور الاجتماعي والثقافي للعلاقة بين الحياة الخاصة والحياة العامة، وما يترتب عن هذه العلاقة من أمن/ انعدام الامن، علاقات وجدانية اجتماعية / معاملات حذرة... يمثل الحيز الداخلي الحياة العائلية والامن والراحة وتحقيق الحاجات الخاصة.. في حين يمثل الحيز الخارجي مصدرا لانعدام الامن والاطار المتعددة...

توضّح هذه العلاقة ضعف التحكم في المجال الخارجي وضعف التقنيات المخصصة لاستغلال المجال الطبيعي أو البيئي للاغراض الاقتصادية والاجتماعية في النظام الاجتماعي السابق بقي الحيز الخارجي مقدسا لا يخضع الا لقوى خفية أو أرواح شريرة .

ادت هذه الوضعية الى استعمال الافراد والجماعات لآليات نفسية اجتماعية وثقافية تعوّض ضعف التقنيات الموجهة نحو المجال الخارجي. من بين هذه الآليات نذكر انتهاز الفرص، الخداع والحيلة، اذ يبدو المجال الخارجي تارة كحيز مغمم بالمخاوف والاطار وتارة أخرى كمصدر للخيرات، فكان على الفرد ان ينتهز الفرص، التي تتبع مختلف الحالات التي يتخذها المجال الخارجي، لتحقيق حاجاته وحاجات الجماعة التي ينتمي لها.

شملت الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية الى جانب توجيه علاقة الافراد والجماعات بالمحيط البيئي، تفاعلهم الاجتماعي بحيث تخضع العلاقة بالغير الى ضوابط اجتماعية وثقافية. تتميز الروابط الاجتماعية داخل المسكن او داخل الجماعة - عائلة

أو عشيرة أو قبيلة،... بالحوار والتلاحم والتعاون... وتتصف خارج الجماعة بالحدز والصراع واستعمال الحيلة والخداع... تأخذ العلاقات الأولى طابعا وجدانيا غير رسمي وتتجسد في الحياة السكنية عبر تقديس الجوار والتعاون، وتأخذ العلاقات الثانية وجهها رسميا حذرا.

شكلت الأسرة محور نشاط الفرد وحيويته إذ نعيد لها توظيف نظام القيم والمعايير الاجتماعية السائدة والامثال لها. تجري نسبة هامة من هذه الحيوية في الحياة السكنية والعائلية وهذا نتيجة العلاقة بين المسكن والعائلة من جهة وبين المسكن وعمليات التغذية والجنس والانجاب والتربية وتحقيق الحاجات الخاصة من جهة أخرى.

اعطت هذه الوضعية تحديدا للحيوية الاجتماعية وجمودا عاما في مجال التحكم في المحيط الخارجي. يتميز هذا الجمود بالامثال التي نفس المقاييس المعمارية عند انجاز المباني السكنية وعند التفاعل الاجتماعي. حافظت بذلك العمارات السكنية الحضرية القديمة على نفس الابعاد المعمارية والمقاييس الهندسية وحافظ الافراد والعائلات على نفس الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية الموجهة لسلوكياتهم وافكارهم. يتضمن بناء المساكن والعمارات مثلا، حيزا داخليا يتكون من وسط الدار أو الحوش. يسهل هذا البعد المعماري وظائف اجتماعية كالتعاون والتناوب وتوزيع الادوار في حين بقي الحيز الخارجي غير منظم ومصدرا للاخطار.

بدأ الاضطراب والتحول في الحياة السكنية عندما تم ادماج عناصر معمارية واجتماعية وثقافية جديدة في مجال البناء والسكن. لم يهدف هذا التحول الى احداث تغيير في حالة السكن فحسب، بل في بنية العائلات وفي نمط حياتها للمساحات السكنية وفي نظام تفاعل افرادها. يصبح أي حي سكني جديد مشروعا معماريا يهدف الى جانب تجسيد التحول الاجتماعي في مجال الإقامة، تكوين فرد جديد واسرة جديدة. يتطلب تحقيق هذا الهدف التحول في اسلوكات وفي التصورات الاجتماعية التي يجب ان تتخذ من الحيزين الخارجي والداخلي امتدادا معماريا وظيفيا متكاملًا ومن العلاقة بالغير مجالًا للتفاعل الاجتماعي الشري.

ان يمكن القول بأن الاحياء السكنية الحالية جاءت الى احداث قطيعة بتقاليد السكن السابقة وبالآليات النفسية الاجتماعية والثقافية التابعة لها. لكن يلاحظ المتتبع لواقع الاقامة بالاحياء الحالية فشل مخططات السكن في تحقيق هذا الهدف اذ لا تزال الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية التقليدية تؤثر في توجيه نمط حياة السكان للمحيط السكني وتنظم التفاعل الاجتماعي بالاحياء الحالية وفق تصورات اجتماعية تغرس جذورها في تقاليد السكن السابق. تنجر عن هذا الوضع اضطرابات وفوضى تجعل الحياة السكنية مشوهة: فلا هي امتداد للسكن الريفي أو الحضري القديم ولا هي مجموعة من النماذج السكنية العصرية التابعة لأهداف التنمية. هكذا تفقد الاحياء السكنية الحالية مميزاتا المعمارية بمجرد اقامة الافراد والعائلات بها.

سببت مخططات السكن الحالية في احداث اضطراب في السلوك الاجتماعي للاقامة ولم تمكن ميدانيا من تعويض القيم والمعايير التي كانت تابعة للسكن والجوار في نظام السكن السابق. كانت هذه قاعدة انتشار الفوضى والاضطراب في المساحات السكنية الجماعية والمرافق التابعة لها، على الشرفات وواجهات المساكن والعمارات، بالسلالم ومداخل البنائات وبمواقف السيارات والممرات... تحول من جراء ذلك المحيط السكني بالاحياء الحالية من حيز تابع للمجال الداخلي الى حيز خطير وعدائي يهدد الحياة السكنية ويمنع تحقيق الراحة والاستقرار وتجديد نشاط الافراد والجماعات.

شمل هذا الاضطراب الى جانب المحيط السكني علاقات الجوار بين السكان. فلم يصبح الجوار مرادفا للتعاون بالمعنى الاجتماعي التقليدي الذي كان يميز الترابط بين الافراد والعائلات في النظام الاجتماعي السابق. لم يحقق التقارب الفيزيقي في الاحياء الحالية مجالا للتفاعل الاجتماعي، فرغم الاستعمال المشترك للمساحات السكنية فان السكان يأخذون من الاحياء السكنية ولا يعطون لها أي يستعملون الحيز السكني دون الاستجابة لمتطلبات المكان.

كانت حيازة المحيط السكني في النظام الاجتماعي السابق تتحكم فيها آليات نفسية اجتماعية تتخذ من هذا الحيز مكانا خطيرا وغير آمنا، كان ذلك مبررا بالأوضاع البيئية والاقتصادية السائدة. تميزت هذه الأخيرة بالضعف والتخلف. ان استعمال نفس الآليات النفسية الاجتماعية عند حيازة المساحات السكنية الحالية يشير العديس من التناقضات في الحياة السكنية ويعرقل تحقيق مخططات التنمية في مجال السكن.

ان ما يهمنا من النظام الاجتماعي السابق هو علاقته بأوضاع الإقامة الحالية، أي محاولة الكشف عن مدى فعالية مميزات السكن القديم في الأوضاع السكنية الحالية وخاصة ما يتعلق باستعمال السكان للحيز المشترك وانتظام علاقات الجوار. لا يمكن فهم السلوك الاجتماعي للإقامة الجماعية إلا من خلال الانتقال في التفسير من المستوى المعاش للأفراد والعائلات الى المستوى الاجتماعي العام الذي يتضمن إعادة ادماج هذه السلوكات في اطار المرحلة التاريخية من تطور المجتمع.

حتى نفس مظاهر الاضطراب في الحياة السكنية الحالية عن طويق الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية المتحكمة في السلوك الاجتماعي للإقامة تقدم هذا البحث في ثلاث أجزاء: نتطرق في الجزء الأول الى مكانة الحيز السكني الجماعي ضمن البيانات السكنية بالمدن القديمة (كالقصة بالجزائر العاصمة .) لنحاول توضيح الارتباط بين استعمال هذا الحيز والنظام الاجتماعي التقليدي في مجالات تقديس الجوار والامن والتعاون.

نظف الى هذا الجزء ما آلت اليه التجمعات السكنية القديمة اثناء الاستعمار الفرنسي حيث فرض هذا الأخير نمطا سكنيا غريبا على المجتمع الجزائري. ادى ذلك الى بروز واقع سكني كانت نتاجه وخيمة على مستقبل الإقامة وعلى عملية اختيار النماذج السكنية الغربية بعد الاستقلال. لم يفرض الاستعمار الفرنسي نمطا للإقامة على المجتمع الجزائري فحسب، بل حطّم النماذج السكنية التقليدية وهَمَّش السكن الحضري القديم وفرض الكوخ والمسكن المنحط على الفرد والعائلة الجزائرية .

نتناول في الجزء الثاني علاقة السكن بالتنمية من خلال الخطاب الايديولوجي والسياسي. نحاول ان نبرز كيف تناول هذا الخطاب مسألة السكن والتنمية والتحضر بعيدا عن تقاليد الاقامة الاجتماعية المحلية مؤكداً بذلك قطيعة بالنظام الاجتماعي السابق.

كيف انعكست نتائج هذا الخطاب على مخططات السكن ميدانياً، للجواب على ذلك نتتبع واقع انجاز الاحياء السكنية بولاية بومرداس لنستخلص انطلاقاً من احصائيات رسمية، ان الاحياء السكنية الحالية هي النموذج المعماري الأكثر انتشاراً واستعمالاً من قبل الفئات الشعبية. فهو يمثل الجزء الأكبر في مخططات السكن والتحضر بهذه الولاية لأنها تمتد بشكل متزايد لتشمل مناطق حضرية وريفية نائية .

لا نقتصر على تحديد مدى انتشار التجمعات السكنية الحالية على جهات متعددة في ولاية بومرداس فحسب، بل نركز كذلك على واقع الاقامة بها وعلى نمط استعمال محيطها. السكني لنلاحظ بصفة عامة التدهور في مساحاتها السكنية وفي المرافق التابعة لها وفي العلاقات الاجتماعية بين السكان. تمكننا هذه الملاحظات الاساسية من تحديد الشروط المنهجية للتحقيق الميداني.

نبدأ الجزء الثالث باستعراض هذه الشروط وتبرير استبعاد التقنيات الكلاسيكية كالاستبيان والمقابلة والتركيز على الملاحظة بالمشاركة وتحليل المضمون للحصـول على المعطيات البيئية والاجتماعية والنفسية المتعلقة بالحياة السكنية .

نخصص للتحقيق الميداني ثلاث مراحل: نخصص المرحلة الاولى للتحليل النفسي الاجتماعي لاستعمال السكان للمساحات السكنية خارج المساكن وداخل حيين سكنيين بمدينة بومرداس كاستعمال الشرفات، مداخل وسلاليم العمارات، مواقف السيارات، الفسحات بين البنايات... نوضح اثر انعدام الامن والتعارض بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي في استعمال السكان لهذه المساحات المشتركة خارج المساكن وداخل هذين الحيين.

نتناول في المرحلة الثانية من التحقيق الميداني واقع العلاقات الاجتماعية بين السكان، إذ نحاول انطلاقاً من الملاحظات والوقائع المعاشة توضيح اضطراب علاقات الجوار. لماذا يصبح "الغير" عندما يكون خارج الوسط العائلي أو العشائري أو الجوار مصدراً للخطر ولماذا يخضع التعامل معه إلى الحذر واستعمال الحيلة؟

تعرق هذه الوضعية قيام العلاقات الاجتماعية بين السكان في الأحياء الحالية ويصعب في آن واحد بناء علاقات جوار تتخذ من متطلبات السكن الحالي شرطاً من شروطها الأساسية: تعاون، نظافة، هدوء، توجيه الأطفال، رعاية المحيط... نتناول حدود المشاركة العامة في الحياة السكنية انطلاقاً من حالة دفاع السكان على أقرب المساحات السكنية والمرافق التابعة لها من خلال الشكاوي التي يقدمونها إلى الهيئات الرسمية وتأسيس الجمعيات (لجان الأحياء).

نلجأ في نهاية الجزء الثالث إلى تحليل آراء السكان حول تدهور محيطهم السكني من خلال عرض مجموعة من الصور من واقع إقامتهم. كيف ترى الفئات الشعبية محيطها السكني وكيف يستجيب الأطنارات إلى نفس الظاهرة؟ وما هي حدود معاناة الفرد من جراء تدهور أقرب المساحات السكنية اليهم: كالشعور بالذنب والامبالاة و الغموض والتشاؤم؟ هل تمكن هذه الخصائص النفسية من دفعه إلى تغيير سلوكياته وواقعه السكني والاجتماعي؟ هذا ما سنحاول الإجابة عنه في نهاية البحث.

المصطلح الأول

السكن الحضري القديم اسقاط للعلاقات الاجتماعية على المكان

1 - المدينة التاريخية تعبير معماري واجتماعي متكامل

لم تخضع المدينة التاريخية⁽¹⁾ في الجزائر الى المخططات المعمارية المسبقة في عملية انجازها ولم يتم تحديد أبعادها الهندسية واشكال المباني وانتظام أزقتها وفق تصورات معمارية محددة . مما دفع بعض الباحثين الى اعتبارها تركيبا فوضويا من المباني والمساكن، بينما رأى فيها البعض تنظيما اجتماعيا معماريا متكاملا لانسجام مقاييسها الهندسية بشكل تلقائي مع النظام الاجتماعي العام وتلاءم مبانيها مع متطلبات المكان وتجمع السكان وفق التقاليد الاجتماعية والثقافية السائدة .

٤٢٠٤٠٩

نحاول في هذا العرض تقديم بعض الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية التي تبرز العلاقة بين نظام القيم ونمط البناء في المدينة القديمة، لتنظيف رأينا الى الذين يعتبرون أن الحيز الاجتماعي لهذه المدن أبعد من مجرد مجموع البنايات والمساكن لا يربط بينها أية علاقة اجتماعية أو معمارية أو فنية .

عرف شمال افريقيا العديد من التجمعات الحضرية قبل الاستعمار الفرنسي وخاصة ما تمثل في عواصم الرئيسية التي لم تعرف مكانا محددا، شهدت الجزائر وحدها أكثر من مقر واحد لعاصمة البلاد، هذا الى جانب أهمية المدن الاقليمية العديدة التي عرفها النسيج المعماري القديم . حدد اندري نونشتي عناصر العمران الحضري التاريخي في: أهمية الفناء ضمن أبعاده المعمارية وخضوع حيزه لسلطة الأمراء واتساع تجارته المدنية⁽²⁾ . لا يسعنا في هذا المجال تحليل كل الخصائص السياسية والاقتصادية

(1) نقصد بالمدينة التاريخية : التجمعات الحضرية التي عرفها المجتمع الجزائري قبل الاحتلال الفرنسي، مهما كانت الحقبة التاريخية التي يعود اليها البناء. دعونا هذه المدن بالتاريخية نسبة الى تاريخ المجتمع الجزائري بغض النظر عن طابعها المعماري العربي الاسلامي، التركي أو الامازيغي. تعتبر هذه العناصر ثروة عمرانية وثقافية لا يمكن تجاهلها في مشروع البناء .

(2) اندري نونشي: المدن المغربية قبل الاستعمار في كتاب العمران والتنمية في المغرب العربي

التي ميّزت هذه المدن، لما يتطلب ذلك من فحص معمق للدراسات التاريخية. نكتفي بإبراز أهمية الفناء في البنية السكنية كبعد معماري ومؤشر اجتماعي وثقافي.

يلجأ الباحثون الاجتماعيون أو العمرانيون من أجل وصف المدن التاريخية الى قراءة الأبعاد العمرانية التي ترسم حيزها، حيث تبدو لهم فراغاتها ومبانيها، مساكنها ومرافقها في تنظيم معقد، يرى فيه معظمهم أنه يتشكل من تضاعف وتكرار وحدات معمارية يصنفها روبرتوبيرازدي الى مجموعتين: المجموعة الأولى ذات اشكال خطية متسلسلة تحتوي على الممرات والأسواق والمساجد... تحتوي المجموعة الثانية على المباني السكنية، التي تتمحور من جهتها على فناء مركزي هو وسط الدار⁽¹⁾. تبدو المجموعة الأولى مفتوحة نحو الخارج بينما تنغلق الثانية على نفسها.

يحمل أي عنصر معماري من عناصر المجموعتين (مسكن، سوق...) الى جانب مميّزاته الهندسية، مؤشرات تداخله بالتركيب العام للمدينة. يجسد تكرار هذه العناصر مضمونا اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا يجعل من المدينة وحدة سكنية متكاملة. يؤدي تضاعف أبعادها الهندسية وفق تنظيم اجتماعي الى تجسيد الأبعاد العمرانية للمدينة يمكن تشخيصها من خلال قراءة هذه العناصر المعمارية وتحليل الحياة الاجتماعية. يستم من خلال هذه القراءة وهذا التحليل التعرف على المدينة، هل هي صحراوية أو من الهضاب العليا او من الشمال.

تحدد المباني السكنية المميزات الاجتماعية والحرفية للأحياء والتجمعات السكنية بعد ان تعطي نمطا محددا لانتظام الممرات والساحات العامة... تتداخل الأسواق والمساجد لتخص المدينة بطابع ثقافي واقتصادي. فالى جانب المكان المقدس يمتد النشاط التجاري الذي يسمح بدخول الغرباء الى المدينة. تنظم الفنادق والحانات وجودهم. يلعب بالتالي كل حيز دورا اجتماعيا متكاملا مع التنظيم العام للمدينة.

يشكل الحيزين الداخلي والخارجي عنصرين أساسيين في هندسة المباني والمساكن ويمثلان اسقاطا واضحا للقيم الثقافية السائدة على المكان. توجه هذه الأخيرة الحيوية الاجتماعية ونمط البناء على حد سواء. الأمر الذي يسمح لبعض الباحثين بالتأكد بأن التجمعات الحضرية القديمة أبعد من أن تكون مجرد تجمع فوضوي للمساكن والمباني

1) **BERARDI (R.): Espace en pays d'islam . in l'espace social de la ville arabe. éd. Maisonneuve et Larose Paris, 1979, P 101.**

يصبح نظام القيم أساسيا في تشييد المدن التاريخية حيث يحدد شكل واتجاه أبعادها المعمارية والعلاقات المتداخلة بين الأفراد والعائلات. لتوضيح هذه الفكرة نتابع المضمون الاجتماعي للعلاقة بين داخل المسكن/خارج المسكن في السكن الحضري القديم .

2 / التنظيم الاجتماعي للإقامة داخل المسكن وخارجه .

تعرف اللغة العربية أكثر من عبارة واحدة للدلالة على مفهوم السكن. يمكن أن تستعمل كلمات: الدار، الحوش، البيت، المسكن... للتعبير عن الإقامة، سواء كان البناء فرديا تقيم به عائلة واحدة أو جماعيا يضم أكثر من بيت فيه عدة عائلات.

يشمل معنى "الدار" في المجتمع الجزائري الى جانب البناية السكنية الخاصة، أفراد العائلة. كأن يقول احد السكان: الدار مريضة او ذهبت بالدار الى مكان معين ويقصد بذلك زوجته . نفس الملاحظة يمكن ان تتصف بها علاقة العائلة في المجتمع التقليدي بالبناية السكنية. تكفي عبارة "أخام" لدى السكان الناطقين بالأمازيغية للدلالة على المسكن والزوجة في آن واحد. يشير مصطلح الدار في بعض الدول العربية (سوريا ولبنان) الى التعبير على الساحة أو غرفة الاستقبال (1).

يتداول المؤرخون والمعماريون عبارات الإقامة في معاني متداخلة، نتساءل هل يدل ذلك على وجود أبعاد معمارية مناسبة لها، أي هل تعني كل عبارة: بيت، مسكن، حوش... على معنى يدل على مكان الإقامة بسميات خاصة؟ أم هي مترادفات لغوية لا تعكس الصورة واحدة للسكن؟

يقدم انطوان عبد النور تحليلا لهذا التداخل ويفترض وجود بعض المصطلحات المعمارية يتضح فيها الفارق بين الحيز الفيزيقي والحيز الاجتماعي، كأن يحمل الحني معاني الامتداد المكاني بينما تتصف الحارة بالبعد الاجتماعي لما تشكله هذه الأخيرة من ظرف مناسب للتفاعل بين الافراد والعائلات (2). الا أننا نعتقد بوجود فاصل بين

I) ANTOINE (A.): Types architecturaux et vocabulaire de l'habitation en Syrie . éd. Maisonneuve et Larose Paris, 1979, P. 68 .

(2) انطوان عبد النور (نشر: نقد) نفس المرجع السابق ص 61

الامتداد الفيزيقي والحيز الاجتماعي في المدينة التاريخية، حيث لا يخلو مكان فيها الا ويتم ادماجه ضمن الوظيفة العامة للمدينة عكس ما يمكن أن يحدث اليوم في التجمعات الحضرية من هفوات لدى المعمارين عند التخطيط المسبق لأبعادها الهندسية الوظيفية. كأن يحدثوا حيزا وظيفيا يفقد معناه الاجتماعي أو يتجاهلون مجالات اجتماعية اساسية دون ان يجعلوا لها حيزا فيزيقيا مناسباً.

لهذا نرى ان المسكن في المدينة القديمة يركز مهما كانت خصائصه على مدى استجابة أبعاده الهندسية للتنظيم الاجتماعي العام، الذي يحدد الى جانب ذلك مميزات الفنية والتعبيرات اللغوية. تبدو البنية السكنية في المدينة كوظيفة اجتماعية منها انجاز معماري رفيع.

تتمحور البنية السكنية الجماعية في المدينة التاريخية حول ساحة مركزية تدعى وسط الدار أو الفناء والحوش. تشرف عليه البيوت أو الغرف ويتوفر على الخدمات الاجتماعية. تنتظم بهذه الساحة الحياة العائلية الجماعية. يشير المسكن الحضري القديم بمميزاتة المعمارية والاجتماعية اهتمام الباحثين الذين يتخذون من العلاقة بين داخل المسكن وخارجه محورا لوصف الآليات الاجتماعية والمعمارية للمكان⁽¹⁾. يتطرقون الى الفناء الداخلي من جوانبه الهندسية والاجتماعية والفنية... فيحددون أبعاده وعدد الغرف المشرفة عليه ويستعرضون مختلف أنواع التجهيزات التي تفصل حيزه عن الشارع: دهليز، سقيفة، ممرات... يتجاوزون بذلك اعتبار وسط الدار مجرد فراغ أو انجاز وظيفي لا يهدف الا الحصول على الهواء والانارة فحسب، بل يعدونه أحد الركائز الاجتماعية المعمارية والاجتماعية الاساسية التي تميز الاقامة في المدينة التاريخية.

يتشكل وسط الدار في حي القصبة (الجزائر العاصمة) من حيز مركزي تحيط به مختلف الشقق. تنتظم هذه الأخيرة على عدة مستويات تنفتح نحو وسط الدار وتقيم بكل شقة عائلة. يتخذ فناء العمارة السكنية أبعادا هندسية رباعية تطل في اتجاهه الشرفات التي ترتكز من جهتها على أعمدة وأقواس. تتباعد هذه الأخيرة في اناقة وتناسق والكل يتباهى بالنقوش والخزف...

(1) نذكر من ضمن الدراسات حول المسكن القديم - القصبة: الهندسة المعمارية و تعمير المدن، رياض الفتح، كوميدي بروكسل، 1986

يقدم فناء العمارة السكنية وهو مفتوح نحو الأعلى معطيات جمالية وفتية يفتقدها المحيط الخارجي أين تبدو المساكن أكواما من البنايات لا حد لها، لولا بعض الفواصل التي تحدها الممرات المغلقة .

يتصف وسط الدار في المدينة القديمة كحيز مشترك ينتمي اليه الجميع، فلا يحين وقت الظهيرة حتى يصبح جاهزا لعودة الرجال او استقبال الضيوف. تشمل عملية التنظيف الساحة الرئيسية والممر نحو الخارج، أين تراعى العتبة الرئيسية بطقوس خاصة، تهدف هذه الاخيرة حماية السكان من كل مكروه . كثيرا ما يبقى الباب الخارجي مفتوحا، يتوقف عنده الضيف ينتظر "حرية الطريق" لخضوع دخوله أو خروجه الى قواعد تتضمن اشارات من الرجال يدعون من خلالها النساء الى الانسحاب من الفناء والاختفاء وراء الستائر والابواب. لا يعفني ذلك عزل الحريم من الحياة الاجتماعية، تتمكن النساء من مراقبة الغرباء والضيوف دون مشاهدتهن.

يحتضن وسط الدار في البناية السكنية القديمة مرحلة وجيزة من حياة الاطفال قبل ان ينتقل الذكور الى أعباء الحيز الخارجي والاناث الى المشاركة في الاعمال المنزلية يتعامل الاطفال في سن مبكرة بالمحيط الخارجي كحيز لا يرحم لأنه مغمم بالمخاطر، غير آمن ومصدر للكوارث الطبيعية والأوبئة... يتطلب الحذر والصبر وحسن التدبير في المعاملة. تشكل التقاليد الاجتماعية أساس هذا التعامل، يتداولها الافراد والعائلات من جيل الى جيل دون تغيير أو تحويل. مما يفسر التوتر والانقباض لدى الكثير من الجزائريين لمجرد تفاعلهم بالمحيط الخارجي أو بأفراد من غير أهلهم وذويهم .

تحظر الفتاة من جهتها وفق أسس اجتماعية محددة لتكوين زوجة مثالية ومديرة ناجحة للشؤون الداخلية للمسكن، على ان يخضع تنقلها وسلوكها العام الى ضوابط ثقافية عريقة .

سبق وان اثارت ظاهرة توزيع الجنسين على الحيز الاجتماعي للمدينة وغياب المرأة الجزائرية من شوارعها، الكثير من الباحثين الغربيين الذين رأوا في هذه الظاهرة افراطا في سلطة الرجال، بل اعتبروا ذلك تعسفا في حق النساء. ان ملاحظة توزيع الادوار الاجتماعية بين الجنسين في النظام الاجتماعي السابق يجعلنا نتكلم

عسس التنامل بين المرأة والرجل. تتحمل المرأة الى جانب انجابه و تربيتها للأطفال، مساهمتها المباشرة في الحياة، الاقتصادية للأسرة والتي تبدأها قبل كل شيء بالعلاقة الجنسية لانجاب الاطفال. يشكل هؤلاء الايدي العاملة والقوة الانتاجية الاساسية في اقتصاد متخلف وتقنيات ضعيفة .

هكذا يرتبط الحيز الخارجي بالحياة العامة: بالسوق، بالمقهى، بالممرات والساحات، بالفرباء، بالحذر وانعدام الامن في حين يرتبط الحيز الداخلي بالحياة العائلية المشتركة، بالشرف بالمرأة، بالمراقبة الاجتماعية وبعلاقات الجوار. تحمل الابعاد المعمارية لكلا الحيزين رموزا هندسية ومعاني اجتماعية وثقافية، يجعل منها السكان أماكن مقدسة لا تقبل التغيير والتحول. فلا تعتبر المصطلحات العديدة حصول السكن الا عن شراء لغوى، تحافظ البنايات والمساكن بنفس الخصائص المعمارية، والاجتماعية التي يعيدها السكان عند انجاز أي بناء سكاني جديد. يلقي الجوار مكانة مرموقة ضمن هذه الخصائص. نحاول ان نوضحها ضمن هذا التحليل.

3 - علاقة الجوار أو التملك الاجتماعي للحيز السكني

يتجاوز مفهوم الجوار في تقاليد السكن في المجتمع الجزائري العلاقة بين السكان لمجرد تقاربهم الفيزيقي ليشمل الى جانب ذلك تضامنهم وتعاونهم. تفرض علاقة الجيرة على مختلف الافراد والعائلات الاستجابة لمتطلبات الجار والتعاون معه، بل التضحية في سبيله ومراعاة مصالحه عند غيابه... يتعرض كل من لا يمثل لهذه القواعد الى عقاب اجتماعي والاهي.

يقدم المثال الشعبي "الجار قبل الدار" كيف يكتسب المسكن قيمته الاجتماعية والوظيفية من خلال مميزات الجوار الذي يمكن ان تتصف بها الحياة السكنية. تتداخل علاقات الجوار لتحدد الروابط الاجتماعية الاساسية التي تتحكم في التفاعل الاجتماعي وتؤثر في تحديد النسيج العمراني للمدينة التاريخية، بحيث تعطي أزقة وأحياء تحيط بها أصوارا وأبوابا تفصلها عن بقية المساكن والاحياء. أشارت ليلان مسلم أن مدينة القصبة كانت مقسمة الى حوالي عشرين حيا تغلق أبوابها ليلا... ولا يعرف الى حد

الآن المحيط الذي اقيمت عليه وبالتالي يصعب فهم تنظيماتها ووظائفها⁴ (1). تدعى الاماكن التي يتم فيها التبادل بين الاحياء بـ "سويقات" وهكذا يمكن القول أن المدينة القديمة تعرف اماكن خاصة تضم جماعات يرتبط أفرادها بعلاقات وجدانية اجتماعية وأماكن للتفاعل بين هذه الجماعات .

يحمل الجوار من خلال هذا التنظيم كل معاني التفاعل والتعاون، يكفي أن يتقاسم السكان بناية أو حياً سكنياً لكي ينظموا الى تجمع سكاني يميزهم عن بقية السكان والبنيات والأحياء .

تشكل العائلات الوحدات الاساسية التي تعمل بنياتها الاجتماعية الممتدة ونشاطها الاقتصادي والتجاري والحرفي على تحديد الطابع المعماري للبنيات السكنية والمرافق التابعة لها. يقع بناء أي مسكن جديد بالضرورة على امتداد البنايا الأصلية سواء كان ذلك في اتجاه عمودي أو أفقي شرط ان تحافظ المساكن الجديدة بنفس الابعاد المعمارية الأساسية: أي تجهيزها ببناء وجدران تفصلها عن الحيز الخارجي.

يتضح مما سبق كيف تخضع كل العناصر المعمارية للمدينة القديمة الى النماذج الثقافية والى العلاقات الاجتماعية بين السكان. تجسد المباني والمساكن مظاهر خارجية خالية من أي نشاط فني هندسي رفيع، تستقطب من جهة أخرى، الاعمال الفنية المحلية التي يتصف بها الحيز الداخلي، كل الاهتمام. هل يعود ذلك الى فلسفة التواضع والعدالة التي تميز الفئات الاجتماعية بالاحياء القديمة أم هو انعكاس لضعف وتخلف هندسة الواجهات الخارجية في المباني والمساكن ؟ يمكن أن نؤكد الاتجاه الأول بمجرد ملاحظة الواجهات الخارجية لبعض المساجد. تعرف هذه الاخيرة انجازات هندسية رفيعة .

يؤكد ق. مرور هذه الخاصية ويضيف عند وصفه للمدينة التاريخية (القصة) أن الأنهج مغلقة لا أسماء لها، تحف بها ديار بدون واجهات وهو وضع كان قائماً .

(1) ليلان مسلم: تركيب مدينة القصة وتنظيمها قبل سنة 1830 في كتاب القصة الهندسية المعمارية وتعمير المدن. الجزائر 1984 ص 28

في المناطق المخصصة لمختلف الحرف والاسواق، حيث لا ضخامة ولا فخامة. ان هذه الميزة خاصة بالمساجد لا غير... ان توظيف المكان وقيمته كانا محدودين بما يجري فيه⁽¹⁾.

حافظت المدينة القديمة على هذا الاتجاه وجعلت من أية محاولة لتغيير مفرداتها المعمارية والثقافية خطرا يهدد الأفراد والجماعات على حدّ سواء.

لم تشكل اساليب استعمال الحيز السكني للمدن القديمة موضوعات اساسية للباحثين، أهملت هذه الجوانب في كثير من الدراسات المعمارية للجماعات السكنية القديمة. دفع ذلك بعض الباحثين الى وصف سكان المجتمع التقليدي بالضعف في الحس المدني منطلقين من ملاحظاتهم من الابعاد المعمارية الخارجية للمباني والمساكن.

تعتبر هذه الأخيرة منغلقة على نفسها لا يفصلها عن الشارع سوى اصوارا بها فتحات ضيقة رأى فيها هؤلاء الأجانب انها تستهدف التهوية متجاهلين ما يضمه الحيز الداخلي للبنية السكنية من ابعاد اجتماعية وعناصر هندسية وبالتالي غير مدركين الآ جزء من النظام الاجتماعي الشامل.

يمكن أن نؤكد ان المدينة القديمة مركبة من سلسلة من الوحدات المعمارية التي تخضع الى تكرار هندسي توجهه معايير اجتماعية وثقافية محددة: كالجوار والفصل بين الحيز الداخلي والخارجي، بين الحياة الخاصة والحياة العامة. لا يجرد هذا التكرار الافراد والعائلات من مميزاتهم البيئية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بقدر ما يعمل على توزيعها على الحيز وترسيخها في الذهنيات والسلوكات. تصبح المساكن والبنيات والمرافق التابعة لها لغة معمارية واجتماعية معبرة عن العلاقة بين الطبيعة والمجتمع والثقافة.

تتمحور الحياة السكنية حول سلسلة من العناصر النفسية الاجتماعية والثقافية والدينية التي تؤكد هذه العلاقة. نحاول أن نبرز منها ما يلي:

(1) الرشيد سيدي بومدين: مدخل كتاب القصة، الهندسة المعمارية وتعمير المدن. كوميدي. بروكسل 1984.

1 - انعدام الامن: وهي خاصية أساسية تميز علاقة الافراد والعائلات بالمحيط الخارجي وتتضمن انعدام التحكم والضبط لمفردات هذا الحيز رغم التبعية لها. فهي مصدر للخطر والكوارث كما هي مورد اقتصادي أساسي وعليه يلجأ الافراد والجماعات الى استعمال الحيلة والخداع واقتناص الفرص لتحقيق حاجاتهم منها. تشمل هذه الخاصية بالاضافة الى الطبيعة الخارجية الافراد والجماعات خارج الحيز السكني المشترك وخارج الاطار العائلي والعشائري.. يخضع التعامل معهم الى نفس الخاصيات مما يعقد التفاعل الاجتماعي خارج هذا الاطار .

2 - التعارض بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي: يعتبر هذا التعارض نتيجة لأهمية الامن/انعدام الامن في التصورات الاجتماعية وفي سلوكات الافراد والجماعات. يفسد سلوك البناء هذه الشائبة ليصبح الحيز السكني الخارجي مصدرا للاخطار المتعددة . يتضمن هذا التعارض الى جانب الفصل بين الحيزين الفيزيقيين فصلا بين الحياة الخاصة والحياة العامة . لا تتحدد الحياة الخاصة في مجال الفرد الواحد أو الاسرة الواحدة فحسب بل تشمل شبكة العلاقات الاجتماعية والعائلية والعاطفية . لهذه الخاصية أهمية في تحقيق حاجات الافراد وتنظيم الحياة السكنية .

3 - العلاقات العاطفية الاجتماعية : تفرس هذه العلاقات جذورها الوجدانية في علاقة الفرد بالاسرة وبالوالدين وخاصة بالأم . بحيث يرتبط الطفل فترة زمنية معتبرة بالأم وبالوالدين في جوانبه الفيزيولوجية والغذائية والعقلية لا يعرف استقلالية معينة . يمر تحقيق حاجاته المختلفة عبر قنوات والدية . فيفضل الطاعة والامتثال للمعايير العائلية يكتسب الطفل مكانة اجتماعية معينة . بنفس هذه العلاقات الوجدانية وبنفس هذا الامتثال يبني الفرد علاقاته بذويه وأقاربه ليحقق حاجته الخاصة . تعوض العلاقات الوجدانية الاجتماعية الضعف والتبعية للطبيعة والمجال الخارجي . يعوض الفرد تبعية بتبعية أي تبعية بالمجال الطبيعي والبيئي بتبعية اجتماعية وعائلية . فإذا لم يمكن السيطرة على علاقته بالطبيعة فان سيطرته على تفاعله وتعامله الاجتماعي تبدأ مبكراً ، في الطفولة وتمرّ عبر قنوات تربية ودينية .

تتجلى هذه العلاقات العاطفية الاجتماعية في الممارسة الاقتصادية والاجتماعية ، في التعاون والجوار .

4- علاقات الجوار: يشكل الجوار قاعدة اجتماعية في النظام الاجتماعي التقليدي ويهدف الى ارساء شبكة من العلاقات العائلية التي تمكن من التفاعل لتحقيق الحاجات: كالحاجة الى الأمن وتبادل السلع والمواد المادية . يجسد الجوار مبدأ التعاون ويحدد مجالاته وأهميته اذ تعتبر هذه العلاقة قريبة جدا الى العلاقات العائلية والروابط الدموية . يكفي لأحد أن يقيم بنفس الحي أو بنفس البناية السكنية لكي ينعم بفوائد الجوار ويكون مطالباً بواجبات التعاون .

5 - المراقبة الاجتماعية والامثال: تتداخل المعايير الاجتماعية لتشمل العديد من جوانب حياة الافراد والعائلات فتشكل اساس الفعل التربوي والاجتماعي تعطي هذه الميزة صفة الشمولية والتأثير العميق والواسع للمعايير الاجتماعية والثقافية السائدة في النظام الاجتماعي السابق. تتنافى هذه الصفة مع مبدأ التغيير والتحويل . يتحقق ذلك باحياء نظام مراقبة صارمة ، تجعل من الفرد والعائلة عناصر اساسية في احياء وتوظيف هذه المعايير في الحياة الاجتماعية وهذا ما يجعل النظام الاجتماعي يتميز بالركود والجمود ، ذلك بتطبيق مبدئي المراقبة الاجتماعية والامثال، وتقييم العمل والسلوك بين الحلال والحرام وبين الذي يجوز وما لا يجوز ...

لا يجمل المجتمع التقليدي بذور تحوله وتطوره من الداخل ولا يتقبل بسهولة عناصر التغيير والتحول المادرة من خارجه ، وهذا ما يفسر بقاء المساكن والبنائيات التقليدية محافظة على طابعها المعماري ويفسر كذلك صعوبة تغيير الذهنيات والسلوكات التابعة لحيازة المساحات السكنية الحديثة .

لاشبات هذه الفكرة نحاول ان نوضح كيف همش الاستعمار الفرنسي النماذج السكنية القديمة وشجع المساكن الغربية دون ان يحقق تغييرا في نمط حيازة السكان للمساكن والبنائيات عندما أقام عمرانا غربيا على المجتمع التقليدي وفرض عليه الكوخ والسكن الحقيير .

الفصل الثاني

العمران الفرنسي اثناء الاحتلال: تحضر فاشل

أشرنا في الفصل السابق الى مدى الترابط العضوي بين العوامل الاجتماعية والثقافية للمجتمع ونمط البناء والسكن حتى قلنا أن المدينة التاريخية كانت تجسيدا للعلاقات الاجتماعية على المكان. لم تحافظ المدن القديمة الآ على التراث المعماري في حين تلاشت تقاليد الكسن الحضري نتيجة عوامل تاريخية والى الزحف الريفي المتواصل على هذه التجمعات السكنية. جاء الاستعمار الفرنسي ليعمق هذا الاندثار بارساء عمران غريب وعدائي على المجتمع الجزائري.

يعرف النسيج العمراني الحالي تداخلا بين الابعاد العمرانية القديمة والحديثة. فهو يجسد على الحيز المراحل التاريخية للعمران الذي عرفه المجتمع. فالى جانب وجود الاثار التي تعود الى الرومان والبرنطيين بمحاذاة بعض التجمعات السكنية، تمتد المدينة العربية أو التركية بجانب البنايات الاوروبية المنجزة في فترة الاستعمار الفرنسي. يحيط الكل أحياء سكنية جديدة ومباني عمومية رأت الوجود بفضل مجود التنمية بعد الاستقلال.

ليس المقصود هنا تقديم عرض تاريخي لمختلف مظاهر العمران في المجتمع الجزائري، بقدر ما يهمننا الاشارة الى الغنى العمراني التاريخي من جهة وعلاقته بالخبرة في السلوك الحضري من جهة أخرى. أي هل لهذه الثروة العمرانية التاريخية تأثير وفعالية على السلوك الاجتماعي للاقامة بالمدينة الحالية؟

يؤكد بعض الباحثين في العمران بالمغرب العربي انه رغم الغنى التاريخي والعمراني للمنطقة لا يتصف السكان الأصليون بسلوكات اجتماعية مدينية تظهر خبرتهم في الاقامة الحضرية (1). يعيد بعضهم الاتصال الاول للفرد الجزائري

(1) نقصد بهؤلاء الباحثين فرق البحث حول دراسة العمران في شمال افريقيا:

Villes et société au maghreb (études sur l'urbanisation) . ed, CNRS?Paris 1974.
Système urbain et développement au maghreb. OPU, Alger; 1983 .
Les urbanisations au maghreb (homologie et dispaités.), CNRS, Paris, 1974 .

بالعمران والتحضر الى سنوات الاستقلال متجاهلين ميزات التحضر في المدن التاريخية التي سبقت الاحتلال الفرنسي .

يتجاهل هؤلاء الباحثين مظاهر التمدن التي يمكن أن يكون المجتمع الجزائري قد تأثر بها - أو أثر فيها - (1) من خلال تفاعله بمختلف أشكال الإقامة التي سبقت الاستعمار الفرنسي، بل لا يرون فيه الامتعا ريفيا، بقي غريبا على العمران بمختلف مظاهره وأطواره . يمكن أن نقدم نموذجا منه من خلال العمران الفرنسي في الجزائر أثناء الاحتلال.

لم يقدم المهندس المعماري الأوروبي نماذج هندسية للسكن والبناء قصد تحقيق الحداثة والتطور كما ادعت بذلك النظرة الاستعمارية . فحسب، بل غرس أدوات عمرانية غريبة وعدائية لأنها متباينة مع التقاليد الاجتماعية ومستنزفة لخيرات المجتمع ومهدمة لعمرانه وثقافته .

1 - مرحلة التهديم

لم تبق فرنسا على النسيج العمراني الذي عرفته الجزائر قبل الاحتلال، حيث استهدف استلاءها على المدن، انطلاقا من الجزائر العاصمة، السيطرة على التجمعات السكنية الرئيسية بالقوة . سجل تاريخ المقاومة الجزائرية للاحتلال صمود سكان المدن الذين شهدوا- من عاش منهم أو بقي في المدينة - كيف هدم الأروبيون المرافق المعمارية للمدن التاريخية لإقامة عمران جديد . انجزوا التحصينات العسكرية التي تؤمن مرور القوات الضرورية للاحتلال (2) بنوا بعد ذلك المباني السكنية والمرافق التابعة لها وفق تخطيط عمراني يستجيب لعمليات الغزو وتنظيم صفقات البيع والشراء والتخزين والتصدير... أي إقامة عمران يتجه نحو مواجهة الداخل لغرض السيطرة والتجهيل ونحو الخارج لتجسيد اهداف عسكرية واستعمارية ...

(1) انظر الفصل الأول: المدينة التاريخية .

(2) قنديل شولمر: قسنطينة أيام احمد باي، ترجمة وتقديم د/ابو الععيد دودو الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر 1980. ص 11 و 12

كانت الخطوة الأولى بالنسبة للمستعمر الجديد هو إعادة بناء وحيازة المدينة وفق معايير معمارية واجتماعية وثقافية جديدة. لتحقيق هذه العملية كان لا بد من تهديم بعض المباني وتحويل البعض الآخر لأغراض غير اغراضها الاجتماعية والثقافية الاصلية كالمساجد والقصور...

ارتفع بعد ذلك عدد الأجانب في المدينة حيث امتسعت على حساب السكان المحليين الذين لم يبق منهم في هذه الاخرة الا بعض مساعدي الادارة الفرنسية وكبار التجار. بينما استقرّ الحرفيون وعمال الأرض على هامش التجمعات السكنية الأوروبية منسئين بذلك الأكواخ القصديرية الأولى في المجتمع الجزائري.

سمحت خصوبة الأرض ووفرة انتاجها للاستعمار الفرنسي من استقطاب المعمرين واقامة تجمعات سكنية ريفية منتشرة على الهضاب والسهول. يعد الانتاج الفلاحي هدفا رئيسيا للعمران الجديد حيث تشكل الجزائر العاصمة، بكل ما كانت تضمه من نواحي زراعية، مثالا لمدينة مفتوحة نحو الخارج⁽¹⁾ وجسرا تجاريا في اتجاه الدول الأوروبية. دفع ذلك بالمعمرين الى استغلال الأرض بتتبع فلاحية متخصصة تلبى اقتصاديات وحاجات البلد المستعمر من الحبوب والكروم والحوامض... هذا فضلا عن شحن المواد الأولية الأساسية من مناطق عديدة في الجزائر⁽²⁾.

كان الترابط قائما بين سياسة النهب واقامة المخططات العمرانية والعسكرية. بنى الفرنسيون تجمعات سكنية على الشريط الساحلي وشيدوا معسكرات في الداخل قصد تأمين استنزافهم للخيرات، مما أعطى للجزائر ما بعد الاستقلال نسيجا عمرانيا مضطربا ومتناقضا بين الساحل الجزائري وبقية المناطق.

أدى اغتصاب الأرض بالقوة الى ادماج فئات واسعة من الجزائريين في اقتصاد يضمن للاستعمار وفرة الانتاج بدون تكاليف وفق معطيات النظام الرأسمالي، أدى ذلك

1) LACHRAF (M.): L'Algérie, nation et société . SNED , 1978, (P 48 .

2) COTE (M.): L'espace Algerien (prémices d'un aménagement.) 20PU, Alger 1983, P. 67 .

الى تعجيل هجرة السكان والزحف من المناطق الريفية الى الاراضي الخصبة تحسنت قبضة المعمارين او الاتجاه نحو التجمعا الحضرية الكبيرة لتقديم طاقة عملهم مقابل أجور ضعيفة. ازدادت حدة الزحف الريفي كلما اختلف التوازن بين الساحل المنتج وتجمعاته الحضرية وبين الريف والجنوب اللذان تجتاحهما الكوارث الاستعمارية والطبيعية ..

ان الفقر والحرمان اللذان عانى منهما المجتمع الجزائري بفعل اقتصاد متخلف وتقنيات ضعيفة ساعدا في الطلب المتزايد على العمل المأجور⁽¹⁾، العمل الذي لا يمكن ان يستجيب لمتطلبات بناء المساكن المقبولة التي تضاهي مساكن الأوروبيين وخاصة وأن وسائل البناء مكثت تقليدية ومواد الانجاز كانت جلتها تحت يد الأوروبيين. مما جعل نماذج السكن تبدو في شكلين متعارضين:

1 - مساكن أوروبية: منجزة وفق طرق حديثة باستعمال الاسمنت والحجارة والمواد الحمراء وموزعة في الحيز وفق تنظيم وخطه عمرانية متكاملة. تتوفر بها المرافق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية مجهزة بالأساسيات العصرية: كهرباء، مجارى، مساحات حرة... يضمها محيط ايكولوجي مناسب. تحمل اغلب التجمعات السكنية الأوروبية اسماء من التاريخ العسكري الفرنسي، بل قل التاريخ الاستعماري، لا تزال العائلات الجزائرية تتذكر بشاعة اعمالها: (فيليكس فور، ريفيو، اومال، كوربي، بالسترو...)

2 - تجمعات سكنية محلية منجزة بالطين والصفائح المعدنية بعضها من القصدير والبعض الآخر من الحجارة، كان أغلبها خاليا من التجهيزات الاساسية. اكتفى الفرد الجزائري باعادة ادماج العناصر الاجتماعية الثقافية في كل مسكن يبنيه وفي كل حسي يقيمه، كأن يضع مكانا خاصا للحوش وحيزا للممرات المغلقة والساحة الجماعية والسوق والمسجد... عند انجاز المساكن والاحياء المهمشة والأكواخ القصدية.

جعل المستعمر من الزيادة الديمغرافية ورث أحوال السكان عاملان حاسمان في اقامة شبكة صناعية ومتكاملة مع ظروف التنمية السريعة التي شهدتها الدالاروبية.

I) BOURDIEU (P.): Le déracinement. 6d. de nuit, Paris, 1964 (P. 83)

بعد الحربين العالميتين، تضمن مشروع قسنطينة الخطوط العامة لهذه العملية، يحمل هذا المشروع مخططا سياسيا واقتصاديا وعمرانيا يخفي أكثر من غاية استعمارية واحدة. لم يعمل التصنيع والبناء الذان جاء بهما هذا المشروع على حلّ المشاكل الاجتماعية والاقتصادية واطواع السكن التي كانت سائدة، بل عمق في التعارض بين أوضاع الإقامة للأوروبيين والسكان المحليين وزاد من قدرات المستعمر لاستغلال خيرات المجتمع.

2 - خاصيات العمران الفرنسي

أعطت هذه الوضعية ميلاد نسج عمراني جديد بمميزات هندسية واجتماعية وثقافية خاصة، جعلت منه امتدادا مباشرا للنسيج العمراني الأوروبي - ما وراء البحر- يتمحور التجمع السكاني الفرنسي حول مركز رئيسي يتوزع على الجهات الأربعة الأساسية مجسدا على الحيز الخطوط المتعامدة لشكل صليب (1). يقيم المستعمر على الجوانب الأربعة لهذا المركز البنايات الهامة: البلدية، الكنيسة، المؤسسات المالية: البنك الضرائب... على ان تتوزع المساكن والمحلات التجارية والمرافق التعليمية والترفيهية على بقية المناطق. تحتل مجموعات عسكرية نقاط ومراكز استراتيجية على مشارف المدينة لتأمين حياة الأوروبيين الذين يشكلون بنسب متفاوتة الفئة الرئيسية للسكان في المدينة.

تبدو التجمعات السكنية الجديدة بخصائصها المعمارية والثقافية والدينية جسما غريبا على المجتمع الجزائري، يقابلها من جهة أخرى من الحيز تجمعات سكنية بسيطة ومتواضعة تحمل "الثوابت العمرانية والاجتماعية الثقافية".

يبدو الشارع في التجمعات السكنية الجديدة أنيقا بأشجاره وحدائقه العامة، وملاهيته ومرافقه وبنظام التعامل فيه مجسدا بذلك "منظومة من العلامات والاشارات" (2) يتوزع الحيز الخارجي بين ما هو مخصص للمرشدين وما هو مخصص للأطفال والشباب... بين ما هو فردي وما هو عمومي، بين ما يجب فعله في النهار وما يجب مراعاته في الليل اي حسب تنظيم دقيق للحياة الاجتماعية في أبسط السلوكات اليومية: من القيام بجولة

(1) CHARRE (A.): Art et urbanisme. P U F , Paris 1983 P II9. (1)

(2) الرشيد سيدي بومدين. نفس المرجع السابق، ص 14

في آخر المساء في الساحات العامة الى المشاركة في حفل عمومي او استقبال اجنبي... يصبح الشارع غني بالرموز والمعاني الثقافية، بما يقدمه من لافتات واعلام وتنظيم للتجمعات... حاول المستعمر بانجازاته المعمارية ان يجعل من تجمعاته السكنية امتدادا طبيعيا للحياة الاجتماعية الأوروبية ومطابقة لاجواء الكثير من المدن الأوروبية.

3 - تناحر ثقافي:

كان التفاعل قائما بين النظام الاجتماعي والاقتصادي والثقافي الأروبي والاطار المبني، يستجيب هذا الأخير لحاجات ومتطلبات الأروبيين ليوّسع الهوية بين الاوضاع المعاشة للمستعمر والمستعمّر في مجالات عديدة من الحياة الاجتماعية الصحية، المهنية والعامة... أي أنه فضلا عن الاختلاف والتباين في نمط الاقامة والسكن تتعارض أوضاع الأروبيين والسكان الاصليين.

يرى الرشيد سيدي بومدين في هذا التباين انعكاس لتناحر بين فلسفتين على الحيز السكني والاجتماعي: "هناك فلسفتان في نظام المدينة وفي الحياة: البرنس والجلابة يمثلان المساواة والتعادل بين الهيئات الشخصية بينما جدار الواجهة يخفي الفروق بين الدور. اما اللباس الأروبي فهو يميز شخصية صاحبه التي قد أعلن عنها موقع الدار وواجهتها. فنشأ عن ذلك منطق التمييز وزاده تأكيدا دلالات التفرقة الأخرى"⁽¹⁾.

يعود سبب فشل الاستعمار، كظاهرة انسانية عرفت البشرية، الى التناحر المستمر بين ثقافة المستعمر وثقافة المستعمر. فاذا امكن لهذا الأخير من السيطرة على الموارد الطبيعية والاقتصادية، فان العوامل الاجتماعية والثقافية تبقى حرة تنمسي الحيوية الاجتماعية للسكان الاصليين وتميزهم عن المستعمرين مما اعطى عدم الاستقرار التام والتناحر المستمر.

(1) الرشيد سيدي بومدين: نفس المرجع السابق، ص 14

لا يمكن الحديث عن اقامة الجزائريين في المدينة الأوروبية بشكل معتبر قبل الاستقلال، لا يمثل هؤلاء إلا جزءاً نادراً من السكان سمحت لهم الفرصة لتحقيق مثل هذه الإقامة . يمكن وصفهم بالمسخ الثقافي في سلوكياتهم الاجتماعية ونمط تعاملهم . وفي مظاهرهم الخارجية ... يمكن اعتبارهم بالغرباء على الحيز الأوروبي أكثر مما هم متمدنين . فالى جانب ذلك فانهم يفقدون مكانتهم الاجتماعية لدى الفئات المحلية . يعد الرجل منهم " بالمتورني" او يتصف بالعميل" او الحركي" فلا يمكن أن يتم تمدن الافراد والعائلات الجزائرية اثناء الاحتلال الا على حساب المكانة الاجتماعية التي يعمل بعض السكان على استرجاعها: بتنظيم علاقاته واتصاله بالمنطقة الجغرافية الأصلية أو الظهور بالمحافظة على التقاليد الاجتماعية الثقافية في العديد من المناسبات (الاعياد الدينية الافراح والاقراح العائلية ...) أو بالتعاون السري مع المنظمات الوطنية كتقديس المساعداات المادية لجبهة التحرير الوطني

دخل الفرد الجزائري حيز المدينة الأوروبية، التي بقيت ممنوعة عليه، كعامل أجير أو تاجر حرفي أو شاعر خطير... يتذكر الأفراد والعائلة "كيف كانت المراقبة شديدة للانتقال بين "العاملين" عالم المدينة الأوروبية وعالم الأكوخ والمساكن الحقيبة، بين عالم المرأة السافرة والمتفتحة وعالم المرأة المتحجبة والمراقبة الاجتماعية... حولت بعد ذلك حرب التحرير تناحر العالمين والثقافتين من أوضاع التباين الى حالة التصادم، شهد من خلالها الشارع الأوروبي العديد من التغييرات. أصبح تدريجياً يعبر عن اوضاع الحرب والاستنكار بتواجد القوى العسكرية والامنسية وبتجديد المظاهرات الشعبية والعمليات السرية... رأى فرانس فانون في ذلك بداية لتحول جذري في المجتمع الجزائري (1).

قدمنا بهذه المعطيات التاريخية صورة للعمران الفرنسي الذي ورثه المجتمع الجزائري بعد الاستقلال والذي لا يزال يشكل جزءاً معتبراً من النسيج العمراني الحالي. مثلت المدينة الأوروبية شهادة واقعية وتاريخية لفشل الاستعمار في تحقيق أي تحضر أو تمدن في ظروف تخريب مجتمع لمجتمع آخر وثقافة لثقافة أخرى... لم يقم الفرنسيون

(1) فرانس فانون: سوسيولوجية ثورة: ترجمة ذوقان قرقوط، دار الطليعة بيروت ص107

الاعمرانا يحمل نظاما اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا متباينا مع ما عرفه المجتمع الجزائري من اشكال الاقامة السابقة ومتلغا للسكن ومشردا للسكان .

جمد الاستعمار الفرنسي نمط انجاز الأفراد والعائلات الجزائرية لمسكنهم لاحتكار الأروبيين مواد البناء وتقنيات الانجاز وفرض الكوخ القصديري والمسكن البالي كأمر واقع على العائلات الجزائرية . وجه الاستعمار الفرنسي تمدن بعض الافراد والعائلات في التجمعات السكنية الأروبية لفرضه حصارا على الظروف الموضوعية للتحضر وفق معطيات المدينة القديمة (القصة .) . بقيت هذا النوع من السكن المديني نماذج تاريخية متقهقرة بالنسبة لما كان ينجز بجوانبها من تجمعات حضرية جديدة وحديثة .

الجزء الثاني

التحول الاجتماعي ومكانة السكن ضمن المجهود التنموي

الفصل الثالث

السكن والتنمية : الطموحات الاجتماعية نحو التمدين

قدمنا من خلال الفصلين السابقين من هذا البحث بض خصائص الإقامة الحضرية في المجتمع الجزائري، رأينا كيف تتفاعل نماذج السكن في المدن التاريخية مع النظام الاجتماعي ومع بنية الأسرة من حيث التوزيع الدقيق الحيز للسكني بين داخل المسكن وخارجه . لاحظنا كيف تداخلت كل من مصطلحات العائلة بمصطلحات المسكن وكادت تعبر عن مفهوم واحد. قدمنا بعد ذلك الكيفية التي اتبعتها الاستعمار الفرنسي لاشارة الاضطراب في النظام الاجتماعي للإقامة . رأينا أنه أدخل نماذج سكنية غريبة على المجتمع الجزائري واحتكر التقنيات ووسائل البناء وأدمج عناصر ثقافية أوروبية في نسيج عمراني متباين مع تقاليد الإقامة الجزائرية . شرع الفرنسيون في تهديم المباني والمجمعات السكنية في القرى عندما تبين لهم أن العائلة الجزائرية كانت مصدر قوة المجتمع وسر تماسكه وعقبة أساسية أمامه في تحقيق سيطرته الكاملة . خرب المنازل والمباني، شرد السكان وأقام المحتشدات وفرض الكوخ والمسكن المنحط كأمر واقع. عقدت هسذ الظروف مسألة السكن بعد الاستقلال عندما برزت الحاجة للإقامة المناسبة ضمن الطموحات الاجتماعية نحو التمدين.

بالإضافة الى هذا العامل التاريخي، تلعب مميزات اجتماعية واقتصادية دورا فعّالا في تحديد مسألة السكن في المجتمع الجزائري: كبنية العائلة والنزوح الريفي والنمو الديموغرافي والتصنيع ... على أساس ان المسكن أبعد من مجرد حاجة اجتماعية محدودة لما يقدمه من خدمات وما يمكنه من ترقية وأمن واستقرار وتفاعل اجتماعي... لا أحد ينكر الدور الذي يقدّمه المسكن المناسب في حاضر ومستقبل الأفراد والعائلات. يعتبر أي اضطراب فيه مؤشرا لأزمة خطيرة، تشتمل أبعادها جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية على حد سواء. تتفق أغلب الدراسات حول السكن في الجزائر على الطابع الحاد الذي يميّز مسألة إقامة العائلة الجزائرية، سواء الدراسات التي تركّز على الفارق في البيانات بين الحاجة الى السكن وبين الامكانيات المتوفرة، او الدراسات التي تهتمّ بالظواهر الاجتماعية المرضية الناجمة من تدهور

شروط الإقامة . يتجه أغلب الباحثين في هذه الدراسات⁽¹⁾ الى توضيح أسباب أزمة السكن وتأثيرها على الميادين الاجتماعية والاقتصادية للأفراد والجماعات . لقد أصبح النقص في توفير المساكن المناسبة لتقاليد العائلة الجزائرية يؤثر في أغلب جوانب الحياة ويكاد يشل الفرد الجزائري في تفكيره ، في نشاطه وبكلمة واحدة في عملية تحوله . يمكن لهذه الوضعية ان تجعل من التنمية الاقتصادية والعمرانية والصناعية مجهودات بدون معنى .

تؤنظ مسألة السكن مثلما هي معاشة في المجتمع الجزائري بالتنمية وبالعائلة لأن تغيير السكن أو المسكن لا يمكن ان يتم بشكل فعال، كما يقول شومبار دولوف إلا بتغيير المجتمع والاسرة⁽²⁾ . فبينما تقدم التنمية النماذج وتحدد الابعاد العمرانية للنسيج السكاني العام (المجمعات الحضرية، الأحياء السكنية، البنايات...) تتملك العائلات هذه المساحات الاجتماعية وتستعمل حيزها الداخلي والخارجي وفق قيمها وتقاليدها في حيازة البنايات، والمساكن.

يمرّ تناول مسألة السكن في المجتمع الجزائري على ضرورة ابراز الترابط بين المسكن والتنمية من جهة واستعمال الافراد والعائلات للحيز الخارجي لهذه المساكن من جهة أخرى، يمكن ذلك من اختبار نجاعة ايدولوجية التنمية في مجال السكن في الواقع المعاش .

1) نشير الى أهم المراجع التي تناولت مسألة السكن في المجتمع الجزائري من ايعادها الاقتصادية والعمرانية ..

- BENAMRANE(D): Crise de l'habitat. GREA, SNED. Alger 1980 .

- BENMAATI (n.a) : L'habitat du tiers monde , oas de l'Algerie. SNED ,1982

- SID (B.) :L'habitat en Algerie . O P U . Alger 1982 .

2) CHOMBART DE LAUWE (P.H): Famille et habitation. GNRS, Paris , 1967.P II

1 - التناول الايديولوجي للتنمية :

1.1 - النموذج الجزائري للتنمية :

كانت الجزائر غداة الاستقلال تمثل صورة للتحالف الذي يمكن ان يحدثه الاستعمار بأي بلد. كان ارث الاحتلال أشد من ان تتجاوزه قرارات وطنية أو ثورية تحاول أن تقضي دفعة واحدة على مخلفات مدة طويلة من التخلف والجهل والاستجابة في آن واحد لكل الحاجيات المتزايدة والمتضاربة التي بدأ يطرحها الفرد الجزائري منذ السنوات الأولى للاستقلال. كان من الضروري تنظيم مخططات اقتصادية واجتماعية وعمرانية تعيد توزيع المجهود الوطني في مشاريع انمائية بهدف " ترقية الانسان الجزائري الى المستوى الذي تتوفر فيه الشروط المطابقة لمعايير الحياة العصرية"⁽¹⁾. تتحمل التنمية مهمة تحقيق هذه الاهداف ب :

- بناء نظام اجتماعي قوي يدعم الاستقلال السياسي باستقلال اقتصادي ومناخ ثقافية .
- تجسيد تغير اجتماعي عميق في بنيات المجتمع وفي تقاليد الافراد والجماعات وفق ما يتطلبه التطور من شروط.
- تجسيد ظروف الحياة العصرية للفرد الجزائري الجديد .

ان تحقيق مثل هذه الأهداف يمرّ بالضرورة على حتمية تجاوز الكشـير من الصعوبات التي ينجح بعضها في الجوانب الاقتصادية والعمرانية أو التكنولوجية والبعض الآخر في الجوانب الاجتماعية الثقافية كمسألة الاختيار التنموي وعلاقته بالنظام الاجتماعي السابق. لأننا نفهم من التنمية انها عملية قيام سلسلة من التحولات التي تمس الفرد الجزائري في ظروفه الاقتصادية والسكنية وفي نظام قيمه الثقافية . يتطلب تجسيد أهداف التنمية على الواقع المعاش مراعاة أبعاد كثيرة من ضمنها الاسس التاريخية والثقافية للمجتمع، لأن هذا الاخير لا يمكن تحقيق أهدافه الاقتصادية والاجتماعية خارج المبادرات الفردية والجماعية والاعتماد على الكفاءات المحلية .

(1) الميثاق الوطني 1976. ص 173

التنمية عملية اجتماعية واقتصادية في آن واحد، تعكس ارادة المجتمع في توظيف امكانياته المادية والبشرية قصد احداث تحولات في نمط حياة السكان. أي بعبارة أخرى الوصول بالفرد الجزائري مستوى من التطور يجسد حريته وينشط قدراته وابداعاته وتعالیه . تتفق أغلب النصوص الايديولوجية على أن أهداف التنمية تتمحور حول مهمة تكوين مجتمع جديد، تتمكن فيه العائلة الجزائرية الجديدة من وضع حدّ لما كانت تعانيه من تخلف وحرمان. تفضّل النصوص الرسمية التأكيد على ربط التنمية بالعدالة الاجتماعية والاستقلال السياسي والاقتصادي والصناعة الثقافية بالاعتماد على الذات في تحقيق الاهداف. يمكن اعتبار هذه المبادئ من الاسس الايديولوجية للتنمية في الجزائر. بقيت هذه المبادئ وهذه الاهداف مجرد طموحات تراود الفرد الجزائري. يعود سبب ذلك الى طبيعة الدور الذي لعبه الى حدّ الآن الفرد أو العائلة في تجسيد هذه المبادئ على أرض الواقع. حتى نبين طبيعة هذا الدور اخترنا بحث السلوك الاجتماعي للإقامة في التجمعات السكنية، باعتبار السكن جانبا هاما من جوانب بناء المجتمع الجديد وظرفا مناسباً لازدهار الافراد والعائلات .

الا نريد مسكنا جديد عصريا ومتكاملا في الوقت الذي لا نراعي فيه ادنى الاسس النفسية الاجتماعية والثقافية الخاصة بالمجتمع عند البناء ؟ لكي نبين التناقض بين الطموحات نحو السكن المناسب مثلما تهدف التنمية الى تحقيقه وبين واقعه المعاش، نحاول أن نبرز مكانة السكن في النص الايديولوجي في هذا العرض على أن نتطرق الى واقعه ميدانيا في الفصول القادمة .

2.1 - مكانة السكن في النص الايديولوجي

عرفت مسألة اسكن مكانة في النصوص الايديولوجية الأولى للشورة الجزائرية . فبعد أن أشار الاستعمار الاضطراب في الإقامة الاجتماعية الريفية والحضرية القديمة، لم يبق أمام المشرع إلا ان يدعو الى اقامة نسيج عمراني حديث يستجيب لمتطلبات السكن الضخمة للمجتمع الجزائري دون أن يفصل في طبيعة هذا السكن. ترك للمهندسين المعماريين والغنيين مهمة اختيار النماذج الملائمة للفرد والعائلة الجزائرية . لم تقدم هذه النصوص صورة واضحة لمسألة السكن وعلاقته ببناء المجتمع الأحدث .

إذا تتبعنا النص الايديولوجي في سنوات 1976 و 1986 وفي دستور 1989، فإننا نلاحظ بعض التحول في موقف المشرع اتجاه مسألة السكن.

نص الميثاق الوطني 1976 على عدالة التوزيع والتخطيط لبناء المساكن للفئات الشعبية الواسعة واصلاح البنايات السكنية الموجودة . تدخل هذه العملية في اطار سياسي "ثوري" هدفه تجاوز مظاهر التخلف واليوأس. يعتبر السكن بالنسبة لهذه الوثيقة ثمرة المجهودات التنموية، التي نالت فيها الأولوية الصناعة والتعليم والتكنولوجيا والاصلاح الزراعي. يعتبر المسكن منتوجا اقتصاديا واجتماعيا وتعسيرا عن ارادة سياسية ثورية . تضمن هذه السياسة " مسكنا محترما يتضمّن العناصر الاساسية للراحة العصرية " (1).

يمكن القول ان انجاز العديد من المساكن وتوزيعها توزيعا عادلا كان الطموح الرئيسي للمشرّع في الميثاق الوطني ./: أكد النص التاريخي على ادماج المسكن ضمن السياسة الثورية دون أن يقدم المواصفات المعمارية والاجتماعية والثقافية لهذا المسكن يمكن ملاحظة نفس الاتجاه في الميثاق الوطني 1986 الذي أكد على دور السكن في المدينة الشاملة وادماج المسكن في اطار سياسة وطنية للسكن والتهيئة العمرانية العامة والقادرة، كما جاء في النص الايديولوجي " على استعمال المساحات استعمالا رشيدا مع المحافظة على الأراضي الزراعية " (2).

تقوم مسألة السكن في الميثاق الوطني 1986 على ادماج السكن ضمن تصور تنموي شامل. يتجه الحرص فيه أكثر من أي وقت مضى الى المشاكل الاقتصادية والعمرانية التي يطرحها الطلب المتزايد للبناء . كالفوضى في استعمال الأراضي والمضاربة في مواد البناء والمساكن المنجزة رغم اعتبار المسكن كعامل أساسي من عوامل رقيّ وازدهار الافراد والعائلات ، نلاحظ تجاهل الأبعاد الاجتماعية والثقافية في الحديث عن البناء وعن قيام

(1) الميثاق الوطني 1976 ص 276 .

(2) الميثاق الوطني 1986 الذي ينص الى جانب ذلك على "تجهيز المساكن وفسق التصورات العمرانية العصرية تستجيب لمتطلبات محيط يقوم على الاهتمام بتحسين نمط الحياة . ص 182

الاحياء السكنية الجديدة . يمكن أن تشير كذلك الى النظرة المزدوجة للسكن فالى جانب امكانيته الاجتماعية والسياسية يساعد على دعم عجلة النمو الاقتصادي ببناء شبكة صناعية لعماد وتقنيات البناء والتجهيز . تنحصر بذلك الرؤيا في القضايا التقنية والايديولوجية على حساب الابعاد الاجتماعية والثقافية المحلية .

نلاحظ من خلال التحليل للنص الايديولوجي حرص هذا الأخير على توفير المساكن للفئات الاجتماعية على أساس أن السكن مادة لا يمكن الاستغناء عنها في مسيرة بناء المجتمع الجديد . لا يزال الحديث الرسمي ينظر لمسألة السكن تارة في صورة مقادير وبيانات وتارة أخرى كعنصر ايديولوجي يمثل توفيره بنسب واسعة العدالة الاجتماعية . فالنظرة الايديولوجية للسكن نظرة اقتصادية بالدرجة الأولى وانعكاسات ذلك واضحة اليوم في السياسة الوطنية للسكن: بحيث نلاحظ استيراد النماذج السكنية، تصنيع مواد البناء، اهمال تقنيات ووسائل البناء القديمة، الاتجاه نحو الكثرة والعدد على حساب النوع والانسجام مع متطلبات وظروف الافراد والعائلات...

يمكن ان نستخلص من هذا أن الحديث الايديولوجي لم يقدم صورة محددة للسكن ولا نموذجاً معيارياً معيناً . هذا الى جانب عدم الماهة بمسألة التحضر كوضعية اجتماعية واقتصادية وعمرانية يوول اليها بناء المجتمع آجلاً أم عاجلاً . لم يتساءل النص الايديولوجي عن أي مسكن يناسب الافراد والعائلات وأي تمدن نطمح ونسير اليه .

لم تشر الوثائق الرسمية أية مشاركة للسكان في أية مرحلة من مراحل بناء المساكن . يعتقد المشرع أنه يكفي ادماج المسكن ضمن خطة تنموية وسياسية للوصول بالفرد الجزائري الى الازدهار والتطور . لم تتعرض جلّ النصوص الايديولوجية أو المقالات والبرامج الحزبية حول السكن الى التقاليد الاجتماعية الثقافية للبناء والاقامة ماعدى بعض الاشارات الى ضرورة احياء التراث المعماري "العربي الاسلامي" لضمان جمال البناء (1) .

(1) الميثاق الوطني 1986 : ص 205 .

ان اهمال هذه الأبعاد الاجتماعية التاريخية في عملية بناء المساكن كانت له
توابع مباشرة، لا يمكن لمسها إلا من خلال تتبع السلوك الاجتماعي اليومي للسكن. تقدم
الحياة اليومية في الأحياء السكنية الحالية وفي التجمعات الحضرية الكبيرة مظاهر
للاضطراب والفوضى، وهذا ناتج من اعتبار المسكن كمنتج اقتصادي فحسب وكوحدات
متكررة هنا وهناك. تقدم هذه الوضعية ظرفا اجتماعيا مشوها وغريبا عن تقاليد الإقامة
السابقة: ليست اجتماعية جزائرية ولا غربية أوروبية، الامر الذي أدى الى تعقد الحياة
السكنية وتعقد مسألة التحضر في المجتمع الجزائري. تميز هذه الأحياء النسيج العمراني
الفرنسي الموروث من عهد الاحتلال والتجمعات السكنية المنجزة من المجهود التنموي
بعد الاستقلال على حد سواء.

3.1 - تطور النسيج العمراني ومسألة التمدن:

لم ينل السكن مكانة معتبرة ضمن المسيرة التنموية الا بعد أن شكل نقصه
شغرة خطيرة على التحولات الاجتماعية، أي بعد ملاحظة غياب الاطار المناسب للحياة
الاجتماعية للأفراد والعائلات. رغم النمو في الميدان الاقتصادي والصناعي والتعليمي،
بقيت شروط السكن متدهورة مدة طويلة. كادت هذه الوضعية ان تأتي على مجهود المجتمع
في مجالات عديدة من مجالات بنائه. لم يحض السكن بالأهمية التي حضيت بها
قطاعات تنموية أخرى، شهد كما جاء في أحد التقارير التقييمية الرسمية "وضعية رديئة
سواء على صعيد الانجازات المادية أو على مستوى الاطار المبني، حيث ارتفعت نسبة
احتلال المسكن الواحد ارتفاعا كبيرا ومع مرور الزمن نتجت من هذه الوضعية أزمة
حقيقية في هذا القطاع الذي هو أكثر القطاعات التي لم تحض بشمرات مجهود التنمية
المبدولة"⁽¹⁾. لم يصبح السكن قضية شخصية محدودة من انشغالات الأفراد والعائلات
فحسب، بل مسألة اجتماعية اقتصادية تخص كل النظام الاجتماعي، يدمج فيه السكن
في اطار جديد يتمثل في اتجاه تحضر عام للمجتمع.

سجل الديموغرافيون نزوحا ريفيا متواصلا، كان الأول اثناء حرب التحرير
عند محاولة الاستعمار اقتلاع المجتمع الجزائري من جذوره المتمثلة في السكن والعائلة.

(1) عن مقررات اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني، دورة جوان 1983.

حشد الافراد والعائلات بالمراكز والمحتشدات وشرّد سكان القرى والارياف نحو أطراف المدن الكبية، مما ساهم في القطيعة بنظام الاقامة القديم وخلق أساليب الاقامة في ظروف متدهورة. أما النزوح الثاني فقد كان ثمرة مجهودات التنمية الاقتصادية والصناعية والعمرائية التي عرفها المجتمع منذ انطلاق المخططات التنموية. اتسعت المدن من جرّاء ذلك وأقيمت مجمعات سكنية جديدة، غيرت من الابعاد العمرائية للنسيج السكني الموروث من عهد الاستعمار الفرنسي. تجاوز نسبة التجمعات الحضرية 50%، بينما كانت سنة 1966 30%. تراوحت بين 40 و 42% من مجموع المساكن في سنة 1977.

سيعرف النسيج العمرائي الجزائري 40 مدينة كبيرة في حدود سنة 2000 و 106 مدينة جهوية مختلفة المستوى العمرائي وموزعة بين الشمال والوسط والجنوب⁽¹⁾ لا مجال هنا لمواصلة التحقيق في البيانات المتعلقة بالتحضر في المجتمع الجزائري، ان ما يشغل اهتمامنا في هذا العمل هو السلوك الاجتماعي للاقامة الجماعية بالاحياء الحالية.

ان مثل سكان القرى 75% من المواطنين سنة 1962، فهم يمثلون اقل من 50% حاليا. لا يعبر انتقال الناس من الأرياف نحو المدن - للأسباب التي ذكرناها سابقا - من علامات التمدن. فالمشكلات الخاصة التي لا تزال تعيشها مدننا تعكس هسسه الظاهرة⁽²⁾. فالى جانب المشكلات المتعلقة بالتحضر كتجمع واسع للسكان وتعقد مستوى الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تعرفها مدننا الكبرى كبقية المدن في العالم، يمكن ملاحظة بعض مظاهر التدهور في سلوك الاقامة المدينية كاستعمال الحيز الداخلي للمساكن على حساب الحيز الخارجي... تفسر هذه الوضعية خصائص من معاني وما هي ميزاته وواقعه في التجمعات السكنية الحالية ؟

(1) مجلة البناء، عدد 28، 1988، ص 11.

(2) لم يشر التجمع الدولي حول تسيير المدن المنعقد في الجزائر بين 2 الى 5 أفريل 1988 الى مسألة التحضر في المجتمع الجزائري. تغرس هذه الخصائص جذورها في أعماق النظام الاجتماعي. لم ينل هذا النظام حقه من الاهتمام في هذا الملتقى بصفة خاصة وفي البحث العلمي بصفة عامة.

يشير مفهوم العمران الى البنيان والتمدن ويشمل مميزات الازدهار وتحسين أحوال السكان. عمر يعني بنى وازدهر. يتصف المكان بالعمران اذا اتسع وعلا بنيانه وأدى الى استقرار السكان أما مصطلح التحضر فهو مفهوم حي يشير كما جاء في معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية الى عملية تحويل المناطق الريفية الى مناطق حضرية. تؤثر هذه العملية تأثيراً بالغاً في التركيبة الاقتصادية للسكان. ينخفض عدد السكان الريفيين ويزداد عدد الذين يشتغلون بالمهن الغير الزراعية. كما أن التحضر شيء أكثر من مجرد انتقال الناس من الريف الى المدينة، ومن العمل المرتبط بالأرض الى أنماط الاعمال الحضرية. ان مجرد انتقال الانسان الى المدينة لا يجعله بالضرورة متحضراً. يتضمن التحضر تغييرات أساسية في التفكير والسلوك وفي القيم الاجتماعية. كما يتضمن تغييرات في الاتجاهات نحو العمل ونحو نظام العلاقات الاجتماعية. يتطلب التحضر تقسيماً جديداً للعمل وللادوار الاجتماعية والمهنية للجنسين.

يلاحظ الباحثون نوعين من الاضطراب الذي يميز الحياة الاجتماعية الحضرية في المجتمع الجزائري. يتعلق النوع الأول بضعف ترقية الأبعاد العمرانية والفوضى في تطور النسيج السكني بظهور التبعية الاقتصادية في صناعة مواد البناء وغياب خطة متكاملة لاستعمال المساحات الوطنية، حيث لا يزال يتعمر الشمال على حساب الوسط والجنوب يتعلق النوع الثاني بتدهور عام للأوضاع السكنية الجماعية والحضرية بالنقص الواضح في المرافق والخدمات والاستعمال الفوضوي للمساحات السكنية مما أدى الى ظهور اضطرابات اجتماعية خطيرة (الخرافات، جرائم، أمراض عقلية وعصبية...).

فإذا برز الاضطراب الكمي الأول بمجرد المقارنة بين ارتفاع الحاجات الى السكن وبين ما يتم انجازه وتوفيره من المساكن، فان الجانب الكيفي الثاني يتطلب تحليلاً عميقاً لنمط تملك السكان للحيز الاجتماعي وتحديد الأبعاد النفسية الاجتماعية والثقافية التي تدخل في تنظيمه. اذا كانت أسباب الاضطراب الكمي واضحة عند القيام بفحص دقيق للعمليات الاقتصادية والعمرانية والتقنية التي تدخل في انتاج المساكن كمادة استهلاكية، فان عوامل عدم الاتزان الكيفي لا تزال مبهمة. يحاول الباحثون الاجتماعيون في كل مرة إبراز الأبعاد الاجتماعية والثقافية التي تفسر صعوبات تحضر

المجتمع الجزائري. تبقى هذه العوامل خفية وسرية كامنة في الذهنيات الفردية والجماعية، لا يتم حصرها الا في علاقتها بالسلوكات والافكار وفي علاقتها ضمن المجهود التنموي والتحول الاجتماعي.

يفرض التحضر الى جانب التحول في نمط العياني والمساكن والمرافق التابعة لها، تغييرا في التصورات وفي السلوكات الاجتماعية للأقامة. مهما كانت هذه السلوكات عائلية مهنية أو عامة فان لها علاقة بالحياة الاجتماعية. ضمن خلال هذه التحولات والتغيرات يمكن قياس مستوى تحضر المجتمعات والعائلات والافراد.

يتم قياس التحضر بكيفيات مختلفة، اي وفق ما يحمله هذا المفهوم من معاني. أكد الديموغرافيون والاقتصاديون والعمرانيون على الابعاد والمعطيات الكمية في تحقيق التحضر وبالتالي امكن قياسه بهذه المعطيات، ان الاجتماعيين يؤكدون من جهتهم على المعايير الكيفية أي الاجتماعية والنفسية والثقافية والتاريخية، فما يبدو متحضرا في مجتمع قد يظهر ريفيا أو بدويا في مجتمع آخر. أي يجب ان نحدد مستويات التحضر ومفاهيم التمدن انطلاقا من واقع المجتمعات والافراد وانطلاقا، من ثقافة الى أخرى ومن حضارة الى أخرى. يحمل مفهوم التحضر معاني عميقة تغرس جذورها في اعماق المجتمع.

تتميز الحياة الاجتماعية في المجتمع الجزائري بسلسلة من التحولات في نمط انجاز المساكن والبنيات وفي نمط التعامل بين الافراد والعائلات (1). تمثل المدن الطرف الاجتماعي الأكثر استهدافا لحدوث التحولات في سلوكات الافراد والجماعات في حين بقيت الأرياف محافظة على التقاليد الاجتماعية. فقد مست التنمية الشاملة جوانب عديدة من حياة السكان كالجوانب المهنية وتوزيع الادوار والمراقبة الاجتماعية من المفروض ان تحدث تحولات عميقة في هذه الجوانب وان تتحول من صورتها التقليدية الى أشكال جديدة مناسبة مع ظروف الاقامة الحالية ومع النظام الاجتماعي الحالي.

(1) بيتنا بعضها في الفصل الأول والثاني

فاذا أخذنا بالمعيار الكيفي لقياس مدى التحضر في المجتمع الجزائري، فاننا نتبع مدى تقبل الافراد والعائلات لهذه التحولات ومدى انسجامهم معها وطبيعة المشاكل التي يطرحونها من جراء هذه التحولات. أي كيف يستعملون العمارة السكنية الحالية كنمط معماري واجتماعي مثلا. نعتبر الصعوبات التي تقف أمام تحقيق هذه التحولات بصفة خاصة وأهداف التنمية بصفة عامة في التجمعات الحضرية فهي الصورة الحقيقية لمشاكل التحضر في المجتمع الجزائري.

يصح التحضر في هذه الحالة مسألة معقدة تتلازم فيها الجوانب المادية والتقنية بالجوانب الاجتماعية والنفسية والثقافية. لابرار الصعوبات التي تحول دون تحضر الفرد الجزائري لا بد من فهم الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية المتحكمة في التحول الاجتماعي للاقامة .

2 - التحول الاجتماعي للاقامة

1.2 - التحول والتغير الاجتماعي:

يعدّ التحول الاجتماعي الخاصة الاساسية في المرحلة الحالية من التطور التاريخي للمجتمع الجزائري اثر الجهود التنموي العام الذي ميّز جوانب عديدة من حياة الافراد والعائلات. تظهر آلياته بارزة في أكثر من سلوك اجتماعي واحد: توزيع الادوار، المراقبة الاجتماعية، الاقامة الجماعية، التعاون، الجوار... يتداخل مفهوم التحول بمفاهيم أخرى، خاصة في الكتابات العربية، أين يدمج مفهوم التحول الاجتماعي بمفاهيم التغير والتنمية والتطور. نحاول ان نوضح العلاقة بين التحول الاجتماعي والتغير. ان التغير الاجتماعي عملية يتم فيها انتقال المجتمع من وضعية سابقة، عادة ما تكون تقليدية وقديمة، الى وضعية جديدة تميز المجتمع في مختلف ميادين. يحدث التغير الاجتماعي عند الثورات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية او عند الحروب الكبرى والكوارث الطبيعية. أما التحول الاجتماعي فهو يعبر عن مختلف الفعاليات والعمليات التي يعيشها المجتمع اثناء تنقله من مرحلة الى أخرى في مسيرة تطوره، أي تحول في ميادين عديدة تخص أنشطة الافراد والجماعات. ان التحول سياق يؤدي الى التغيير في ميدان معين من الحياة الاجتماعية كميدان السكن. يمكن ان يكون التحول سريعا، كما يمكن أن يكون

بطيئا، ظاهريا او عميقا. تتزامن فيه المرحلة السابقة بالمرحلة اللاحقة، أي يتعايش فيه العاصي والحاضر بكل ما يحملانه من قيم وتقاليد اجتماعية متضاربة تارة ومتكاملة تارة أخرى.

كثيرا ما يؤدي التلازم بين القيم السابقة ومتطلبات الأوضاع الحالية الى عناء نفسي او يشكل مناسبة لبروز عدة اضطرابات في السلوك الاجتماعي العام، اخترنا منها سلوك الإقامة في الاحياء السكنية الحالية.

2.2 - التحول الاجتماعي للإقامة الجماعية

يعتبر سلوك الإقامة ضمن السلوك العام الذي يميز الحياة الاجتماعية وتنظيمه كقيسة السلوكات معايير اجتماعية ثقافية من النظام الاجتماعي الذي يغرس جذوره في اعماق المجتمع وتقاليد انجاز الافراد والعائلات لمساكنها واستعمالها للمحيط السكني. فما هو النموذج المعماري للسكن العائلي في المجتمع الجزائري؟ وما هي المعايير الاجتماعية والثقافية المتحكمة فيها؟ وما هي انعكاسات هذه المعايير على السلوك الاجتماعي الحالي؟ تلك هي أهم التساؤلات التي توجه عملنا هذا لمحاولة تفسير السلوك الاجتماعي للإقامة مثلما تقدمه الحياة اليومية المعاشة.

تعكس مختلف مظاهر الإقامة في المجتمع الجزائري وتيرة التحول في السكن. يقدم الباحثون نماذج تاريخية عديدة، تعبر عن أهمية العمران الذي عرفه المجتمع الجزائري. نذكر ثلاثة أنماط لا تزال تشكل العناصر الأساسية للنسيج العمراني الحالي: المسكن الريفي والحضري القديم، المسكن الأروبي الموروث من عهد الاحتلال الفرنسي، والمسكن الحديث. يؤكد نفس الباحثين ان المجتمع الجزائري لم يعرف نمطا عمرانيا سكنيا واحدا ورغم أنه يبرز بغنى عمراني كبير الا أنه كان ريفيا أساسا، ليست لافراده خبرة في الإقامة الحضرية.

يتفق الباحثون المعماريون والاجتماعيون على أن السكن في المجتمع الجزائري كان صورة للواقع المعاش وكان تجسيدا للبنى الاجتماعية والاقتصادية والثقافية على المكان. فلا يمكن أن تندثر تلك الروابط وتلك التقاليد بمجرد التحول في النماذج السكنية.

لا يكفي المجال في هذا العرض لذكر كلّ الأبعاد الاجتماعية والعمرانية للسكن الحضري القديم⁽¹⁾ نكتفي باستعراض مكانة الحيز الخارجي للبناء السكنية في النظام الاجتماعي السابق كمؤشر اجتماعي ومعماري ثم بمقارنة نمط استعماله بالسلوك الاجتماعي الحالي للإقامة .

1.2.2 - مكانة الحيز الخارجي للمسكن في التجمع السكن المحلي .

ان أغلب ما كان يميّز به السكن القديم حضريا كان ام ريفيا هو التقسيم الشائلي للحيز السكني الى حيز داخلي وآخر خارجي. يجزيء هذا التقسيم مجال الإقامة الى عالمين بدا للكثير من الباحثين انهما متباينان. يحمل كلّ جزء رموزا ومعانسي متعارضة. تشير هذه الرموز الى التنظيم الاجتماعي الشائلي للحياة الاجتماعية بسين داخل المسكن/ وخارجه، بين عالم النساء/ وعالم الرجل، بين حيز آمن/ وحيز خطسير وعدائي... من خلال هذا المنظور يمكن اعتبار خارج المسكن في المجموعة السكنية في النظام الاجتماعي السابق حيزا مفعما بالمخاطر وغير آمن، مخصصا للرجال دون النساء والاطفال يتطلب التعاضد بين العائلات والجيران. يفرض مراقبة اجتماعية على الغربساء وعلى تنقل النساء والاطفال. انه مصدر الكوارث والألام، تخضع أية مواجهة له الى الحذر والحيلة واقتناص الفرصة...

يعتبر الحيز السكني القديم مكانا عائليا أساسا، يمتد بامتداد الأسرة والعشيرة. تسمو فيه علاقة الجوار لتصبح نظاما محكما يربط السكان في نسيج من العلاقات الاجتماعية المقدسة. تشكل الأبعاد الاجتماعية والمعمارية لداخل البنية السكنية القديمة ظرفا اجتماعيا وعائليا تنظمه معايير يسهر كل فرد أو عائلة على فعاليتها. لأن الفرد يعيش أي تغيير فيها كخطر على حياته الاجتماعية والاقتصادية على حد سواء.

يمكن ان نعيد سبب محافظة النماذج السكنية القديمة على أبعادها الاجتماعية والمعمارية مدة طويلة الى الشعور الجماعي بالخطر من أي تحول يمس تقاليد البناء

ونمط الاستعمال والحياسة السكنية . ممّا أبقى على اعتبار الحيز الخارجي للمسكن في كل مرة كحيز هامشي بعيد عن كل تحول، عكس ما ناله داخل البنايات السكنية من اعتبار . حملت لنا مساكن حي القصبة بالجزائر العاصمة أبعادا اجتماعية وعائلية ، معمارية وفنية ، تزرع بها الساحات الداخلية (وسط الدار) على حساب الممرات والمظاهر الخارجية (1) .

تعقدت الحياة الاجتماعية بعد التحول في نماذج البناء والسكن وبعداختيار النموذج الأروبي أساسا للاقامة الحالية . يعود سبب هذا التعقيد الى العديـد من العوامل نفس بعضها بتأثير العوامل الاجتماعية الثقافية للنظام الاجتماعي التقليدي ونفس البعض الآخر بطبيعة الاختيار في حد ذاته . مما أعطى صورة مشوهة للمسكن عند استعمال محيطها الخارجي ومرافقها العامة .

هل حقق التحول في النماذج السكنية تحولا في القيم والتقاليد الموجهة لنمط حياة المباني والمساكن ؟ وهل أدخل تعديلات في علاقات الجوار والتعاون والتعامل بين السكان ؟

نستبعد وقوع تحول جذري من هذا النوع من السلوك الاجتماعي للاقامة وخاصة في مجال استعمال المحيط السكني والتفاعل الاجتماعي خارج المساكن وداخل الاحياء الحالية . فالى جانب بروز الامراض الاجتماعية المتزايدة التي استهدفتها الحملات الوطنية للتطهير والتي كان موضوعها في كل مرة الحيز الخارجي للمساكن وداخل التجمعات السكنية الحضرية ، لم تحدث تحولات في النماذج المعمارية للمباني والمساكن ، لا تزال هذه الاخيرة تخضع الى تصميم رئيسي يستمد أسسه وقواعده من الهندسة المعمارية الغربية .

2.2.2 - مكانة المساحات العامة خارج المساكن وداخل الاحياء الحالية

يشكل الحيز الخارجي للمسكن، داخل التجمع السكني الجديد جزءا من المجال السكني العام . اصبح هذا المكان بحكم التقنيات الهندسية والمعمارية امتدادا اجتماعيا ووظيفيا للحيز الداخلي. يتضمن الفسحات العامة، الممرات، مدخل وسلم البنايات ،

الشرفات، ملاهي الاطفال ومواقف السيارات... يفرض استعمال هذه المرافق تفاعلا اجتماعيا بين الافراد والعائلات.

كيف تمّ اختيار النماذج السكنية الجماعية الحالية كنمط للاقامة العائلية الجزائرية؟ وما هي انعكاسات هذا الاختيار على الحياة الاجتماعية للسكن؟

اتصف المجتمع الجزائري بنمط ريفي للاقامة، عبر من خلاله على مدى الترابط الوثيق بين العائلة - الخلية الاساسية للمجتمع - وبين الطبيعة بمعطياتها المناخية والاقتصادية. دلت عمليات انشاء المساكن الريفية واستعمالها الاجتماعي على مدى التداخل بين بنية الاسرة من جهة وبنية المسكن وامتداده من جهة أخرى. لم تشهد النماذج السكنية الريفية تحولات معتبرة، بقيت على حالها، يتداول السكان تقنياتها من جيل الى جيل. حافظت الاسرة من جهتها على بنيتها الاجتماعية وعلى نمط اقامتها وأسسها الثقافية: تقارب في المكان، تعاون، مراقبة اجتماعية، توزيع الادوار... كان الاتجاه الاساسي للمجتمع في النظام التقليدي هو الحذر من ادخال أي تحوّل وخاصة فيما يتعلق بنظام العائلة أو بنمط اقامتها على حد سواء.

لا يعبر ما أشار اليه ب. بورديو من تحولات في بنية الاسرة وفي تضامن افرادها نتيجة اقامتها في المحتشدات العسكرية او ظهور العمل المأجور الآ عن مظاهر خادعة تخفي دينامية المجتمع في مواجهة التحولات التي تمسّ أسسه البنيوية (1): فعندما استهدفت هذه المحتشدات كسر الوحدة بثن العائلة وجيش التحرير، انتقل التضامن الاجتماعي من مظاهره البارزة المعاشة يوميا، الى واقع سري تغطيه سلوكات شكلية خادعة. نفس المواقف يمكن أن يتصف بها الافراد والعائلات في مواقف متأزّمة مشابهة، وكأنه ليس أمامهم الامهمة الدفاع عن العوامل الاجتماعية الثقافية المحلية لمواجهة التغيير في المحيط الخارجي، مما يفسر انعدام التحول في مجال البناء والسكن مدة طويلة من سيرة المجتمع.

1) BOURDIEU (P): *Sociologie de l'Algerie*. P. U. F., Paris 1980 . 61cm éd PII8

لا بد ان نوكد ان اختيار النماذج السكنية الاروبية كان عفويا ومباشرا منذ بداية الاستقلال. تم تعميقه في الخطة الانمائية قصد توفير السكن للفئات الواسعة من الافراد والعائلات بانتهاج البناء العمودي وصناعة مواد البناء.

يستجيب البناء العمودي لظروف اجتماعية واقتصادية آتية. يعتبر من طرف الكثير من الاجتماعيين العمرانيين أنه " حل معماري مرن أمام تعقد الحياة وتعاقب الاجيال، لأنه يقدم بنايات سكنية باقية لأطول مدة ممكنة (1)

تتبع عملية انتهاج عمران عمودي جديد كل ما يحمله هذا العمران من متطلبات وشروط مدنية وما يقابله من ضعف في الخبرة الحضرية لدى الافراد والعائلات. ليس للفرد الجزائري تجربة ولا تصورا اجتماعيا او ثقافيا محددًا يساعده على الاندماج في الوسط العمراني الحالي بمتطلباته الحضرية الجديدة. ولكن ما ذا نقصد بالحي السكني الجماعي؟

يشكل الحي السكني الحالي " الوحدة السكنية الاولى التي يشترك الناس به بشكل أكثر عفوية " (2). يمثل انجاز اي حي سكني جماعي انشاء اطار لمستقبل حياة السكان يرتبط نجاح أو فشل هذه التجمعات السكنية في مهمتها بنمط استعمالها اليومي من قبل الافراد والعائلات. لا يحدد المعماري نمط الحياة ولا الابعاد الاجتماعية الثقافية أو النفسية التابعة لها، التي تنظم هذا الاستعمال، بل يحرص المعماري على تحديد الكثافة النظرية وعدد الطوابق، التي جانب عدد الغرف واتجاه الشرفات وامتداد المساحات.

يشكل الحي السكني الحالي بهذه المقاييس وحدة سكنية يتكامل بها الحيز الداخلي بالحيز الخارجي، اي يشكل كل حيز فيه امتدادا معماريا ووظيفيا للاخر. تؤكد المدرسة الوظيفية للمهندسة المعمارية على المعطيات الضرورية للحياة الاجتماعية في أي تجمع سكني وتؤكد على أن يتناسب امتداد المساحات الحرة مثلا بمدى ارتفاع

(1) روبير أوزيل: فن تخطيط المدن، ترجمة بهيج شعبان. الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

الجزائر 1973 ص 52

(2) روبير أوزيل؛ نفس المرجع السابق. ص. 51.

البنيات وعدد مستوياتها. فالعمارات العالية تزداد فيها الفسحات المغروسة بجوانبها.

يمكن للفرد في حي سكني اما ان يكون داخل المسكن فيسد حاجاته ضمن شروط معمارية واجتماعية واقتصادية معينة واما ان يكون خارج المسكن وداخل الحي فيخضع لشروط معينة ليحقق حاجته للتجمع والترفيه .. فما هي متطلبات السكان من الحيز الداخلي ومن الحيز الخارجي وهل هذه المتطلبات متكاملة او متعارضة بالنسبة للفرد الجزائري والعائلة الجزائرية ؟

يمكن أن نؤكد بأن العمارة السكنية تفرض بحيزها الداخلي أو الخارجي شروطا اجتماعية ووظيفية كالنظافة والهدوء والتعاون وحسن المعاشرة ... يبقى تساؤلنا حول حاجات السكان من الحيز الخارجي للمساكن وداخل الأحياء الحالية قائما. يمكن التأكيد - بصفة عامة - بأن الفرد الجزائري يميل نحو العزلة تارة والى التجمع تارة أخرى. ان الحي السكني الناجح هو الذي يحقق قدرا من الخصوصية للأفراد والعائلات يجدون فيها ذاتيتهم وقدرا من الجماعية يلقون فيها اجتماعيتهم. بكلمة واحدة يحققون بها حريتهم (1).

نستخلص ان ادماج السكن الحديث في التنمية وفي الحياة الاجتماعية لتحقيق العدالة والتخلص من التخلف والاضاع الحقيرة والرقي بالفرد الى الحضرة، مثلما نصت عليه الكتابات الرسمية والحزبية والاعلامية، كان طموحا شرعيا بعد الحرمان الطويل الذي عاناه المجتمع الجزائري في المراحل السابقة. لكن هل تبرر هذه الطموحات اختيار نماذج سكنية جاهزة من حيث التصور المعماري والثقافي والتقني.. هل كان ذلك لمجرد احداث قطيعة بالنظام الاجتماعي السابق ام كان اتجاها نحو السهولة والاختيار العفوي والتلقائي دون مراعاة توابع مثل هذا الاختيار على الصحة العامة وعلى رقي وازدهار الافراد والجماعات. وما معنى الاهمال العام الذي تتصف به جل الأحياء السكنية الحالية والاضطراب في علاقات الجوار بين السكان ؟ وما هي الصعوبات التي تحول دون تحقيق تحول في مجال السكن ؟

(1) شومبار دولوف: نفس المرجع السابق، ص 25

3.2.2. فرز/صعوبة التحول في مجال السكن

إذا رغبتنا في إقامة مجتمع جديد بشروط إقامة مناسبة يجب ان نتخذ حلتين أساسيين لمسألة السكن في المجتمع الجزائري يتمثل الحل الأول في التخلص من بعض القيم ومن بعض التقاليد الاجتماعية التابعة للنظام الاجتماعي السابق، التي لا تزال تتحكم في السلوك الاجتماعي للإقامة وتؤدي الى إهمال المحيط الخارجي للمساكن وداخل الأحياء. يتمثل الحل الثاني في اختيار نموذج سكني تتناسب أبعاده المعمارية والتقنية مع تقاليد الجوار وتطور بنية العائلات .

ان تحقيق مثل هذين الحلين صعب، لأن فرز المعايير والقيم السابقة ليس أمراً هيناً من جهة ولأن لهذه الأخيرة تأثير شعوري ولا شعوري عميق في السلوك وفي الذهنيات من جهة أخرى. يمكن ان نضيف الى ذلك اعتماد الأسرة على نظام تربوي يلقن الأجيال المساعدة في كل مرة نفس المبادئ في استعمال المحيط. تتمثل هذه المبادئ في الاطمئنان للحيز الداخلي على حساب الحيز الخارجي، يعرف الطفل النواهي والممنوع عند استعماله للحيز الداخلي وحرية مطلقة لدى استعماله للحيز الخارجي والعرفاق العامة .

إذا كان الحل الأول غير وارد في ذهن الفرد الاجتماعي، يكون الحل الثاني أبعد على الأذهان، تتطلب عملية المحافظة على النماذج السكنية القديمة وإعادة تأهيلها وفقاً للمقاييس العلمية الحديثة، مجموعة جهود تتمحور في تجديد أنماط البناء ومعرفة المقاييس الهندسية القديمة في البناء والإقامة. لا يمكن تحقيق هذين المحورين إلا بعد القيام بالبحوث العلمية المتكاملة (أين تتدخل وتتعاون تخصصات علمية مختلفة .).

إذا اردنا ان نجزء صعوبات التحول في مجال السكن فاننا نقسمها الى نوعين: يتمثل النوع الأول في تهيش المساكن المحلية و الاستغناء عن مقاييسها الهندسية والاجتماعية و الثقافية . يتمثل النوع الثاني في الانعكسات السلبية للسكان الأروبي على تجمع السكان و على نمط تفاعلهم البيئي و الاجتماعي . نحاول ان نوضح في هذا العمل بعض هذه الصعوبات .

الفصل الرابع

برامج السكن في ولاية بومرداس وواقع حياة المساحات

السكنية الجماعية - تحليل الملاحظات الأولية

نحاول ان نبرز في هذا الفصل بعض المعطيات العمرانية والاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بالسكن في ولاية بومرداس، لأن الإقامة كسلوك اجتماعي تتأثر بالمحيط العام الذي توجد فيه : نوع البناء، كثافة السكان، طبيعة التركيبة البشرية والبنية العائلية ومستوى المعيشة . تشكل هذه العوامل الطرف الفيزيقي والاقتصادي والاجتماعي الذي تتم فيه عملية تملك الافراد والعائلات لمسكنها وللمساحات المحيطة بها . لذلك نقدم صورة عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية لولاية بومرداس ثم نستعرض مكانة التجمعات السكنية الجديدة ضمن وجهها العمراني العام .

رغم الظموحات التي تعرفها برامج السكن في الولاية، يتصف واقع الإقامة بالاحياء السكنية الجديدة بأوضاع متدهورة : اتلاف المحيط الخارجي للمسكن وداخل التجمعات السكنية، اضطراب في علاقات الجوار... تشترك ثلاث أطراف في تبلور هذه الأوضاع : منجزوا العباني السكنية، مسيروها، مستعملوها . سوف نتعرض لتحليل الملاحظات الأولية التابعة لاستعمال الافراد والعائلات للمحيط الخارجي للمسكن وداخل الاحياء السكنية لابرز الاسس النفسية الاجتماعية المتحكمة في هذا السلوك.

1 - الاطار الجغرافي والاقتصادي والاجتماعي والوجه العمراني لولاية بومرداس

1.1 - الاطار الجغرافي والاقتصادي والاجتماعي

جاءت ولاية بومرداس من التقسيم الاداري للتراب الوطني سنة 1984 (1) . تحدها من الغرب الجزائر العاصمة ومن الشرق تيزي وزو ومن الجنوب البويرة والبلدية ومن الشمال البحر الابيض المتوسط . يتجاوز عدد سكانها 800 ألف نسمة . تتميز هذه الولاية بتجمع السكان بها ككل المناطق الساحلية مما يعطي للإقامة بها طابعا مميزا .

(1) الجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ 2 أفريل 1984 رقم 84/79 المحددة لاسماء الولايات

ترتفع الكثافة السكانية بها لتصل 400 ساكنا في الكيلو متر المربع الواحد. تضم مدنا هامة انفصلت من الولايات المجاورة: بومرداس مقرّ الولاية، مدينتا رويبة ورغاية الصناعيتان ومدينة دلس الأثرية ...

يعود ميلاد هذه الولاية الى سياسة تنظيم الحيز الوطني، خاصة بعد ان عرف محيط شرق الجزائر العاصمة تضاربا في النمو العمراني والديموغرافي وتعقيدافي الحياة الاجتماعية للسكان. لم تعرف هذه المنطقة خطة عمرانية متكاملة. تعود البرامج العمرانية الأولى للجزائر الكبرى، التي كانت تشمل الجزء الغربي لولاية بومرداس الى سنة 1969⁽¹⁾. أدت هذه البرامج ان النمو الديموغرافي والصناعي والبناء الفوضوي أصبح يهدد المدينة بالاختناق و اشارت الى ضرورة التحكم في تطور محيطها الخارجي اذ تحول من منطقة ريفية الى سلسلة من التجمعات السكنية. نتساءل عن اوضاع الاقامة بها .

تتشكّل ولاية بومرداس من مساحة ساحلية تتجاوز 1500 كلم². تقع الجهة الغربية منها- التي تهمننا اكثر في هذا البحث - بالجزء الشرقي من محيط الجزائر العاصمة يجعلها تتصف بميزات عمرانية واقتصادية واجتماعية خاصة توجد بهاأخصب الاراضي الزراعية النادرة . يمتدّ فيها الجانب الشرقي لسهل متيجة والشريط الساحلي الذي يتوزع من وادي يسر شرقا الى وادي الحمير غربا⁽²⁾ .

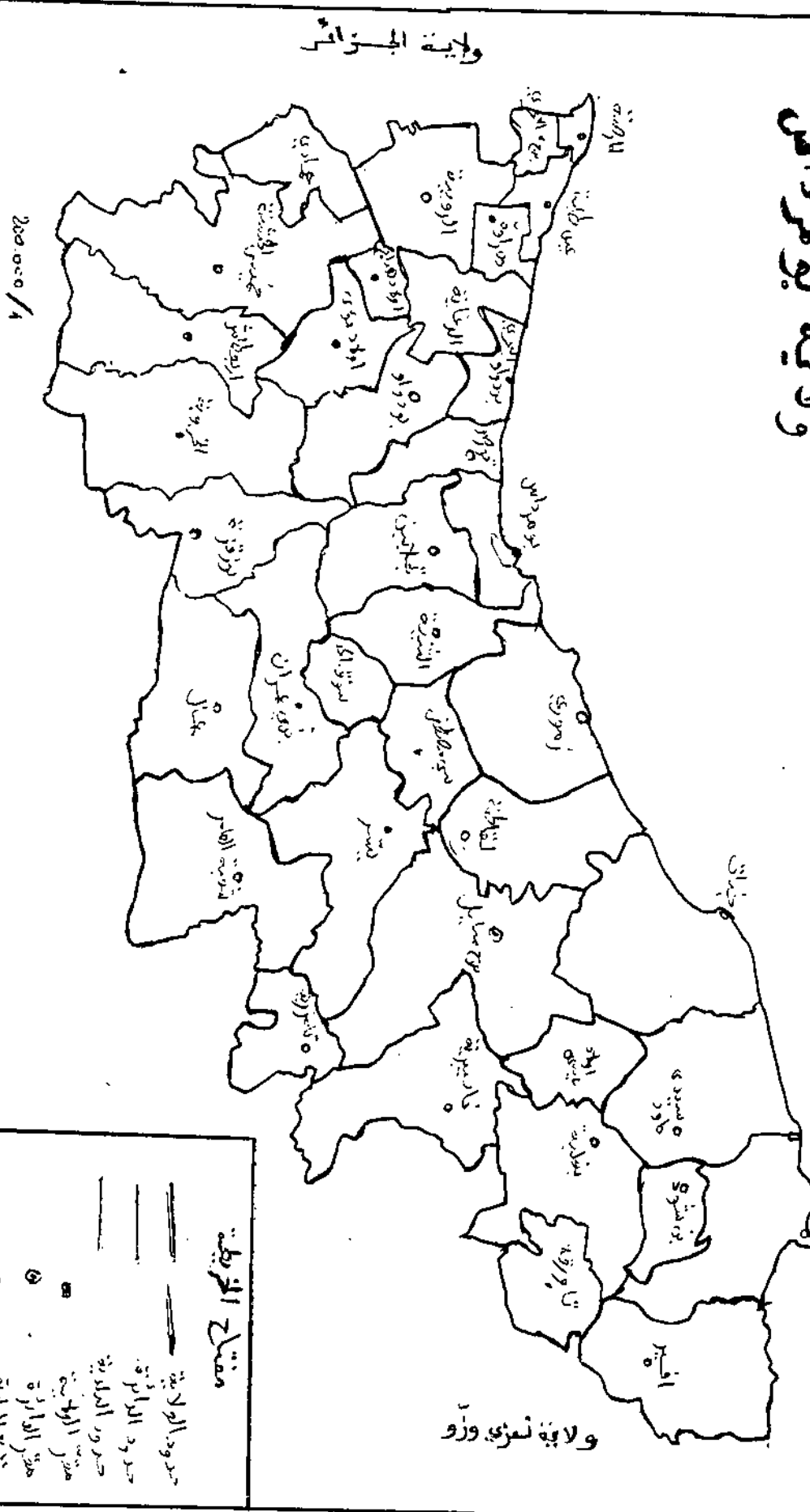
اعطى سهل متيجة ميزة رئيسية لأغلب التجمعات السكنية، فاذا استثنينا مدينتي بومرداس ورويبة يمكن ملاحظة الطابع الفلاحي على العمران وعلى الحياة الاجتماعية . يشغل القطاع الزراعي 5ر40، من مجموع الايدي العاملة النشيطة⁽³⁾ . رغم الغنى الفلاحي الذي تتميز به اراضي الولاية، لم يصل العاملون بهذا القطاع الى تحقيق مستوى مناسب في حياتهم الاجتماعية وخاصة في ظروف السكن. لا تزال مسألة الاقامة بأغلب المزارع تشمل الحالات التالية .

(1) مجلة البناء. نفس العدد السابق، ص 11

(2) انظروا خريطة الولاية ، ص 49

(3) ولاية بومرداس في ارقام 1986 .

مركز بومرداس وولاية بادية



All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

تدهور الحياة العامة، اضطراب في علاقات الجوار، انتشار الامراض... زيادة على ذلك نشير الى التعقيد الذي يعرفه البناء في المناطق الريفية والشبه حضرية بعد تدخل الدولة لتوحيد النماذج السكنية الريفية الجماعية وفرض رخص البناء وتعقيد والاجراءات الادارية للحصول على مواد البناء .

لا يتصف سهل متيجة بغناه الزراعي فقط، بل تتركز فيه كذلك مجمعات صناعية هامة. تمثل هذه الاخيرة 25% من النسيج الصناعي العام. فبالاضافة الى المنطقـة الصناعية بروفية ورغاية، تم نقل جزء هام من الوحدات الانتاجية من الجزائر العاصمة الى الجهة الغربية لولاية بومرداس. عملت هذه الظروف الجديدة على اعطاء الجهة الغربية لهذه الولاية خصائص عمرانية واقتصادية واجتماعية متميزة: الكثافة السكانية العالية، النمو الديموغرافي المتزايد، الزيادة في الطلب على العمل والسكن والخدمات، فرضت هذه المعطيات ضرورة تنظيم الحيز العام للولاية وهذا باقامة برامج للتهيئة العمرانية. التي تعتمد اساسا على العناصر التالية: تنظيم ومراقبة النمو العمراني والصناعي والديموغرافي والتحكم في الزحف الريفي. ان غياب اية خطة لتوجيه التحول الشامل للمنطقة يهدد الحياة الاجتماعية ويعرقل مجهودات التنمية وازدهار السكان.

يعدّ برنامج (الكومدور) من المحاولات الاولى التي سعت الى تنظيم محيط شرق الجزائر العاصمة ضمن خطة عمرانية متكاملة. تتضمن هذه الخطة رسم الابعاد العمرانية للجزائر الكبرى لسنوات 2000. تشمل هذه الابعاد منطقة بومرداس (1)، الا ان المخطط الذي كان يهدف اقامة حزام من التجمعات السكنية. الحديث لم يتحقق لاسباب اقتصادية وسياسية. كما اثبت (م. كوط) فان برنامج الكومدور "قد ولد ميتا" (2) فالى جانب ارتفاع نفقات البناء واتلاف مساحات كبيرة من الاراضي الزراعية فان المخطط لم يعمل على حلّ مشكل الزحف الريفي حلاً جذرياً، ممّا جعل المنطقة تبقى هدفا متواصلا لاقبال السكان عليها. ان عدم انجاز هذا المخطط وانعدام سياسة وطنية للسكن سببا بروز مظاهر عمرانية واجتماعية مضطربة .

(1) لا يمكن عزل مدينة بومرداس عن التحولات التي تعرفها الجزائر العاصمة، هذا ما يجعل الباحث الذي يتناول الابعاد العمرانية والاجتماعية للمنطقة يهتم بهذه العلاقة. لكننا لا نتناول هنا هذه العلاقة بطريقة مباشرة، الا أننا نعي اهميتها في التحليل.

تعتبر المخططات العمرانية الرئيسية والمؤقتة البرنامج الوحيد للتحكم في استعمال الحيز بولاية بومرداس. يتمحور هذا البرنامج على المعطيات التقنية ويهمل الأبعاد الاجتماعية والنفسية والثقافية. يتصف برنامج الكومدور بنفس الحالة. يكفي العمرانيون عموماً برسم الخرائط وتحديد المقاييس الهندسية التي تحدد الأبعاد المعمارية للبنى السكنية، بينما تفرض اشكالية التحول الاجتماعي في الجزائر ادخال عوامل اجتماعية ونفسية وثقافية، لأن مسألة حيازة المكان من طرف الافراد والعائلات ليست عمرانية فحسب، بل هي اجتماعية وثقافية في آن واحد. يدعو هذا الامر تضافر الجهود والافكار من طرف الاخصائيين المختلفين للامام بسلسلة الصعوبات التي يمكن أن تحدثها عملية التحول الاجتماعي في ميدان العمران بصفة عامة وفي ميدان التحضر بصفة خاصة.

ضمت مشاريع التعمير في ولاية بومرداس اقامة العديد من الاحياء السكنية. امتدت هذه الاخيرة الى مناطق نائية معروفة بميزاتها الريفية في ميدان السكن. تم إنجاز هذه التجمعات السكنية على شكل وحدات متكررة من البنايات تحمل خاصيات معمارية جديدة. قام بانشائها الشركات الوطنية ومؤسسات البناء الاجنبية والخاصة. لانجاز هذه التجمعات السكنية الجديدة، يتم استعمال تقنيات ومواد بناء مختلفة، أغلبها من المواد المصنعة. مما يعطي للاحياء السكنية الجديدة طابعاً ثقافياً مميزاً⁽¹⁾.

2.1 - الخصائص العمرانية والاجتماعية للنسيج العمراني العام لولاية بومرداس

كيف يمكن قياس نسيج عمراني لمنطقة محددة ؟ يتخذ عامة اسلوبان من أجل هذا الشأن. يعتمد البعض على الملاحظة الميدانية ويستعمل البعض الآخر القياس الاحصائي الذي يحدد درجات تكرار وحدات المباني وتفسير البيانات وفق ما تقدمه من دلالات اقتصادية واجتماعية ..

نهتم بالنسيج العمراني لولاية بومرداس لتحقيق غرض اساسي يتمثل جانبه الأول تقديم وتيرة التطور العمراني العام ومكانة الحي السكني الجديد به ويتمثل

(1) لا تعود هذه الميزة الى طبيعة مواد البناء، بقدر ما تعود الى الافكار التي وجهت عمليات التخطيط وانجاز المساكن الاجتماعية .

الجانب الثاني محاولة ابراز الأوضاع الاجتماعية للاقامة بهذه التجمعات السكنية .
لتجسيد هذين الجانبين لجأنا الى الاسلوبين معا: القياس الاحصائي والملاحظة الميدانية .

عرفت ولاية بومرداس صورا من النماذج العمرانية، تلازمت فيها انواع مختلفة
من المساكن في المنطقة الواحدة، كامتداد الاحياء السكنية الجديدة بالقرب من التجمعات
السكنية القديمة الريفية منها والحضرية. قدمت هذه الوضعية نسيجا متداخلا يطغى فيه
النموذج السكني الجديد بابعاده المعمارية الغربية . ما يمكن ملاحظته بهذه التجمعات
السكنية المختلفة هو التدهور العام للجيز السكني الجماعي بها . لكن اذا تيسر تبير
هذه الوضعية بالنسبة للبيانات التاريخية (1) اذ اصحت عاجزة عن سد حاجات السكان
بفعل التحول الاجتماعي السريع، فكيف يمكن تفسير نفس الظاهرة بالنسبة للتجمعات
السكنية الاربوية الموروثة من عهد الاستعمار الفرنسي وبالنسبة للاحياء السكنية الجديدة ؟.

حتى نستطيع أن نحيب على هذا التساؤل الذي يكون المحور الاساسي لهذا
البحث، فاننا نقدم حجم البناء العمودي ضمن النسيج العمراني العام لولاية بومرداس،
ثم نبرز مكانة الاحياء السكنية الجديدة به .

تعود الانطلاقة الفعلية للتعمير في ولاية بومرداس الى سنوات 1976/74
عند توسيع مجال الحي السكني الاساسي لمدينة بومرداس وعند بناء المجمعات السكنية
بالقرب من الوحدات الصناعية بمدينتي روية ورغاية . اشار (ج. كلود برولي) الى نفس
الملاحظة عندما رأى ان الوحدات الصناعية كانت تسبق في كل مرة المباني السكنية (2) .
تهدف برامج السكن في ولاية بومرداس الى إسكان فئات اجتماعية واسعة: اطارات
المؤسسات، سكان الأكواخ وسكان الاحياء السكنية القديمة (كحي القصبة في الجزائر
العاصمة). تعتبر العمارة العمودية الوحدة السكنية الاساسية في هذه البرامج. لم تعرف
هذه الاخيرة وتيرة انجاز سريعة الا بعد السبعينات. اصبحت العمارات السكنية منذ
ذلك الوقت تشكل تجمعات سكنية تستقطب اهتمام السكان لأنها الحيز الاجتماعي الرئيسي
الذي يمثل حلا ممكنا لمشكلة الاقامة للكثير من الافراد والعائلات .

(1) تقدم مدينة دلس نموذجا واضحا للتداخل العمراني بين النماذج السكنية التاريخية
الحديثة .

2) BRULÉ (J.C): Industrialisation et urbanisation en Algérie, in: Maghréb
Maghréb No 96 , avril-mai 1982 P; 283 .

شجعت الكثير من العوامل الاتجاه نحو البناء العمودي بولاية بومرداس؛ ضرورة حماية الاراضي الزراعية، زيادة الطلب على السكن، ارتفاع نفقات البناء وعجز الكثير من السكان على بناء مساكنهم بأنفسهم. غيرت هذه العوامل بداية من 1976 نمط اقامة الافراد والعائلات وفرضت النموذج الاروبي في النظام الاجتماعي للسكن بمناطق بعيدة عن التجمعات الحضرية المعروفة كالجزائر العاصمة. بلغ عدد المساكن في التجمعات الحضرية بولاية بومرداس 41.960 مسكنا، لديوان الترقية والتسيير العقاري 17.924 مسكنا منها 10.186 مسكنا على شكل احياء سكنية جماعية. وصل عدد الاحياء السكنية سنة 1985 ما يقرب 81 حيا سكنيا. ان انجاز حيين سكنيين أو ثلاثة بـ 300 الى 700 مسكنا في الحي الواحد في مدة سنة هو معدل انجاز التجمعات السكنية بولاية بومرداس (1).

اذا تتبعنا حركة انجاز الاحياء السكنية الجماعية بالولاية يمكن ان نستخلص ان نسبة 48,15% منها قد أنجز بين سنوات 1976 و 1985 (انظر الجدول رقم 1). نعتبر هذه الفترة مرحلة هامة في حركة انجاز المساكن الجماعية بالولاية، لم ينجز قبل هذه المدة الا 40,74% من مجموع الاحياء، تعود نسبة 30,86% منها الى فترة الاستعمار.

(1) توزيع الاحياء السكنية حسب سنة انجازها

العدد	من	من	من	من	المجموع
	1950	1963	1971	1976	
	1962	1970	1975	1985	لم يتم تحديد تاريخ انجازها
عدد الاحياء	25	0	08	39	09
النسبة	30,86%	0%	9,88%	48,15%	11,11%
					100%

ان المتتبع لوتيرة التعمير في ولاية بومرداس يلاحظ الاتجاه السريع نحو بناء التجمعات السكنية الجماعية ويلاحظ ادمج العمارة الغربية كنمط للاقامة في النظام

(1) مجلة الولاية في ارقام 1986.

الاجتماعي للسكن. كانت العمارة الغربية قبل 1976 نادرة بالنسبة للتجمعات السكنية ذات الطابع الافقي العام. كانت تخصص عموماً لعمال بعض الانشطة المهنية كالتهليم والضرائب والدرك، اصبحت بعد هذه السنة تشكل وحدة اساسية لتجمعات سكنية تحمل أسماء مختلفة. تعتبر هذه الاسماء على سعة هذه الاحياء واهميتها: الحي السكني 1405 مسكنا بمدينة بومرداس والحي السكني 1450 مسكنا بمدينة رفاية والحي السكني 850 مسكنا بمدينة بودواو... انها رموز التحول في نظام السكن الجماعي بولاية بومرداس.

يشمل هذا التحول بالاضافة الى عدد البنايات السكنية المنجزة، تغييرات في السلوك الاجتماعي للاقامة الجماعية كاستعمال الحيز المشترك خارج المسكن وداخل الاحياء السكنية وتغييرات في نظام التعامل بين السكان. نحاول ان نجسد اهمية البنايات السكنية باستعراض كبر وسعة الاحياء، ونتبع التغييرات في السلوك الاجتماعي للسكان بتحليل مضمون الملاحظات الأولية من واقع الاقامة بالاحياء السكنية لولاية بومرداس.

كيف يجب أن يكون حجم الاحياء السكنية لكي تشكل ظرفاً اجتماعياً متكاملاً؟ هل تتمكن الابعاد العمرانية والاقتصادية والاجتماعية التي تنمف بها الاحياء السكنية الحالية من تحقيق وتجسيد هذا التكامل؟.

1.2.1 - كبر وأهمية الاحياء السكنية لولاية بومرداس :

يتراوح عدد البنايات العمودية بأغلب الاحياء السكنية بالولاية من 1 - 20 بناية في الحي الواحد أي ما يعادل 32ر75% من مجموع الاحياء السكنية. اما الاحياء التي يتراوح عدد البنايات بها من 21 الى 100 بناية فتصل نسبتها 41ر7%. يوجد حي سكني واحد يتجاوز المئة بناية ويقع بمدينة بودواو (1).

إذا استثنينا الاحياء السكنية القديمة (86ر30%) التي لا تتجاوز اربع بنايات في كل حي، فإننا نلاحظ ان الاحياء السكنية المنجزة في الفترة بين 1976 و 1985

هي التي يتراوح عدد البنايات بها بين خمس ومئة بناية في الحي الواحد. يوضح هذا الاتجاه اقبال العمرانيين على زيادة توسيع نطاق التجمعات السكنية الجديدة وجعل الحي السكني وحدة سكنية بأكبر عدد ممكن من البنايات والمساكن .

(2) توزيع الاحياء السكنية حسب عدد البنايات بها

عدد البنايات	1 - 3	4 - 20	21-100	اكثر من 100	لم يتم تحديدها	المجموع
عدد الاحياء	34	37	06	01	13	81
النسبة	41,98%	33,34%	7,41%	1,23%	16,04%	100%

تضم نسبة 60,49% من مجموع الاحياء السكنية بولاية بومرداس أقل من 100 مسكن في الحي الواحد وخاصة ضمن احيائها السكنية القديمة . يعرف 25,92% من الاحياء عددا كبيرا من المساكن يتراوح بين 100 و 700 مسكن في التجمع السكني الواحد (1) : ان الاحياء السكنية التي تفوق هذا العدد نادرة ويوجد منها الى حد الآن خمسة ، يتجاوز اثنان منها 1000 مسكنا في الحي الواحد : كحي 1405 مسكنا بمدينة بومرداس وحي 1450 مسكنا بمدينة رغبة الى جانب مشروع انجاز حي سكني ب 1062 مسكنا بالكرمة بشرق مدينة بومرداس .

(3) توزيع الاحياء السكنية حسب عدد المساكن بها .

عدد المساكن في الحي الواحد	8 الى 19	20 الى 99	100 الى 700	800 الى 1450	المجموع
عدد الاحياء	06	49	21	05	81
النسبة	7,42%	60,49%	25,92%	6,17%	100%

بالإضافة الى نسبة عدد البنايات ونسبة عدد المساكن في الحي الواحد، تشكل نسبة عدد الغرف في كل حي وفي كل مسكن جانبا رئيسيا من أهمية التجمعات السكنية لولاية بومرداس. ان متوسط ثلاث غرف في المسكن الواحد بأغلب الاحياء السكنية

(1) انظروا الجدول رقم 3

يطرح صعوبات امام تحقيق الإقامة المناسبة . فاذا امكن للمنجز أن يحدد عدد المساكن وعدد الغرف في البنايات التي ينشئها، فان عددا الافراد والعائلات التي ستقيم بهذه المساكن وبهذه الاحياء يبقى بعيدا عن أي تحكم أو تحديد، لأنه يمكن أن تشترك اكثر من عائلة زوجية واحدة في حيازة مسكن من ثلاث او اربع غرف وقد يحتوى نفس المسكن أسرة بفروعها، فيضم الوالدين والابناء والاحفاد. تعقد هذه الوضعيات العائلية ظروف السكن بأغلب الاحياء السكنية لولاية بومرداس .

2.2.1 - ظروف الإقامة بالاحياء السكنية الجماعية في ولاية بومرداس

تتشترك ثلاثة اطراف في تبلور أوضاع السكن بولاية بومرداس: منجزات المباني السكنية، مسيروها ومستعملوها. ينحصر دور المنجز في تنظيم وتهيئة التجمعات السكنية المختلفة، يسهر المسير على المصالح الضرورية للسكان ولا يستعمل المواطن هذه المصالح التي تقدمها له المدينة أو الحي فحسب، بل يؤثر عليها ويحولها .

لنجاح أي اطار فيزيقي اجتماعي في مهمته المنشودة، رأى المجتمعسون في الملتقى الدولي حول مشاكل تسيير المدن الكبرى ضرورة الانسجام بين عمليات المنجزين والمسيرين، والمستعملين⁽¹⁾. أكد (سيدي بومدين)، في نفس المناسبة، أن الابعاد الثلاثة لا تعرف تنسيقا واقعيا في حياة المجتمع الجزائري⁽²⁾. فلا المنجز قد راعى الابعاد الاجتماعية الثقافية للسكان عند البناء ولا انسجم هؤلاء مع الابعاد المعمارية للبناءات السكنية الجديدة. فكل طرف تنشطه آليات اجتماعية ثقافية محددة.

إذا تحققنا في القواعد الهندسية والشروط المعمارية التي شكلت المباديء الاساسية لانجاز الاحياء السكنية الجديدة بولاية بومرداس، فاننا لا نجد نما عمرايا رسميا يتخذ من القيم الاجتماعية الثقافية المحلية او الوطنية بعدا اناسيا في انشاء هذه البنايات: كتحديد عدد المساكن المناسبة في الحي الواحد، ارتفاع مستوى البنايات عدد الغرف، اتجاه الشرفات، امتداد المساحات الحرة وطبيعة المرافق التابعة لها... لا يتم مراعاة هذه المعطيات الهندسية والاجتماعية الا كقاعدة عامة. تتوقف بقية المعايير على اغراض تجارية أو فنية بحتة .

1) COLLOQUE sur la gestion des grandes villes . Alger 12 au 05 avril 1988.

2) SIDI(B.): Revue construction No 28 . 1988 . P 9.

يستعرض المشرع ضمن التعليمات المحددة لاجراءات تطبيق القانون الخاص برخص البناء، المقاييس الهندسية والشروط الضرورية لانجاز العمارات ذات الطابع السكني: كاختيار المكان المناسب، توفر شروط الاضاءة، التهوية، الماء وفرص النقل... يتعرض المشرع في نفس الوقت الى جميع الحالات التي يمكن ان تمنع قيام البناية السكنية. لم نجد ضمن هذه الموانع وهذه الشروط اثرا لبعث اجتماعي أو ثقافي يدخل كعنصر فعال عند انجاز البنايات السكنية. فأى معنى يمكن أن يحمله تجمع البنايات المتكررة الواحدة تلوى الاخرى؟ أهى احياء سكنية اجتماعية ام تجمع لبنايات لا تحمل هوية معينة؟.

ينعكس غياب المعطيات الاجتماعية الثقافية من عمليات انشاء المساكن بولاية بومرداس على نمط حياة الافراد والعائلات للمساحات السكنية الداخلية منها والخارجية وعلى العلاقات الاجتماعية بين السكان. تعطي هذه الوضعية مظاهر عمرانية واجتماعية متناقضة: بناءات سكنية حديثة من جهة ونمط حياة اجتماعي مضطرب وفوضوي من جهة أخرى. يتطلب وصف هذه المظاهر السلوكية متابعة ميدانية وتحقيا علميا، لأن الاتفاق عام حول تدهور اوضاع السكن بأغلب الاحياء الجديدة، لكن اسباب وعوامل وتواج هذه الأوضاع تبقى في كل مرة غير واضحة.

يعيد أغلب الباحثين اسباب الفوضى في المحيط السكني والاضطراب في العلاقات الاجتماعية بين السكان الى اطراف عديدة دون محاولة الكشف عن ما يربط بين هذه الاطراف من عوامل مشتركة. يؤكد التقنيون على العوامل الغنية والتكنولوجية (1) في حين يرى الاجتماعيون في مسألة الانسجام بين العائلات والنماذج السكنية الجديدة العامل الرئيسي في التدهور العام الذي تعرفه التجمعات السكنية. نولي من جهتنا الابعاد النفسية الاجتماعية أهمية في هذا العمل ولبحثها في الميدان نحلل السلوك الاجتماعي للاقامة الى عنصرين اساسيين: فلكي تتم الاقامة لا بد ان يتوفر كل من المسكن من جهة والعائلات المقيمة من جهة أخرى.

سبق ان تحدثنا الى حدّ الآن عن برامج السكن في ولاية بومرداس، عرفنا وتيرة انجازها وقلنا ان ابعادها المعمارية أوروبية لا تخضع لأية شروط وقواعد اجتماعية جزائرية. نحاول الآن معرفة ما تساهم به العائلات في بلورة ظروف السكن بهذه التجمعات السكنية باعتبارها المستفيدة الأولى والمستعملة الرئيسية لهذه المساكن.

3.2.1 - الميزات الاقتصادية والاجتماعية للعائلات المقيمة بالاحياء

السكنية لولاية بومرداس :

اشرنا سابقا الى أن اغلب العائلات التي استفادت من البنايات السكنية الجديدة تمثل مختلف الفئات الاجتماعية للمجتمع: عائلات الاطارات، المستخدمين، العمال والحرفيين... استفادت هذه العائلات بدرجات متفاوتة من برامج السكن في ولاية بومرداس. عرفت هذه الاخيرة حملات مختلفة للسكان، كانت اهمها تلك التي خصت لسكان الأكوخ والمساكن المتلاشية ولسكان حي القصة من الجزائر العاصمة، الذين تم نقلهم الى التجمعات السكنية الجديدة لمدن بودواو وثنية وبومرداس. اعطت هذه العمليات طابعا مميزا للتركيب البشرية لسكان الاحياء، فاصبحت تتصف بالاقامة الجماعية للعديد من الاسر التي تختلف في مستواها الاقتصادي والاجتماعي والتعليمي وفي خبرتها في الاقامة الجماعية بالتجمعات السكنية .

يمكن تحديد ثلاث فئات اجتماعية استفادت في ثلاث مراحل مختلفة من السكن في الاحياء الجديدة: تميّزت المرحلة الأولى بالسكان الاطارات وبعض المسيرين. فلم يمكن الانجاز الضعيف للمساكن، زمنئذ، من الاستجابة لبقية الفئات الاجتماعية. أدت هذه الوضعية الى انشاء احياء سكنية خاصة ومتميزة في ابعادها المعمارية والاجتماعية: (كـ بعض الاحياء بمدينة بومرداس). ضمت المرحلة الثانية الى جانب اسكان الاطارات والمستخدمين بعض العمال وعائلات من فئات اجتماعية مختلفة. بدأت الاقامة الجماعية في الاحياء السكنية تنحصر تدريجيا، في المرحلة الثالثة، في الفئات الاجتماعية الشعبية، في حين اتجهت بقية الفئات الى النماذج السكنية الاكثر حداثة واستقلالية: تعاونيات للسكن الجماعي والشبه الجماعي مساكن فردية ...

لا تختار الكثير من العائلات الحي الذي ستقيم فيه الا نادرا، ولا تختار عدد الغرف ولا الجيران الذين سيشاركونها حياة المكان. تتم الاستفادة بالمسكن الجديد كاجراء اداري بعد أن يكون قد كلف الافراد والعائلات الكثير من الجهد والعناء.

تختلف العائلات المقيمة بالاحياء السكنية الجديدة في مستواها الاقتصادي والاجتماعي وفي تجربتها في السكن بالاحياء الحديثة. تقيم أغلب العائلات بهذه المساكن لأول مرة: كالعائلات القادمة من الأكوخ او من المساكن القديمة .

يتميز سكان الاحياء الجديدة الى جانب هذه المعطيات بخصائص اجتماعية وثقافية ونفسية هامة: نمو ديموغرافي مرتفع في بعض العائلات، مراقبة اجتماعية مستمرة عند البعض الآخر، توزيع الادوار الاجتماعية مختلف من عائلة لعائلة، تباين في استعمال الحيز الداخلي للمسكن مع الحيز الخارجي واختلاف في الكثير من التصورات الاجتماعية. رغم التأثير الحتمي لهذه المعطيات على السلوك الاجتماعي وعلى حاضر التجمعات السكنية، فانها لم تؤخذ بعين الاعتبار عند انشاء البنايات السكنية أو عند توزيعها على الافراد والعائلات. فالانجاب الغير المنتظم والسريع كافي ليحول أي مسكن أو أية بناية سكنية الى تجمع هائل للافراد والى مصدر للمعاناة اليومية: ضوضاء، ازدحام، اتلاف عام للمنجزات والمرافق... لذلك نريد في هذا العمل أن نتحقق من الاثبات التالي: تتحمل العائلات المقيمة بالتجمعات السكنية جزءا من مسؤولية تدهور اوضاع اقامتها لحيويتها من جهة ولارتباطها الطبيعي بالمسكن من جهة أخرى. تتم هذه العملية في سلوك شعوري او لا شعوري تنجر عنه مظاهر بيئية واجتماعية تلحق بالجوانب المعمارية وبالعلاقات بين السكان الكشـير من الاضطراب والفوضى. لن يصبح بذلك الحي السكني الجديد اطارا مناسباً للحياة الاجتماعية فحسب، بل يتحول الى مصدر للمعاناة اليومية. تمنع هذه الوضعية السكان من الاستفادة بالعزلة والراحة الكافية لتجديد نشاطهم لمواجهة متطلبات الحياة المهنية والعلمية والعامّة .

أن ما يسود من اتلاف للمحيط العباشر للمسكن على حساب حيزه الداخلي وما يسود من صراع بين الافراد والعائلات على حساب مبدأ احترام الجوار، الى جانب تبادل المصالح الخاصة على حساب المصلحة العامة وانتشار اللامبالاة والنفاق واستعمال الحيلة في التعامل... كله ميزات نفسية اجتماعية تتصف بها الحياة الاجتماعية للاقامة الجماعية. نحاول في نهاية هذا الفصل تقديم تصوّر أولي عنها بالاعتماد على الملاحظات الاساسية التي استقينها من الميدان.

11 - واقع استعمال المساحات المشتركة خارج المساكن وداخل الاحياء

السكنية لولاية بومرداس وانتظام العلاقات الاجتماعية بين السكان

لماذا يجب بحث نمط حياة المساحات الخارجية للمسكن وداخل الاحياء السكنية أو ما هي الافكار التي يمكن استخلاصها من عملية التحليل النفسي الاجتماعي لتملك السكان لهذه المساحات ؟

فضّلنا ملاحظة السلوك الاجتماعي للاقامة بالاحياء السكنية لايراز نمط استعمال هذه المساحات. يحدد هذا العنصر حاضر التجمعات السكنية ويمثل البعد النفسي الاجتماعي الذي تتميز به مواقف الافراد والعائلات اتجاه برامج السكن واتجاه الهندسة المعمارية الحالية .

تعد الاحياء السكنية الحالية لتشمل الى جانب العمارات عدة فسات بين البنايات ومرافق جماعية . تعرف بعض الاحياء تجهيزات اقتصادية واجتماعية وثقافية

وتغيب هذه التجهيزات في بعض الاحياء الأخرى وقد يقطن الناس في أحياء لم تتم الاشغال بهد بعد. كحي 800 مسكنا بمدينة بومرداس. ترتبط ظروف الاقامة بالتجمعات السكنية الحالية بعدة شروط اقتصادية واجتماعية وثقافية كما تساهم ثلاث اطراف او جهات في تحديد أوضاع السكن: نمط البناء، أسلوب التسيير ثم الاستعمال الجماعي للحيز السكني. لا مجال هنا للتطرق الى الجوانب الثلاثة رغم تداخلهم وترابطهم . نشير فقط الى الاستعمال الاجتماعي للمساحات السكنية خارج المساكن وداخل الاحياء

لما لهذا السلوك من أثر على واقع السكن الجماعي الحالي بصفة خاصة وعلى عملية التحضر بصفة عامة .

يوظف الافراد والعائلات عند حياتهم للمجال الخارجي عوامل نفسية اجتماعية وثقافية . تبرز هذه الاخيرة علاقة السكان بالمحيط الخارجي وبالتفاعل الاجتماعي. نحاول ان نحصر هذه العلاقة المزدوجة عن طريق الملاحظات الأولية التي استقيناها من واقع حياة السكان للمساحات العامة خارج المساكن وداخل بعض الاحياء من ولاية بومرداس ومن تفاعلاتهم اليومية كعلاقتي الجوار والصراع... . تمكننا هذه الملاحظات من تحديد اشكالية علاقة السكان بالمحيط الخارجي في الاحياء الحالية وتحديد الفرضية الاساسية للبحث وبالتالي تحديد المنهجية المناسبة للدراسة .

1.2 - تحليل ملاحظات أولية من واقع استعمال السكان للمساحات العامة

خارج المساكن وداخل الاحياء الحالية

ملاحظة 1: لاحظنا كيف يحيط سكان البنايات الممتدة على اطراف حييين سكنيين بمدينة بوردواو ورغاية وهما على التوالي حي 1450 مسكنا وحي 850 مسكنا، مجموعات غير محددة من العمارات (من 2 الى 3) بأعمدة حديدية واسلاك... . تضم كل مجموعة ساحة على شكل حوش ومدخلا رئيسيا، يدعمونها بغرس شجيرات جانبية ، يشكل نموها التدريجي حاجزا طبيعيا بين تلك الفسحات وبقيّة الحيز الخارجي للمساكن وداخل الحيين .

تمتد المساحات المحاطة لتشمل بصفة عامة مواقف السيارات والعمرات نحو العمارات. تعطي هذه العملية وحدات جوار غير رسمية، تمتد أولا على أطراف الحيين، أين تنقل شروط الامن، ثم تنتقل وسط الحيين رغم الحركة المتزايدة وتجمع السكان باستمرار فيها .

نلاحظ من خلال هذا السلوك كيف يطرح امتداد الحيين على مساحات واسعة عدّة صعوبات أمام انسجام السكان في وحدة جوار متكاملة . ان أهم رد فعل لهذه

الوضعية هو ما تقدمه ملاحظة سلوك الأفراد عند إعادة تنظيمهم للحيز السكني خارج المساكن وداخل الحيين باقامة وحدات سكنية تفصلها عن بعضها البعض حواجز مختلفة . يشترك بعض السكان في احاطة عمارة أو عمارتين بأعمدة حديدية وأسلاك منشئين بذلك حيزاً خاصاً بهم يكون مراقباً ومنظماً ومعيدين احياء نمط السكن الريفي او الحضري القديم أين كانت تتم تجزئة المكان بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي بواسطة أسوار وأبواب توصل من الداخل .

نوضح هذا السلوك بشكل بارز بالملاحظات الميدانية التالية :

ملاحظة 2: يحيط الكثير من سكان الطوابق الأرضية للبنىات في الأحياء السكنية

الشعبية بمدينة بومرداس ورعاية المساحات الحرة المحاذية للشرفات والنوافذ بأسلاك وأعمدة . يفرس السكان بها أنواعاً من الشجيرات والأزهار ويتجهون الى "فلاحة" الخضز والفواكه، مما يجعلها تتحول - بعد فترة زمنية - الى ستار يحجب الحيز الداخلي من الخارج .

ملاحظة 3: كثيراً ما يتم ادخال تعديلات على النوافذ والشرفات التابعة

للمساكن الأرضية بأغلب الأحياء السكنية الحالية ببناء جدار اضافي او وضع صفائح وأعمدة حديدية، تشوّه التناسق المعماري العام .

ملاحظة 4: تدعم مداخل المساكن والبنىات بأبواب من حديد في أغلب الأحياء

السكنية، اذا أضفنا الأعمدة الحديدية التي تحيط بالشرفات والنوافذ، يتحول كل مسكن الى قلعة محصنة .

يتميز واقع حيازة الأحياء السكنية الحالية بسلوكات اجتماعية تتخذ من الحيز

الخارجي مكاناً غير آمن، يدفع السكان نحو القيام بسلسلة من العمليات التي تفصل بين الحيزين الخاص والعام . تتم هذه العمليات على حساب المحيط السكني والتناسق المعماري الحديث وينجر عن هذه الوضعية الكثير من الإهمال للمساحات السكنية خارج المساكن وداخل الأحياء واضطراباً في المرافق الجماعية التابعة لها . ندعم هذا الإثبات بالملاحظة التالية :

ملاحظة 5: نادراً ما يتم استعمال مواقف السيارات كأماكن لتجمع هذه الأخيرة

يفضل السكان التوقف بسياراتهم بأقرب مكان من مسكنهم ليتمكنهم ذلك من مراقبتها حتى ولو كان ذلك على حساب المساحات الخضراء والأصقة. إذا تعذر ذلك يدفع بعض السكان أجرة لحارس يقوم بهذه المراقبة .

إذا كانت المساحات الخارجية للأحياء السكنية بولاية بومرداس تتميز بشكل متزايد بانعدام الأمن، الأمر الذي دفع بالسكان إلى اتخاذ سلسلة من التحويلات على واجهات مساكنهم، فكيف يمكن تفسير الإهمال العام لهذه المساحات والاضطراب في المرافق التابعة لها؟ لابرار مسؤولية الأفراد والعائلات في تحديد هذه الوضعية، نتابع هذه الملاحظات الميدانية .

ملاحظة 6: يلجأ سكان مختلف الأحياء السكنية في ولاية بومرداس بمناسبة

كل عيد أضحى إلى الفسحات العامة المغروسة والغير المغروسة للقيام بعمليات ذبح الكباش وتنظيفها هناك. تتضمن هذه العملية: ذبح الكباش أو مجموعة كباش بقرب شجرة أو جدار، يتم التخلص من فضلاته بغسل أحشائه بنفس المكان. تتحول بذلك تلك المساحات إلى مذبح عام. تتناثر الأوساخ بها وتصبح لعدة أسابيع مصدر لتلوث المحيط.

تريد التقاليد الاجتماعية بهذه المناسبة أن يتم ذبح الكباش بأقرب مكان من المسكن بحضور الأطفال وأفراد العائلة. تمنع هذه التقاليد إجراء أي تغيير في هذا السلوك: كإمكانية استعمال المذبح العمومي أو تجهيز مكان خاص بهذه المناسبة .

يرتبط أحياء هذه المناسبة بالحياة الخاصة للعائلات من جهة ويعتبر كمركز للتضامن العائلي والاجتماعي من جهة أخرى. رغم هذا لا تثير خطورة تلوث المحيط الذي يتبعه أي رد فعل لدى سكان الأحياء. يكتفي بعض "المثقفين" من سكان الحي الجديد المخصص للطارات بمدينة بومرداس بتقديم بعض الملاحظات: لماذا لا تبادر البلدية بتجهيز بعض الأماكن وتخصصها لهذه العملية، أو لماذا لا يتجه السكان إلى المذبح البلدي... أو الاكتفاء بشراء اللحم جاهزاً [١].

انطلاقاً من التناقض الذي تبرزه ملاحظتنا السابقة يمكن ان نشبت أن تلوث المحيط بمناسبة عيد الأضحى، يعدّ ظاهرة اجتماعية أكثر ممّا هو تابع لسلوك مقدس. يتضح هذا أكثر عندما نسمع ما يردده بعض السكان بمناسبة هذه الاعياد وهم يتبررون شراءهم للكباش الباهضة الثمن، بأن ذلك استجابة لفرحة الأطفال فقط مستبعدين الجانب الديني.

ينحصر استعمال المحيط السكني في وظائف محدودة عرفها النظام الاجتماعي التقليدي الريفي او الحضري القديم. تقدّم الملاحظة التالية صورة متخلّفة من هذه الوظائف.

ملاحظة 7: تلجأ بعض العائلات في الاحياء السكنية القديمة وفي الاحياء السكنية الشعبية (حي 120 مسكنا وحي 800 مسكنا بمدينة بومرداس). الى استعمال الفسحات الحرة المحيطة بالبنائيات - بعد تجهيزها بأوتاد وأعمدة واسلاك... لتجفيف الألبسة والأغطية... عندما لا تستوعبها النوافذ والشرفات. تجفف بنفس المساحات بعض الاطعمة وأنواع الحبوب وكذلك جلود الاغنام وخاصة بعد الاعياد والافراح.

يعود غياب هذه السلوكات في الاحياء السكنية المخصصة للطائرات الى عدّة عوامل نذكر منها: سعة الشرفات، بنية العائلات والمستوى الاجتماعي الاقتصادي. لاحظنا استعمال المساحات الحرة خارج المساكن وداخل الاحياء السكنية لاغراض عائلية في الاحياء السكنية الشعبية أين تبلغ نسبة التزامم حدا كبيرا .

توضح لنا هذه الملاحظة العلاقة القائمة بين العائلات والمحيط الطبيعي ممثلة هنا في الطاقة الشمسية. تتجسد هذه العلاقة في كيفية استغلال العائلات لأشعة الشمس لاغراض منزلية. اذا كان هذا السلوك ريفيا أساسا فكيف نفسّر قيامه في التجمعات السكنية الحضرية الحالية؟ هل تزداد الظاهرة بروزا كلما كانت الحاجة لأشعة الشمس حادة: لتجفيف الالبسة والاطية وبعض أنواع الحبوب والمواد الغذائية أو عند زيادة الرطوبة في معظم فصول السنة؟

يعيد س. مظهر علاقة الافراد والعائلات بالمحيط الطبيعي الى النظام الاجتماعي السابق، فهو يلاحظ: ((أنه رغم اعتبار هذا المحيط عدائيا على المجتمع، لكنه كان في آن واحد يعتبر المورد الاساسي للعيش)). (1)

ان اللجوء لأشعة الشمس لاستعمالها في اغراض اقتصادية عائلية محدود اتجاه يحمل معطيات نفسية اجتماعية وبيئية من النظام الاجتماعي السابق عندما كانت، كما يؤكد الباحث، المعارف العلمية وتقنيات السيطرة على المحيط الطبيعي ضعيفة ومتخلفة.

ان الملاحظات التالية تبرز تدهور أوضاع المساكن والبنيات وتحدد دور الافراد والعائلات في تحديد هذه الأوضاع وتحديد تواجدها على الحياة الداخلية.

ملاحظة 8: تعود أغلب أنواع الغازورات المنتشرة بالمحيط السكني الى طبيعة المواد المستهلكة من طرف السكان: بقايا للاكل، قشور، أوراق، غلب بلاستيك... تتراكم هذه النفايات خلف البنيات وبالأماكن البعيدة عن المراقبة.

ملاحظة 9: ليس بأغلب الاحياء السكنية مساحات مفروسة، تشير الاماكن العارية الأتربة والغبار والطين فينقلها الأفراد داخل البنيات عند الدخول والخروج:

يمكن أن نضيف العديد من هذه الملاحظات، إلا أننا نكتفي بهذه لأنها تمكنا من تقديم تصور أولي حول واقع استعمال الحيز الخارجي للمساكن وداخل أغلب الاحياء السكنية. يتميز هذا الواقع بأبعاد نفسية اجتماعية يمكن الإشارة إليها على النحو التالي:

أولا: التباين في التمورّات الاجتماعية لاستعمال الحيز الداخلي للمساكن وحيزها الخارجي. فإذا كان الحيز الأول خاص يخضع استعماله لقواعد عائلية محدّدة

I) MEDHAR (S.): De l'individu au citoyen , les entraves à la réalisation du développement en Algérie . analyse psychosociologique des fr au développement. Université Paris v 1988 P .17.

ويتصف بالانتظام، فان الحيز الخارجي الجماعي يلقي استعماله صعوبات وحواجز نفسية اجتماعية تحول دون انتظامه ونظافته... اذا تتبعنا سلوك الاطفال - كمثال على ذلك - فاننا نلاحظ كيف يخضع هؤلاء الى موانع والى قواعد عائلية عندما يكونون داخل المساكن ثم كيف يتصرفون بكل حرية عندما يكونون خارج المساكن وداخل الاحياء⁽¹⁾. يلحق الاطفال بذلك الكثير من الاضطراب والغوضى بالحياة الجماعية وبالابعاد المعمارية للحي السكني .

ثانيا: تعتبر المساحات الخارجية للمساكن وداخل الاحياء السكنية حيزا غير آمن ومصدرا للأمراض والاطار المتنوعة... فالى جانب ما يمكن ان يتعرض اليه الاطفال والممتلكات (السيارات...) من صدمات، يعتبر هذا الحيز مصدرا للاوساخ والأوبئة... يعمل الافراد والعائلات على اقامة المراقبة الاجتماعية للتخلص من أعبائه فقط واذاتعذر ذلك فالحذر وعدم الاطمئنان هما الميزتان الواجب اتخاذهما لدى التعامل مع كسلّ ما يقدمه هذا الحيز .

ثالثا: لا يخضع استعمال هذا الحيز لأيّ نظام رسمي محدد، فكل عائلة وكل فرد يتخذ من خبراته ومن تصوراته الاجتماعية مرجعا في تحديد نمط حيازته للمساحات الجماعية وللمرافق التابعة لها وتحديد تفاعله مع بقية الافراد والعائلات. ترتبط هذه التصورات وهذه الخبرات بنظام القيم الذي يميز العائلات المقيمة والذي يغرس جذوره في أعماق تقاليد السكن والاقامة الاجتماعية الريفية أو الحضرية القديمة .

من اجل تحديد فعالية هذه التقاليد الاجتماعية والثقافية على الحياة السكنية فضلنا توسيع مجال الملاحظة الى العلاقات الاجتماعية بين السكان ضمن هذه التجمعات السكنية

(1) نستثني من هذه الملاحظة العائلات التي لا تراقب ولا تتحكم في سلوك أطفالها بداخل المسكن ولا بخارجه .

2.2 - تحليل ملاحظات أولية من واقع العلاقات الاجتماعية بين السكان

في الأحياء السكنية الحالية

رأينا إلى حدّ الآن كيف يعمل الأفراد والعائلات على استعمال المساحات السكنية الجماعية المحيطة بالمساكن والبنيات وكيف يفرضون نمطا غير واضح القيم عند تعاملهم بالمحيط السكاني يبدو من جرّاء ذلك الحيز السكني الجماعي متدهورا ومهملا باستمرار. ان المتتبع للعلاقات الاجتماعية بين السكان يلاحظ أن قواعد غير رسمية، يصفها سليمان مطهر بالسرية وتابعة للنظام الاجتماعي التقليدي تنظم الحياة الاجتماعية. توجه هذه القواعد شعوريا ولا شعوريا سلوكات الافراد ونعط حيازتهم للمكان وتعاملاتهم الاجتماعية. لم تبرز إلا بعض الاسس النفسية الاجتماعية المميزة لهذه القواعد كالتباين بين الحيز الداخلي والخارجي في التصورات الاجتماعية ولم نشر الا للاهمال العام للمحيط السكني، تعرف الأحياء السكنية مظهرا آخر للاضطراب في السلوكات الاجتماعية والتمثل في اضطراب العلاقات الاجتماعية بين السكان كاضطراب القيم التابعة للجوار والتعاون. نحاول ان نوضح هذا الاثبات بالملاحظات الميدانية الأولية التالية :

ملاحظة 1: قدّم أحد السكان بالحي المركزي لمدينة بومرداس شكاوى لـديوان الترقية والتسيير العقاري، كان موضوعها طلب التدخل لاصلاح تسرب الماء الى مسكنه من أحد الجيران. يوضح ما جاء في رسالته شدة المعاناة النفسية التي يعرفها هذا الساكن وهذا ليس من جرّاء موضوع الشكوى فحسب، بل لموقف جاره الذي يرى فيسه شخصا عدوانيا. فهو يقول :

" لقد نبهت هذا الجار عدة مرات لأجل الاصلاح، ولكن لا حياة لمن تنادي - كما يقال - والاكثر من هذا فانه يقول لي كلما أكلمه : ان الماء وغير ذلك هو من عندك وليس من عندي...". لذا أرجو منكم ان تتخذوا الاجراءات اللازمة في اقرب وقت ممكن - انني استغيث منذ عدة سنوات. انقذوني من هذا الخطر الذي يحدق بي في كل وقت." (1)

(1) شكوى من ملف شكاوى سكان الحي الشعبي بمدينة بومرداس.

نلاحظ كيف يشكل الاطار السكني الجماعي ظرفا للتفاعل الاجتماعي ويفرض على الافراد والعائلات نتيجة تقاربهم الفيزيقي ضرورة التعامل اما بالتعاون او التنافر نتساءل عن طبيعة هذا التفاعل وعن الخصائص النفسية الاجتماعية للعلاقات بين السكان: صراع، جوار ...

ملاحظة 2: ان ما يثير اهتمامنا عند تنظيم العائلات المقيمة بالاحياء السكنية الجديدة للحفلات (زواج، ختان، عودة من الحج، نجاح مدرسي...) هو الاضطراب في الحياة العامة التي يتبع هذه المناسبات: يتجمع الاطفال ولا تعرف تنقلاتهم سلايم ومداخل العمارات أي انتظام أو هدوء. ترتفع حدة الموسيقى والغناء، يتحول المسكن المنظم للحفل الى مصدر للضجيج حتى الى ساعات متأخرة من الليل. تشير هذه الاوضاع القلق والازعاج لدى السكان في بقية المساكن والبنيات .

الى جانب انعدام التقيد بأي تنظيم رسمي يحدد سير الحفل، يلاحظ عدم مواجهة الجيران للذين ينظمون هذه الحفلات ويشيرون الاضطراب في حياة السكان. فمن النادر ما يواجه بقية السكان هذه التجاوزات .

ملاحظة 3: ^{ب:ب} شرعاً في تنصيب هوائي للتلفزيون فوق البناية من نوع الامواج العالية. تحسنت بذلك الصورة وسهل استقبال المحطات الاجنبية (الاروبية). أخبره بعد ذلك جاره في الطابق الاعلى بأن هذه العملية اثرت على استقباله الخاص. مما دعى (ب.ب) يفسر له ان ما قام به لا علاقة له باستقبال غيره من الجيران. لم تعض ايام على ذلك الحوار حتى لاحظ (ب.ب) ان صورة تلفزته قد اصبحت رديئة وبعد أن تحقق في الأمر وجد أن الخط الذي يمر على شرفة جاره اصيب بقطع طفيف. كان تفسير الجار لذلك بسيطاً: قد يعود هذا القطع الى الرياح ا ا .

ملاحظة 4: تجمع الاطفال في الحي الشعبي (حي فرانز فانون) حول شابسين خرجا من مسكنهما في حالة انفعال شديد وهما يتبعان اثر طفل يعتقدان انه رمسى النافذة بالكرة. كان الشبان نصف عاريين يحدقان في المارة وفي كل اتجاه، يبيحثان

على الطفل. توقف السكان وتساءل الناس عن هذا الانفعال وهذا الغضب. وبعد فترة عاد الشباب الى العمارة حيث يقيمون وهما لا يزالان يهددان ويوعدان بالعقاب. كان التظاهر بالانفعال والغضب والظهور بالعرى رمزا باستعراض القوى أمام بقية السكان في حي حديث الاقامة .

ملاحظة 5: عندما لا يتكّن بعض السكان في الحي القديم بمدينة بومرداس أو في الحي الجديد بمدينة الرغاية، من اصلاح انسداد مجاري مساكنهم يلجؤون الى كسر القناة الرئيسية اسفل البناية. تتسرب المياه القذرة بالطابق الارضي للعمارة. يزول الانسداد على مستوى المساكن وتتركذ المياه القذرة اسفل البنايات مشكلة بذلك مستقعا تنبعث منه الروائح الكريهة...

ملاحظة 6: التقى (ي.ح) بزوجة جار له في البناية المجاورة، جاءت لتزور زوجته، صادف ان كانت هذه الاخيرة غائبة ولا أحد في البيت. دعى (ي.ح) المرأة الى الدخول فأبت بعد أن فهمت بسرعة غرضه المشبوه "بالجنس" وردت عليه: ان ذلك ليس بالسهولة التي يتصورها.

يمكن اضافة العديد من الملاحظات التابعة للعلاقات الاجتماعية بين السكان، إلا أن هذه كافية لابرار الى أي حد يمكن ان تؤول اليه أوضاع الاقامة في نظام اجتماعي فقد العناصر الاساسية الثقافية والاجتماعية التي تنظم التفاعلات الاجتماعية: كالعلاقات بين الجنسين، بين الكبار والصغار، بين الجيران... لم يبق امام هذا الغياب الا الفوضى والخداع والعمل بعقولة جحا عند اصابة مسكنه بالحريق" المهتم تخطي راسي" ..

يتبين من جهة أخرى أن الحيز الخارجي للمسكن وداخل الاحياء السكنية كاطار فيزيقي مشترك بين الافراد والعائلات، لا يشكل عنصرا من عناصر التفاعل الاجتماعي. فعندما يتجمع السكان، في المساء وبعد أوقات العمل، يتبادلون التحيات ويتناقشون في موضوعات مختلفة، من النادر ما يتعرضون الى أوضاع اقامتهم. فلا يشكل الحديث عن هذا الموضوع الا مبررا لتوجيه الانتقادات الى الهيئات الرسمية .

لا تحقق جلّ الأنشطة التي تستقطب اهتماماتهم وتعاونهم الا أغراضا محدودة كتجهيز المساكن والبنيات بالهوائيات العقيرة او احاطة العمارات بأعمدة حديدية... تحقق هذه السلوكات مزيدا من استقلالية الافراد والعائلات وتشجع عزلتهم أكثر فأكثر وتقلص من تفاعلهم وحيويتهم . هكذا نلاحظ كيف يتجه السكان في الاحياء الحالية نحو الحيز الداخلي ولا يلقي بذلك الحيز الخارجي المشترك مكانة ضمن التفاعل الاجتماعي البناء. الى ماذا تعود هذه الأوضاع ؟ وكيف يمكن تفسيرها ؟.

ليست هناك أسبابا واضحة لتدهور المحيط السكني والاضطراب في العلاقات الاجتماعية بين الافراد والعائلات، فلا التعبيرات المعلنة للسكان توضح هذه الاسباب ولا الاجراءات المتخذة من قبل الهيئات الرسمية تبرزها وتجسدها ميدانيا. تعرف الحياة السكنية العديد من التناقضات والعديد من الصعوبات التي حدّدت تحول الى الفوضى العام يفقد من خلالها كل عنصر من عناصرها مصداقيته مما يصعب معالجة وبحسب القضايا الاجتماعية . تنشط عوامل نفسية اجتماعية وثقافية جل السلوكات وخاصة تلك التي ترتبط بالحياة السكنية والعائلية . تتميز هذه العوامل بالسرية والغموض والفعل اللا شعوري مما يتطلب الانضباط بمنهجية محكمة عند التحليل والدراسة، مثلما نبرزه في الفصل اللاحق .

الجزء الثالث

تحليل نفسي اجتماعي لنمط حياة السكان للاحياء السكنية الحالية

(نتائج التحقيق الميداني)

الفصل الخامس

المنهجية

بتحقيقنا في النسيج العمراني العام لولاية بومرداس رأينا، في الفصل السابق، كيف أدخل المهندس المعماري نماذج سكنية حديثة في النظام الاجتماعي للآقة وكيف أصبحت البناية العمودية المفتوحة نحو الخارج الوحدة الأساسية للسكن في أغلب التجمعات السكنية الجديدة، يشجع الخطاب الأيديولوجي والسياسي هذه العملية ويعطي لبرامج التنمية في مجال السكن مهمة ادخال العديد من التحولات في حياة الافراد وفي بنية العائلات. عندما نتبعنا الحياة السكنية ببعض الأحياء لاحظنا الأهمال العام للمساحات السكنية خارج المساكن وداخل هذه الأحياء ولاحظنا الأضطراب في العلاقات الاجتماعية بين السكان. استخلصنا من عملية تحليل تلك الملاحظات كيف تتم حياة المساحات العامة وكيف يقوم السكان بتفاعل اجتماعي ضمن هذه المساحات، توجههم في ذلك سلسلة من العوامل النفسية الاجتماعية التابعة للنظام الاجتماعي السابق كالتعارض بين الحيز الداخلي والخارجي والشعور بانعدام الأمن وضعف التحكم في المحيط. تدفعنا هذه الوضعية الى طرح العديد من الاسئلة حول فعالية هذه العوامل على الحياة السكنية لتوضيح ما يجري في الحياة السكنية، نقدم في هذا العرض المنهجية العامة التي نتبعها لتجسيد هذا الهدف.

يتطلب بحث أوضاع السكن في الأحياء الجماعية الحالية تحليلا نفسيا اجتماعيا للعلاقات القائمة بين الجوانب التالية: برامج السكن/ العائلات، و واقع الإقامة الجماعية. فاذا كانت برامج السكن، كما لاحظنا سابقا، تتجه نحو تجسيد اطار حياة مناسبة لازدهار الأفراد والعائلات وهذا يفرض نمط اقامة جديد، فان للمهكان يتميزون من جهتهم بخصائص نفسية اجتماعية تغرس جذورها في أعماق البنية النفسية للمجتمع. تتحكم هذه الخصائص في علاقة السكان بالحيز السكني وتنظم تفاعلهم الاجتماعي.

يعتبر علم النفس الاجتماعي من أكثر الميادين العلمية تناولا لموضوع التفاعل ويمثل تحليل العلاقات القائمة بين الافراد، بين الافراد داخل الجماعات، بين الجماعات، أحد محاوره الرئيسية الى جانب تحليل الآليات النفسية الاجتماعية المتحركة في الإقامة الجماعية ضمن اطار فيزيقي اجتماعي محدد. نتساءل عن مساهمة هذا الحقل من المعرفة في توضيح وتفسير مسألة هذا السلوك كما هو معاش في الحياة الاجتماعية بأغلب الاحياء السكنية .

1 - علم النفس الاجتماعي وتحليل سلوك الإقامة الجماعية

يلخص محمود السيد أبو النيل تعريفات علم النفس الاجتماعي بقوله: "إنه العلم الذي يهتم بدراسة سلوك الفرد وخبراته والمجال الذي يتم فيه هذا السلوك دراسة علمية تفاعلية"⁽¹⁾. يعتبر روجي دافال من جهته علم النفس الاجتماعي من علوم الانسان ويحدد مشكلته الرئيسية في "دراسة التفاعل وما يتطلب ذلك من المام بمختلف الأبعاد الطبيعية والاقتصادية والتاريخية والاجتماعية للسلوك"⁽²⁾. يظهر بالتالي حقل علم النفس الاجتماعي واسعا باتساع التفاعلات الاجتماعية بمختلف مظاهرها السلوكية. تشكل الحياة الاجتماعية ميدانا أين تجري هذه التفاعلات وعليه تصبح موضوعا رأسيًا لكل دراسة تبحث عن الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية المتحركة في الحيوية الاجتماعية .

يحافظ علم النفس الاجتماعي بهذه الخاصية كلما تدخلت، في فهمه للطبيعة الانسانية، العديد من الجوانب والأبعاد: الجغرافية والتاريخية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية بمعزل عن هذه المعطيات .

يشكل السكن أحد الموضوعات الهامة والجديدة في علم النفس الاجتماعي باعتبار سلوك يبرز فيه الافراد والعائلات العديد من خصائصهم والكثير من حاجاتهم المادية والنفسية والثقافية... فهو اسقاط لهذه الخصائص والحاجات على المكان.

(1) محمود السيد أبو النيل: علم النفس الاجتماعي (دراسات عربية وعالمية)، دار النهضة بيروت، لبنان 1985. الطبعة الرابعة ص 79.

2) DAVAL (R) : Traité de psychologie sociale . P U F Paris, 1967 p. 97 .

يتضمن تحليل السكن سلسلة من العلاقات التي تنظم التفاعل بين الافراد، بين العائلات، بين الافراد والعائلات واطار الإقامة . يمكن أن تلم بهذا الموضوع عدة اهتمامات علمية : الانثربولوجيا، علم البيئة، العمران، علم الاجتماع.. تساهم كل جهة علمية في توضيح وتفسير السكن كسلوك مليء بالمعاني والرموز .

يري ب.هـ. شومبار دولوف أنه يصعب اعطاء معنا دقيقا للسكن ويحدد نوعين أساسيين من البحوث المتعلقة بهذا الموضوع: "أولا البحوث التي تهتم بالمشاكل المتعلقة بالسكن في الحياة الاجتماعية: أي البحوث حول كل ما يتعلق بمكانة السكن في حياة الناس وكل مسائله الفنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . ثانيا البحوث التي تعالج الحياة الاجتماعية ضمن السكن: أي البحوث حول سلوكيات الناس والعلاقات القائمة بينهم داخل المسكن بالنسبة للأسرة وداخل المجموعة السكنية بالنسبة للأسر التي تعيش في مكان واحد" * (1) .

كيف نحلل واقع سلوك الإقامة في حياتنا الاجتماعية ؟ ما هو المنهج الذي يوضح هذا الواقع ويفسره ؟ هل تجري تحقيقا حول السكن او حول الحياة الاجتماعية ضمن السكن، أم حولهما معا ؟ أي هل نأخذ بالنظرة الشاملة لمسألة السكن ونوضح على أثرها علاقة السكن بالبناء وبالنمو الديموغرافي وبالزحف الريفي... أم نركز على الإقامة الجماعية كسلوك اجتماعي ونصف مختلف الآليات النفسية الاجتماعية المتحكممة فيه . ؟

تتطلب عملية توضيح مسألة السكن الجماعي في الاحياء السكنية الحالية الاخذ بالاتجاهين معا، أي تحقيق حول مكانة السكن في الحياة الاجتماعية وتحقيق حول الحياة الاجتماعية ضمن السكن. إلا ان انجاز هذين التحقيقين يتطلب مجهودات تتجاوز حدود هذا البحث. لهذا رأينا أن نكتفي بإبراز الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية المتحكممة في استعمال الحيز السكني خارج المساكن وداخل التجمعات السكنية من جهة وانتظام العلاقات الاجتماعية بين السكان من جهة أخرى. نعتبر هذين العنصرين أساسيين لقيام الحياة الاجتماعية ضمن الاحياء الحالية .

* ترجمتنا للنص الأصلي

2 - الاشكالية والفرضية :

1.2 - الاشكالية :

عرف المجتمع الجزائري منذ العشرية الثالية من مسيرته التنموية تحسّولا سياسيا هاما. لا نحلل هنا أي جانب من جوانب هذا التحول، إلا أننا نشير السى أن ممارسة الديمقراطية التي بدأ فيها مجتمعنا سمحت بإثارة العديد من الاسئلة التي كانت سابقا في طي النسيان. تتعلق هذه الاخيرة بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والايديولوجية وبالهيئة الثقافية. احتكر الخطاب الايديولوجي والسياسي، الى حدّ الآن، مهمة توضيح هذه الاسئلة الشرعية وهذا في غياب بحوث علمية متواصلة ومعتمدة على نظريات مؤلفة حسب المواقع المحلي.

بدأ العمرانيون الجزائريون مند انطلاق الخطط الانمائية في عملية ادخال النماذج السكنية الحديثة في النظام الاجتماعي للاقامة. تهدف هذه العملية، زيادة على سدّ حاجة السكان بهذا المنتج الثمين أي المسكن، احداث تغييرات في بنية العائلات: من أسر ممتدة الى أسر زوجية وما يتبع ذلك من تحضر وتحول في نمط الحياة وفي التفاعل الاجتماعي. أصبحت بذلك مخططات التعمير والسكن برامج عمرانية واقتصادية واجتماعية وثقافية في آن واحد. يقرّها مخططون وينجزها معماريون وفق مقاييس هندسية تخدم مختلف هذه الاهداف بعيدا عن كلّ ما عرفه المجتمع الجزائري من نماذج الاقامة، أي في تجاهل للنظام الاجتماعي السابق. يحق لنا ان نتساءل حول ما حققته مخططات السكن الحالية من تغيير في السلوك والتفكير قائلين: اذا كانت برامج السكن تهدف الى وضع أطر عمرانية اجتماعية مناسبة لتكوين فرد جديد واسرة جديدة ومجتمع جديد، فكيف نفسر المظاهر المثيرة للاضطراب في نمط حياة الافراد والعائلات للمساحات السكنية العامة وفي العلاقات الاجتماعية بين السكان. هل هي رفض اجتماعي للمقاييس المعمارية لهذه المخططات السكنية ؟ أم هي نتيجة لعدم استجابة هذه الأخيرة للابعاد النفسية الاجتماعية الموجهة لذهنيات وسلكات الافراد ؟

نستعمل مصطلح " العمران المفروض" للتعبير على هذا الواقع السكني الذي يتميز من جهة بارادة قوية لاحداث تحولات عميقة في حياة الافراد والعائلات ومن جهة أخرى بعدم اعتبار الميزات النفسية الاجتماعية والثقافية لهؤلاء الافراد ولهذه العائلات في البرامج السكنية الجديدة . وهذا ما يدفعنا الى التحقيق في الصعوبات التي تحول دون تحقيق برامج السكن لأهدافها والتي نرجعها الى فعالية هذه الميزات .

ما هو نمط حياة الافراد والعائلات لمجالها السكني ؟ ماذا استوعبت العائلات من النماذج السكنية بكل أبعادها المعمارية منها الداخلية ومنها الخارجية كحيز آمن متكامل؟ الى أي عامل نرجع اهمال المحيط السكني ولماذا تتم حيازته بشكل فوضوي؟ ولماذا تعرف العلاقات الاجتماعية الكثير من الاضطراب بين سكان الطوابق الارضة وسكان الطوابق العليا، بين العائلات الممتدة والعائلات الزوجية، بين الاحياء السكنية الشعبية والاحياء السكنية المخصصة للطائرات؟ كيف تحول الجوار وما هي انعكسات هذا التحول على الروابط الوجدانية الاجتماعية ؟

سوف نحاول ان نوضح بواسطة الأجوبة عن هذه الاسئلة على الغموض الذي يتصف به واقع الإقامة بالتجمعات السكنية الحالية، ونكشف كيف تواجه النماذج السكنية، التي جاءت لتحدث تحولات عميقة في النظام الاجتماعي للسكن، عدة موانع امام تحقيق غاياتها. نضع في مقدمة هذه الموانع العناصر النفسية الاجتماعية .

2.2 - الفرضية

لا تتم حيازة المساحات الخارجية للمساكن وداخل الاحياء بما يتفق والشروط التي تقدمها المقاييس المعمارية للتجمعات السكنية الحالية من أبعاد هندسية ومرافق ومساحات مشتركة... لأن عوامل نفسية اجتماعية غير معترف بها من طرف المهندسين المعماريين، تحدد العلاقات البيئية والاجتماعية للافراد والعائلات. تغرس هذه العوامل جذورها في أعماق البنية النفسية الاجتماعية للسكان وتعود الى النظام الاجتماعي السابق. يؤدي ذلك الى فرض واقع سكني معارض لأهداف التنمية في مجال السكن واعطاء حياة اجتماعية مضطربة واحياء سكنية مشوهة .

3 - التحقيق في الميدان:

1.3 - ميدان التحقيق:

تمثل مدينة بومرداس ميدان التحقيق بين الفترة الممتدة من 1984 الى غاية 1991 أي منذ تحولها من مركز علمي الى بلدية ثم الى مقر لولاية جديدة. تضم هذه المدينة الى جانب الاحياء السكنية الموروثة من عهد الاحتلال الفرنسي، تجمعات سكنية مخصصة للفئات الشعبية وأخرى للاطارات.

يعود أصل المدينة الى مشروع سكني أروبي أنجز منه الجزء الأول في آخر الفترة الاستعمارية للجزائر. يتضمن هذا الجزء 23 عمارة و 150 مسكنا فرديا وبعض البنايات الادارية، انشيء الكل في تناسق معماري حديث من تجمع البنايات السكنية بوجهات مفتوحة نحو الخارج، يفصل بينها ممرات واسعة ومواقف للسيارات وفسحات مغروسة... تمثل هذه الابعاد المعمارية بداية تجمع حضري كان الاستعمار الفرنسي يخطط لاقامته.

لا تزال الدوافع الاستراتيجية للمستعمر في محاولته لبناء مدينة حديثة بومرداس غير واضحة. رغم الاتفاق السائد بأنها كانت مخصصة للقيادة الفرنسية، إلا أنه يمكن ان تكون للاروبيين اغراضا أخرى: سياسية، اقتصادية وعسكرية. يشير اندري ادام الى أن مشروع الصخرة السوداء⁽¹⁾ كان يهدف الى استقبال القيادة الفرنسية عند تنقلها من الجزائر العاصمة نتيجة كثافة هذه الأخيرة واقامة الأهالي بها بشكل متزايد⁽²⁾. يستبعد المؤلف أي دافع عسكري او اقتصادي من وراء هذه العملية. نبرر من جهتنا بناء مدينة بومرداس بعوامل سياسية واقتصادية وعسكرية لا مجال لعرضها كاملة هنا. نكتفي بالقول: ان بناء هذه المدينة يدخل في اطار مشروع قسنطينة الذي كان يهدف، كما سبق وان ذكرنا⁽³⁾، بناء تجمعات عمرانية على الساحل الجزائري. يستجيب هذا المشروع لمتطلبات الاحتلال الاقتصادية والعسكرية... لقد شجعت المصادقة على القانون الفرنسي للتهيئة العمرانية سنة 1958 على تنفيذ هذا الانجاز بعد أن تم تعميمه على الجزائر

1) *Rocher noir*.

2) ADAM (A): *Système urbain et développement au maghreb*. OPU Alger, 1983, P.47.

ابتداء من سنة 1960 (1).

شكل بومرداس بعد الاستقلال مركزا علميا لتكوين الاطارات في مختلف مجالات التنمية الاقتصادية والصناعية: في المحروقات والنسيج والمناجم والصناعات الخفيفة.. ثم تحول تدريجيا الى تجمع عمراني كبير غير من الابعاد الهندسية الموروثة. انشق المعهد الافريقي للطاقة والنسيج الى معهدين أساسيين: المعهد الوطني للمحروقات والمعهد الوطني للصناعات الخفيفة. رافق ذلك التقسيم انشاء معاهد وطنية لا تقل أهمية في الاقتصاد الوطني كالمعهد الجزائري للبتروكيمياويات والمعهد الوطني للهندسة الميكانيكية والمعهد الوطني للترقية والتنمية الصناعية، والمعهد الوطني للأبحاث المنجمية والمعهد الوطني للصناعات الالكترونية. أقيمت الى جانب هذه المؤسسات التعليمية وعلى نفس الحيز مخبر للبحث كالمخبر المركزي للشركة الوطنية سوناطراك ومخابر الشركات الوطنية للأبحاث المنجمية ومواد البناء والتبغ والكبريت... اعطت هذه المؤسسات العلمية طابعا عمرانيا واجتماعيا وثقافيا نادرا للمدينة. اصبحت هذه الاخيرة تجمعا علميا واسعا يعس اغلب جوانب التنمية من جهة ويستقطب اليه فئات اجتماعية متخصصة من جهة أخرى.

قسّمت الدراسات العمرانية مدينة بومرداس الى 14 قطاعا: يضم القطاع الأول والثاني الحي السكني الموروث من عهد الاستعمار الفرنسي. يشكل القطاع الثالث الحي السكني الذي انجزته الشركة الوطنية سوناطراك كأول امتداد عمراني للحي المركزي. يضم هذا الحي 300 مسكنا. تشكّل القطاعات 4، 5، 6 و 7 تجمع البنايات السكنية الجديدة المخصصة في اغلبها للفئات الاجتماعية المتوسطة من أساتذة المعاهد ورؤساء المصالح ومديرون عامون... تشمل القطاعات 8، 9، 10، 11 و 12 على المساكن الفردية وهي تتكوّن من نوعين: تقيم الاطارات العليا في المساكن الفردية ذات البناء الصلب في حين يقيم أغلب الاجانب في المساكن الفردية ذات البناء الجاهز. يمثل القطاع 13 الحي السكني الشعبي والمدعو حي 20 أوت 1956. يشكل القطاع 14 بومرداس القديم أو الصخرة السوداء.

1) Revue construction . No 28 , 1988 P; 18 .

تتسع بعض القطاعات لتضمّ الى جانب المباني السكنية مرافق ادارية ومؤسسات تعليمية أو مشاريع ترفيهية وسياحية . تمثل هذه المباني النسيج العمراني العام للمدينة .

ان الامر الذي يلفت الانتباه لتطور المدينة هو الاضطراب في وتيرة تحولها العمراني والاجتماعي على حدّ سواء . فاذا انطلقنا من مركز المدينة وحققنا في دوره الاقتصادي والاجتماعي فاننا نلاحظ انه لا يستجيب لحاجات السكان ولا يقدم شروط تفاعلهم . كثيرا ما يلجأ السكان الى المراكز الحضرية القريبة لاقتناء حاجاتهم الاساسية . تصح السيارة في هذه الوضعية أكثر من مظهر ترقية اجتماعية ، فهي وسيلة ضرورية للحياة في المدينة . تؤثر هذه الأوضاع على الحياة الاجتماعية للسكان وعلى تفاعلهم .

يتفق اغلب السكان بأن حياتهم بالمدينة ازدادت تعقيدا بعدما عرفت هذه الاخيرة ابعادا عمرانية جديدة . يسير الاتجاه العمراني لبومرداس نحو انشاء المرافق التي لا تستجيب لحاجات السكان اليومية : كبناء الفنادق والمراكز السياحية وقاعات الشاي... الى جانب بناء احياء سكنية جديدة في الوقت الذي تنعدم فيه المرافق الضرورية لتجمع السكان من حمام ومراكز تجارية ومقاهي ونوادي الشباب... لهذا يمكن ان نقول اننا بعيدون عن انجاز خطة عمرانية لمدينة متكاملة بقدر ما نتجه بشكل عفوي نحو انجاز تجمع سكني وعمراني عام .

اشرنا الى حدّ الآن الى طبيعة التحولات العمرانية لمدينة بومرداس، التي يمكن وصفها بالسريرة والمبهمة ان لم نقل المضطربة . اما الجانب الاجتماعي فتمثله طبيعة تجمع السكان وخصائصهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

سمح النشاط العلمي لبومرداس بتجمع آلاف الطلبة والاساتذة والمتعاونين الغنيين من مختلف الجنسيات . شكّل الاجانب نسبة بارزة في البنية البشرية لسكان المدينة، وصلت سنة 1977، لـ 44% . بدأت هذه النسبة في الانخفاض التدريجي منذ ذلك الوقت بتعويض الاجانب بالاطارات الجزائرية . قلّت بذلك فعالية الاجانب على نمط حيازة المساحات السكنية للمدينة .

لم تنشأ مدينة بومرداس كتطور طبيعي للمنطقة إذ لا تزال هذه الأخيرة تتميز بمحيط فلاحي معتبر، بل جاءت كجسم جديد على المكان اعقاب التنمية الشاملة في المجالات الصناعية والمحروقات وما تبع ذلك من عمليات تكوين الاطارات. فالمدينة وليدة التنمية الاقتصادية ومركزا عمرانيا جديدا، لا يزال يستقطب السكان من العديد من المناطق. يساهم هؤلاء في حيازة احياءها السكنية وفي استعمال مرافقها ومساحاتها العامة.

يمكن ان نقدم العديد من الميزات الاجتماعية التي يتصف بها سكان مدينة بومرداس كالخصائص العائلية والمهنية والثقافية. توحد بعض هذه الخصائص بين الأفراد والعائلات تارة وتفرق بينهم تارة أخرى. فالى جانب اختلاف الأصل الجغرافي للسكان، يتفق هؤلاء في بعض الخصائص الاجتماعية والاقتصادية ومستوى التعليم، مما يعطي بعض الميزات العامة لأحيائها السكنية.

نلاحظ أن 51% من السكان لا يزيد سنهم عن 49 سنة ولا يصل الا 4% من ابنائهم سنّ الشباب. تعتبر هذه المعطيات على حداثة العائلة المقيمة بالمدينة. نضيف الى هذه الميزة ما اكدته بعض الدراسات العمرانية للمدينة، بأن 25% من سكانها يمثلون اطارات مختلف المؤسسات الادارية والتعليمية والصناعية، بأن الاميون لا تتجاوز نسبتهم 38% ضمن الرجال و 11% ضمن النساء. اما الذين يفوق مستواهم التعليمي العاليي يصل بين الذكور 18% وبين الاناث 7% (1).

نشير أخيرا أنه يقيم بالمدينة 14% من الطلبة من مختلف جهات الوطن وان 21% من السكان يتداولون على المؤسسات التعليمية.

لتوضيح الدور الذي تؤديه الآليات النفسية الاجتماعية في الحياة السكنية بهذه المدينة، نفضل المقارنة بين نمطي حيازة السكان للمساحات السكنية المحيطة بالعمارات وانتظام العلاقات الاجتماعية في الحيّ السكني القديم المخصص للفئات الشعبية من جهة والحي السكني الجديد المخصص للطارات من جهة أخرى. تكمن المقارنة بين الحيين من اختبار سلسلة من المتغيرات كمدة الإقامة والأوضاع الاجتماعية

ولاقتصادية والمستوى التعليمي للأفراد، وعليه نقدم خصائصهما العامة .

1.1.3 - الحي السكني القديم المخصص للفئات الشعبية (الحي المركزي)

يضمّ هذا الحي 408 مسكناً ويتربع على مساحة تقدر بـ 81ر81 هكتاراً وبه 22 عمارة سكنية. يقيم به أكثر من 6000 ساكناً ويعرف أكثر المساحات الحرّة خارج المساكن التي تصل 9 هكتارات. كان أغلبها مغطى بالعشب، الاصطناعي وتحولت تدريجياً إلى أماكن لبناء مرافق اقتصادية واجتماعية عند تنصيب مقرّ الولاية الجديدة؛ عيادة متعددة الخدمات، مركز للإعلام الآلي وملحقة مدرسية. غطى الزفت بقية المساحات الحرّتين البديات و جهزت هذه الاخيرة بمآرب تحولت بفعل زيادة تجمع السكان إلى محلات تجارية ومقرات لمؤسسات ادارية. أدت هذه الاخيرة إلى تحول الحي السكني القديم إلى مركز للمدينة الجديدة وأصبح يستقطب الافراد من داخل وخارج المدينة، أصبحوا يساهمون في حيازة مساحاته العامة . تعتبر الشرفات الواسعة لبنانياته عنصراً هندسياً ومعمارياً بارزاً .

يقيم بالحي المركزي أقدم الافراد والعائلات، نجد به كذلك الاسر الممتدة التابعة للفئات الشعبية. تنحصر هذه الاخيرة بالبنيات السكنية التالية (7. 8 . 9. 10). خصصت هذه العمارات منذ البداية لمستخدمي المؤسسات العامة والمعاهد العلمية بالمدينة. تضمّ حالياً اغلب المتقاعدين والبطالين والشباب الغير المتمدرسين.

نتيجة الاستعمال المكثف وانعدام الرعاية والاشراف الاداري المباشر، أتلفت جلّ المرافق السكنية التابعة للمحيط السكني لهذا الحي كالسلايم ومدخل العمارات والممرات والفسحات المغروسة... أصبحت هذه الاخيرة مصدراً للكثير من التربة والغبار، تسهر مصالح البلدية على اصلاح الانارة العامة والتخلص من القمامة المنزلية. ان أي تأخر في هاتين العمليتين يُحوّل الحي السكني إلى مكان قذر ومصدراً للذباب والأمراض ويعمه انعدام الأمن كلما ساد الضلام . وعليه نتساءل ما موقف السكان من هذه الوضعية وما هي الأنليات النفسية الاجتماعية الموجهة لافكارهم وسلوكاتهم

وما علاقة هذه الآليات بالنظام الاجتماعي للسكن الريفي أو الحضري القديم . وما هو وجه التشابه والاختلاف مع نمط حياة سكان الحي الجديد المخصص للطارات لمحيطهم السكني.

2.1.3 - الحي السكني الجديد المخصص للطارات (حي ابن خلدون).

يتمتد هذا الحي غرب مدينة بومرداس يحدده من الشرق حي 300 مسكنا والحي المركزي ومن الغرب حي 800 مسكنا ووادي قورصو . يشرف على البحر من الشمال، أما من الجنوب فتمتد الاراضي الفلاحية . يمثل حي ابن خلدون اكبر التجمعات السكنية في المدينة ، يضم 63 بناية موزعة على 2738 هكتارا . توجد بين بناياته مساحات حرّة تقدر بـ 118 هكتارا، كان يغطي العشب الاصطناعي والشجيرات الصغيرة أغلب فساته . تتجمع عمارات الحي على شكل وحدات جوار تفصلها ممرات ومواقف للسيارات . لم يبق من العشب الاخضر الذي كان يغطي المساحات المشتركة الا بعض الاماكن البعيدة عن الاستعمال، أما الشجيرات فلا تزال تقاوم رغم أوضاعها الصعبة .

يعرف الحيز الخارجي للمسكن وداخل الحي بالاضافة الى هذه الابعاد المعمارية الفنية ، ملعبا لكرة القدم وبعض ملاهي الاطفال . يمتد على احدى جوانبه تجمعا تجاريا ؛ توجد بالحي مدرسة للتعليم الاساسي ومتوسطة . تستقطب المؤسسات اطفالا من خارج الحي . انشيء حديثا بالحي تجمعا لبنايات ادارية ، يضم بالاضافة الى مقر البلدية ومركز البريد، بناية للخزينة العامة ومقرّا للعدالة .

يمكن ان نؤكد بصفة عامة ان الحيز الخارجي

للمسكن وداخل حي ابن خلدون يشكل بعدا معماريا وفنيا يزيد من حداثة البناء ويعطي لطار الاقامة الجماعية الميزات المعمارية المناسبة . أما وضعية هذه المساحات فهي مرتبطة بنوعية استعمالها من طرف الافراد والعائلات .

استفادت الكثير من المؤسسات الاقتصادية والادارية والتعليمية بقسط وافر من المساكن لاطاراتها ومستخدميهما بهذا الحي أعطت له بذلك وضعية مميزة . يشغل اغلب السكان في الوحدات الصناعية المجاورة لمدينة بومرداس وبمعاهدتها التعليمية

(مديرون عامون، رؤساء المصالح والوحدات، اساتذة في مختلف المعاهد ومهندسون وباحثون...).

لا تتوفر احصائيات دقيقة تحدد الفئات الاجتماعية للسكان وفق مستواهم الاقتصادي والاجتماعي والتعليمي لكل حي. تركز الاحصائيات الرسمية على الميزات العامة للمدينة. الا انه يمكن ان نشبت ان حي ابن خلدون قد خصص ليضم اطرار المؤسسات الاقتصادية، مما يساهم في تحديد المعطيات المهنية لسكان الحي.

يتميز هؤلاء السكان بارتفاع مستوى التعليم وانخفاض في السن (من 29 الى 40 سنة). ويدخل متوسط وارتفاع نسبة الاطفال الذين تقل اعمارهم عن 14 سنة. انها معطيات اقتصادية واجتماعية وعمرانية لتجمع سكاني حديث. نشاءل في التحقيق الميداني عن تأثير هذه الخصائص على نمط حياة المساحات المحيطة بالمساكن والبنيات وعلى العلاقات الاجتماعية بين السكان.

2.3 - جماعة التحقيق

تظهر العائلات في مجال الاقامة كوحدات أساسية تعمل على تحديد نمط حياة المساحات السكنية وتحديد نظام التفاعل والجوار بين السكان. فهي بمثابة الوحدة التي تعطي المعنى الاجتماعي لسلوك الفرد وهو يستعمل حيزه الخارجي أو يقيم علاقات اجتماعية مع غيره يصبح الفرد في هذه الحالة يُمثل الظاهرة الاجتماعية. كما تعرفها الحياة السكنية وتصبح العائلات، بما تتميز به من خصائص وتأثير على الفرد هي المحور النشط للحياة الاجتماعية ضمن اطار سكني معين .

لا ينحصر ذوبان الفرد في الجماعة العائلية في اطار السكن فحسب، بل تمتد هذه الخاصة لتشمل العديد من جوانب الحياة المهنية والعامة. تتحكم العائلات عن طريق سلسلة من العوامل النفسية الاجتماعية والتربوية في تقييد افرادها بالاعراف التي تقرها. يعيد سليمان مظهر هذه العملية الى ظاهرة الامتثال التي تفقد الفرد كل معاني الاستقلالية الذاتية رغم ما تحققه له من اندماج ضمن الجماعة التي ينتمي اليها، مهما كانت هذه الاخيرة عائلية او اجتماعية (1)

(1) سليمان مظهر ، نفس المرجع السابق. ص 261

تحدّد العائلات نماذج السلوك لأفرادها انطلاقاً من التربية التي تشرف عليها والتي تفرسها في الأشخاص فتوجه استعمالهم للحيز الخارجي وتنظم علاقاتهم بغيرهم من تعاون وتبادل المصالح وتحالف وصراع... وعليه فلا يمكن التحقيق في هذه السلوكات بمعزل عن علاقاتها بالحياة العائلية او بواسطة تقنيات كلاسيكية غير مناسبة للواقع المعاش.

انطلاقاً من هذه الوضعية، فضلنا ان نتكون جماعة التحقيق من كل فرد أو عائلة مقيمة بأحد الحيين السكنيين بمدينة بومرداس، دون تحديد مسبق لعددتها ولا لمتغيرات السن والجنس والميزاج... يشكل السلوك اليومي التلقائي محور التحقيق الميداني، سواء صدر ذلك السلوك من فرد أو مجموعة أفراد (أطفال، شبان، راشدين) من عائلة أو من مجموعة عائلات. فلا يهمننا من السكان الا ما يعبر ويرمز الى القضايا النفسية الاجتماعية الموجهة لنمط حياة المكان والعلاقات الاجتماعية. يمكن التحلل النفسي الاجتماعي لهذين الجانبين من ابراز الآليات المتحكممة في الحياة السكنية.

فاذا أخذنا فرداً أو عائلة من الحي السكني الشعبي القديم فاننا نود أن نختبر أثر مدة الإقامة في التجمعات السكنية على نمط استعمال السكان للحيز السكني وعلى انتظام العلاقات الاجتماعية. اذا كان الفرد أو العائلة من الحي السكني الجديد المخصّص للطارات فاننا نريد أن نختبر اثر المميزات المعمارية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية في تغيير نفس السلوك.

اذن ننطلق من المعطيات السلوكية الجزئية، مهما كانت بسيطة لنصل الى تحديد تصوّر نفسي اجتماعي عام يوضّح ويفسر طبيعة العلاقة بين السكان والمحيط البيئي والاجتماعي.

3.3 - طريقة التحقيق

نحاول ان ننجز التحقيق الميداني بواسطة تتبع سلوكات الافراد والعائلات وهي تستعمل مفردات من حيزها السكني الخارجي للمساكن وداخل الحيين وفي علاقاتها الاجتماعية : كعلاقات الجوار والصراع... تمكّن المقارنة للسلوك الاجتماعي للاقامة الجماعية بين الحيين من توضيح فعالية العوامل النفسية الاجتماعية الموجهة لهذه السلوكات وهذه العلاقات. فاذا كان من الممكن معرفة مدة اقامة الافراد والعائلات بأحد الحيين السكنيين ومعرفة مستواه التعليمي فانه يصعب تحديد الآليات النفسية الاجتماعية المنشطة للحيوية الاجتماعية والموجهة للحياة السكنية. تجعلنا هذه الوضعية فلجأ الى الاستشهاد بحالات ميدانية وواقعية للسلوك المعاش لأفراد وعائلات وهي تستعمل حيزها السكني وتنظم تعاملاتها الاجتماعية .

تتميز هذه الآليات بالسرية والغموض والتناقض مع الواقع المعاش، فلا تعبر الآراء المعلنة عنها بقدر ما تزيدها اخفاء وغموضا. تعقد هذه الوضعية مهمة التحقيق الميداني بواسطة تقنيات كلاسيكية كالاستبيان وتفرض تقنيات مناسبة كالملاحظة بالمشاركة .

4.3 - تقنيات التحقيق

تهدف أية تقنية جمع البيانات حول عناصر الظاهرة موضوع البحث. نقدم هذه البيانات اما على شكل مقادير كمية بعد ضبطها بأعداد، كما يمكن ان تقدم بصورة كيفية بعد ضبط حالاتها المختلفة . يمكن أن نستعمل الضبط الكمي او الكيفي معا في التحليل والتفسير لأن الظاهرة كيفية في طبيعتها ولا تعبر ترجمتها بالمقادير الآ عن اسلوب منهجي يساعد ادراك طبيعة العلاقات المتداخلة بين مفردات الظاهرة ادراكا عدديا أو كميًا. يليه بالضرورة تفسيرها كفيًا.

عندما يتعذر الحصول على البيانات التي تمكن من التعبير الكمي لأجزاء الظاهرة، يصبح اللجوء الى التحليل الكيفي وسيلة رئيسية وهامة، كما هو الحال بالنسبة للسلوك الاجتماعي للاقامة في الاحياء السكنية الحالية، وعليه نستعمل كل التقنيات التي تشجع هذا التناول: كالملاحظة بالمشاركة وتحليل المضمون.

تمكن التقنية الأولى من تتبع السلوك الاجتماعي عند حيازة المساحات المشتركة خارج المساكن وداخل الأحياء مثلما هو معاش ميدانيا . تمكن التقنية الثانية من تحليل مضمون شكاوي السكان وتحليل النصوص الرسمية والغير الرسمية التابعة لحيازة المجال الخارجي للسكن والعلاقات الاجتماعية .

ندعم كل ذلك بتقديم الصور الخاصة باهمال المحيط السكني وعرضها على السكان للحصول على استجاباتهم . تشكل الصورة أداة مناسبة لبراز حدوث سلوك معين وتساعد كما يقول جون قرايزايز، من إعادة بناء الملاحظة بهدف تفسير المظاهر التي يتخذها هذا السلوك. (1) .

نحاول ان نتحقق في فرضيتنا بواسطة الاسئلة التالية :

- 1 - ما هي أهم العوامل النفسية الاجتماعية التي تدخل في توجيه استعمال الأفراد والعائلات لبعض الأبعاد المعمارية خارج المساكن وداخل الأحياء؟ ما هي انعكسات تلك العوامل على حالة الشرفات، مداخل وسلالم البنايات، مواقف السيارات ، ملاهي الأطفال، المساحات الخضراء ...
- 2 - ما هي أهم العوامل النفسية الاجتماعية التي تنظم العلاقات الاجتماعية بلتين السكان؟ ما هي انعكسات تلك العوامل على تبادل السكان للتحيات والزيارات وعلى علاقات الجوار والمراعات ...
- 3 - ما هي انعكسات الآليات النفسية الاجتماعية الموجهة للسلوك الاجتماعي للاقامة على المشاركة العامة بالأحياء السكنية الحالية؟ أي على علاقات الجوار وتأسيس الجمعيات .
- 4 - ما هو أثر المعاناة النفسية التابعة لتدهور المحيط السكني على تصور السكان لأسباب هذا التدهور وإيجاد الحلول المناسبة له؟

الفصل السادس

التعارض بين التخطيط المعماري والاستعمال الاجتماعي للمحيط السكني

تقتصر أزمة السكن في نظر المختصين على ظاهرة التضارب بين العوض والطلب في عدد المساكن المنجزة أو على بعض الانعكاسات الاجتماعية الناجمة عن ذلك التضارب، لكنها في الواقع تشمل بعدا نفسيا اجتماعية وثقافيا هاما. لم يدمج هذا البعد في مخططات بناء المساكن رغم انه يكون عنصرا أساسيا في الحياة الاجتماعية. فهو يحدد بشكل واسع نمط حياة السكان للمساحات العامة ويوجه نظام التعامل والجوار بين السكان. لتوضيح هذه الفكرة فضلنا تحليل سلسلة من الملاحظات الميدانية حول اهمال المرافق التابعة للحيز الخارجي للمساكن وداخل حيين من أحياء مدينة بومرداس (1).

اذا اردنا ان نحدد المشكلات المتعلقة بأحياء مدينة بومرداس، فاننا نقسمها الى مشكلات تابعة للتطور العمراني ومشكلات تابعة للحياة السكنية. ترتبط المشكلات الاولى بفن تخطيط المدن، بينما ترتبط المشكلات الثانية بالسلوك الاجتماعي للاقامة. يتم الفصل بين الجانبين في الكثير من الاحيان، الا ان المتتبع لتطور الحياة الاجتماعية في المدينة يلاحظ مدى التداخل بين الجانبين. ينحصر مجهود البناء في عملية انجاز كل ما يدم اغراضا عمرانية واقتصادية محدودة ولا يتعدى نمط حياة السكان لاطار حياتهم ما يتعلق بالحيز الداخلي للمساكن على حساب المساحات العامة. تعطي هذه الوضعية عمرنا مشوها وحيات اجتماعية مضطربة.

لا نتطرق الى الجانب الأول من المشكلات المتعلقة بالتعمير. نركز على المعطيات الميدانية الخاصة بنمط حياة الافراد والعائلات للمساحات السكنية خارج المساكن وداخل الاحياء. تظهر الآليات النفسية الاجتماعية بارزة في هذا السلوك.

نعني بنمط حياة السكان للحيز الخارجي للمساكن وداخل الاحياء جميع أشكال استعمال السكان للابعاد المعمارية الخارجية للمساكن والمرافق التابعة للبنىات

(1) انظروا الخصائص العمرانية والاقتصادية والاجتماعية لهذين الحيين في الفصل

وكذلك التحولات التي يدخلها الأفراد والعائلات على هذه الأبعاد - كحياة الشرفات والنوافذ، سلالم ومداخل العمارات، الفسحات الحرة بين العمارات (الممرات، مواقف السيارات، ملاهي الأطفال، الفسحات المغروسة والغير المغروسة...)، نحاول أن نعرف هل يسير نمط حياة السكان لهذه الأبعاد المعمارية في اتجاه معماري وظيفي رسمت له أم في اتجاه آخر يحدده السكان ويعطون له رموزا ومعاني ليست ظاهرة اهمال المحيط الخارجي بميزة جديدة في الحياة السكنية في المجتمع الجزائري. سبق وأن أشار إليها بعض الباحثين المهتمين بالمجتمع التقليدي. ان تفسير هذه الظاهرة باعادة ادماجها في النظام الاجتماعي الذي تظهر فيه تمكّن من توضيح الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية المتحكمة فيها.

وصفت العديد من الدراسات كيف كان يقيم الافراد والعائلات في المجتمع المغاربي وكيف كانت علاقاتهم بالمحيط البيئي، فرغم قلة هذه الدراسات وانحصارها عند بعض المستشرقين فانها تؤكد مدى ضعف سيطرة هذه المجتمعات على المحيط الخارجي وضعف ممارسة التحولات فيه. بقي المجال الخارجي في النظام الاجتماعي السابق بعيدا عن أي تحكم وبقي مصدرا للأوبئة والاحطار والتهديدات المستمرة. رغم كون هذا الحيز اساسيا في عمليات اكتساب الرزق، فانه لم يتم تسخير وتطويع الامكانيات اللازمة لتحقيق التحكم فيه. اعطت هذه الوضعية البيئية والاقتصادية كما اشار الى ذلك سليمان مظهر، قانونا اجتماعيا أساسه أن المحيط البيئي في النظام الاجتماعي التقليدي كان مصدرا عدائيا، تطلب التحكم فيه عدة عمليات اجتماعية، يشير الكاتب الى تقديس المحيط واقتناص الفرص والمراقبة الاجتماعية واستعمال الحيلة والخداع. تعبر هذه العوامل على المبادئ الأساسية في التحكم في المجال الخارجي والتأمين من مخاطره.

إذا امكن تبرير تملك الحيز الخارجي للمساكن في النظام الاجتماعي التقليدي وفق هذه العناصر، فكيف يمكن تفسير نمط حياة المساحات العامة التي تقدمها النماذج السكنية الحديثة في نظام الإقامة الحالي؟ وما هي انعكاساتها على سلوكيات الافراد والعائلات وعلى المحيط السكني والبيئي؟

1 - التعارض بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي وانعدام الأمن

إذا انطلقنا من الاستعمال اليومي للشرفات والنوافذ فإننا نلاحظ كيف يدخل السكان الكثير من التعديلات على أبعادها الهندسية وعلى وظائفها المعمارية . يعبر السكان من خلال ذلك على تصوراتهم الاجتماعية وعلى مخاوفهم وتناقضاتهم .

تعتبر الشرفة أو النافذة همزة وصل بين الحيزين الداخلي والخارجي بين الحياة الخاصة والحياة العامة في الأحياء السكنية لمدينة بومرداس . يمثل الاستعمال اليومي لها عن العلاقة بين هذين الجانبين .

1.1 - استعمال العائلات للشرفات والنوافذ في الحي السكني الشعبي:

تستعمل العائلات بهذا الحي شرفات المساكن لأغراض عديدة : إزالة الغبار ، تجفيف الألبسة والأغطية ... تفضل بعض النساء استعمال الشرفات المطلّة على الحيز الخلفي للبنىات السكنية في الحي الشعبي ، تفتح النوافذ في أغلب الأوقات في اتجاه هذا الحيز رغم قلة تعرضه لنور الشمس ، ولكن فقط لأن أشجارا وبنىات إدارية تحجب حيزه . تشكل هذه الأخيرة ستارا يغطي بعض نوافذ المساكن من الأنظار ، كما تقل حركة المرور والتنقل في تلك الأماكن . تسمح هذه الظروف من استعمال عائلي حر للفتحات المطلّة على هذا الحيز . كالممر الفاصل بين إحدى المؤسسات العامة والبنية السكنية رقم 8 والتابعة للحي السكني الشعبي .

لا تفضل العديد من العائلات المقيمين المشرفة على الساحة العامة للحي ، فلا تفتحها السكان . يثير المارون بقرب هذه الفتحات أثر كلما زاد علو المسكن في البنية وتقل على أثر السكان للفصل بين الحيزين الداخلي والخارجي والجدران الإضافية ...

تتخذ هذه الحواجز اشكالا مختلفة تصل الى حدّ الغاء الشرفة او النافذة عندما يتعذر استعمالها بكل حرية لانغراض عائلية، أو لما تكون قريبة جدا من مكان يتجمع فيه السكان أو لما تشرف على ممر يتداول عليه السكان في اغلب الاوقات. تؤكد الملاحظات التالية هذه الظاهرة :

ملاحظة 1: عدّل أحد المقيمين بالطابق الارضي شرفة المطبخ بمسكنه الواقع

باحدى بنايات الحي السكني الشعبي، فاضاف جدارا يغطي الحيز المخصص لهذه الشرفة ولم يترك الا فتحة صغيرة بأعلى الجدار لغرض التهوية والانارة وفتحة للأسفل لتسرب ماء الغسيل. تطلّ شرفة المطبخ على ساحة يستعملها السكان كموقف رئيسي للسيارات او للتجمّع بها في اغلب الاوقات، كما يستعملها الأطفال كملعب لكرة القدم .

ملاحظة 2: أحاط أحد السكان المقيمين بالطابق الأرضي بنفس الحي المساحة

التي تطل عليها شرفة المطبخ ونافذة الغرفة المجاورة، بحاجز يمنع مرور السكان بالقرب من مسكنه ويمنع توقفهم تحت اشجار قريبة من المكان.

ملاحظة 3: أزال أحد احد السكان شرفة المطبخ في الطابق الأول باحدى

البنائيات في الحي السكني الشعبي وعوّضها بنافذة يتحكم فيها من الداخل. تبدو مغلقة أغلب الأحيان. قام صاحب المسكن بهذا الاجراء لأن الشرفة تطل على ممر قريب يؤدي الى ادارة عمومية .

تبرز هذه الملاحظات القلق الذي ينجم عن وضعية الشرفة او النافذة في الحيّ

السكني الشعبي عندما لا يفصل بينها وبين الحيز الخارجي اي حاجز او مانع محدد. يزداد العناء اكثر بالنسبة لسكان الطوابق الأرضية بحيث تدخل العائلات المقيمة في هذا المستوى من العمارات تعديلات أساسية على الابعاد المعمارية للشرفات والنوافذ يتم ذلك بغض النظر عن ما تحدّثه تلك التعديلات من تغيير في التناسق المعماري للبنائيات السكنية وفي واجهاتها العامة .

يجسد السكان بهذه الوضعية علاقتهم بأحد جوانب الهندسة المعمارية الحديثة الخاصة بالمساكن، التي اصبح يقيم بها السكان من الفئات الشعبية . تفقد واجهات العمارات مميزات الفنية بفعل استعمالها من قبل الافراد والعائلات . يقيم السكان جدراناً اضافية لازالة نافذة ويعدل آخري شرفات مساكنهم بأعمدة وصفائح حديدية . يهتمون الوجه الخارجي للجدار الجديد ويعالجون الجهة الداخلية بالصباغة اللازمة . تشكل هذه التعديلات قطعاً متداخلة، بعضها من الآجر والبعض الآخر من طوب الاسمنت . تشوّه في تداخلها الوجه المعماري العام للمباني السكنية .

توجه العديد من العوامل النفسية الاجتماعية هذه السلوكات . يمكن ان نشير الى التعارض القائم بين الحيزين الداخلي والخارجي كعنصر أساسي عند الاستعمال الاجتماعي لواجهات العمارات السكنية . تعبّر التعديلات المستمرة بهذا الحيز على حقيقة هذا التعارض . لم تعد الشرفة أو النافذة لغة معمارية كما أرادها لوكوربزي فحسب ، بل لغة اجتماعية ثقافية لغراً رموزها ومعانيها على واجهات المباني السكنية بأحياء مدينة بومرداس .

يمكن أن نضيف الى هذه الوضعية جلّ السلوكات التابعة للاستعمال اليومي للعديد من الشرفات والنوافذ في الحي السكني الشعبي: كتراكم الألبسة والفراش بها في أغلب الأحيان وتداخل بعض الشجيرات والازهار بقطع الاثاث المكسب... تدمج العائلات بالحي السكني الشعبي الحيز المخصص للشرفات في الخدمات العائلية: الطبخ، التنظيف، التخزين للمواد الغذائية... تمكن المساحات المخصصة للشرفات، نتيجة تعرضها المباشر للتهوية والانارة من توفير شروط انجاز هذه العمليات . تغرس هذه السلوكات جذورها في أعماق النظام الاجتماعي السابق أين كان الحوش في المسكن الريفي ووسط الدار في البناية القديمة يحققان للعائلات هذه الغايات .

أدى ضعف تصنيع العديد من المنتوجات الغذائية على شكل مصبرات الفلفل، الثوم، الطماطم، البصل... وضعف توفرها بأسواق المدن والأحياء التي تمسك العائلات بوظائف اقتصادية تقليدية تتخذ من حيز الشرفات أو النوافذ أماكن مفضلة لتحضير

وتخزين هذه المواد. اذا أضفنا الى هذه الوضعية ما يلقي من النوافذ والشرفات، من ماء الغسيل وبقايا الأكل وأنواع القاذورات... فإن الواجهات الأمامية للمساكن والعمارات تفقد كل معاني العمران الحديث وتصبح تعبيراً صادقاً عن التناقض بين التصور العمراني والاستعمال الاجتماعي للحيز السكني.

يخضع التصور العمراني الى المقاييس العلمية والغنية والابداعات الفردية في حين لا يوجه الاستعمال الاجتماعي للمساحات السكنية الا عناصر نفسية اجتماعية من النظام الاجتماعي للاقامة. لتعميق هذه الفكرة نحاول تتبع نمط حيازة واجهات العمارات بالحي السكني المخصص للاطارات.

2.1 - استعمال الشرفات والنوافذ في الحي الجديد المخصص للاطارات

أشرنا في عرض سابق الى أهمية الواجهات في هندسة العمارات بأحياء مدينة بومرداس⁽¹⁾. ليست الشرفات والنوافذ مجرد حد معماري للبنية الداخلية للعمارة السكنية فحسب، بل هي انجاز معماري فني هام جاء ليعطي للمساكن والبنيات واجهات متميزة ويوفر للسكان الاستقرار والراحة.

تتصف شرفات الحي الجديد باتساع عام اذ تمتد على جانبي كل مسكن ومن كلا جهتي العمارة الواحدة. يتداخل حيزها بالمجال الداخلي للمساكن عن طريق نوافذ كبيرة وواسعة حتى يصعب تحديد فاصل بينهما. تنطبق هذه المعطيات المعمارية مع ما جاء في الكثير من مقاييس العمران الحديث.

يشير كولكهون الآن الى التداخل بين الحيز الداخلي والخارجي للمسكن في البنية الحديثة ويميز الحدّ بينهما بالفوضى⁽¹⁾. فلا تعرف العمارة الحديثة، كما يقول الكاتب، واجهة محددة ولا حدّاً فاصلاً بين المجال الداخلي والخارجي عكس ما كان معروف في الهندسة المعمارية التقليدية⁽²⁾. يتفق هذا مع مبدأ أساسي في العمران الحديث، الذي يؤكد ان لكل حيز حق في تعبير معماري ولا يجب أن يبقى أي جزء من العمارة خفياً⁽³⁾.

(1) انظرو الفصل السابق

(2) COLQUHOUN (A.): *Architècture moderne et changement historique* (2) Pierre Maradaga et OPU Alger 1985 .P.65 .

(3) ألان كولكهون ، نفس المرجع السابق . ص 70

تؤكد الملاحظات الميدانية كيف يتجه استعمال العائلات للنوافذ والشرفات بوضع حد فاصل بين الحيزين الداخلي والخارجي من جهة ومحاولة تحديد واجهته الرئيسية للمسكن والعمارة من جهة أخرى، يتم ذلك عن طريق ادخال مختلف التعديلات على الأبعاد المعمارية لواجهات المساكن. تهدف هذه العملية الى اخفاء جانب من الهندسة المعمارية على حساب جانب آخر أي عكس ما تهدف اليه مخططات السكن.

ان الكشف عن الآليات النفسية الاجتماعية الموجهة لهذه التعديلات يجعلنا في قلب نظام الإقامة السابق بمظهره الريفي والحضري.

بدأت عملية ادخال التعديلات على الحيز المخصص للشرفات بالحي الجديد المخصص للطائرات بعد تنازل الدولة على الممتلكات العامة. أحدثت هذه التعديلات تحويلات في واجهات المساكن والعمارات وشوهدت النسق العمراني العام. أصبح جزء كبير منها فتحات خاصة لا تخضع الى النسق المعماري المشترك. رغم لجوء بعض السكان في الحي الجديد الى استعمال مواد مصنعة لانجاز هذه التعديلات كالألواح الزجاجية والصفائح المعدنية الثمينة.. إلا أن ذلك لم يضيف على المبنى ولا على الحي أي طابع معماري فني جديد.

تستهدف هذه التعديلات بصفة عامة شرفة المطبخ ونوافذ الغرف المجاورة له، أي تخصّ بصفة عامة الحيز الأكثر استعمالاً من قبل المرأة. يفسر هذا السلوك ارتباط الحيز الداخلي بالمرأة وبالحياة الخاصة والشرف من جهة ويعبر من جهة أخرى عن انعدام الامن عندما لا يوجد حاجز يخفي هذا الحيز عن الانظار او يؤمنه من الاخطار القادمة من المجال الخارجي، نكون بذلك في صميم نظام السكن السابق.

يعد قرار التعديل عائلياً ويتعلق بادخال تحويلات على الحيز الفاصل بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي. تتخذ العائلات هذا القرار بعيداً عن أي استشارة رسمية وتبرر ذلك بموضوعي انعدام أمنها وضييق الحيز المخصص لأفرادها.

لهذين العاملين تأثير على نمط حياة السكان لواجهات العمارات. تعيد العائلات انعدام الأمن الى حدوث حالات السطو على بعض المساكن. نشير ان بعض هذه الحالات حقيقية ولا تستند حالات أخرى الا على اشاعات. تدعم الملاحظات التالية هذه الفكرة :

ملاحظة 1: أحاط (س.ر) وهو اطار بأحد معاهد التكوين بالمدينة كل شرفات مسكنه الواقع بالطابق الثالث بالحي الجديد بالأعمدة الحديدية والزجاج الملون. قام بهذه العملية بعد تعرضه للسرقة. أعطى لانجازه طابعا فنيا صحراويا (اقواس، رسوم تقليدية...) لأن العائلة من الجنوب الجزائري. بالاضافة الى هذه التعديلات، قام (س.ر) باصلاحات داخلية، مما أعطى للمسكن طابعا معماريا جديدا يجعل منه وحدة سكنية مميزة عن الابعاد المعمارية العامة. كانت حادثة السرقة مناسبة للمعيد من السكان المقيمين بنفس العمارة أو بالعمارات المجاورة للقيام بنفس العملية .

ملاحظة 2: استفاد اطار بمسكن جديد في الطابق الأول كان يقيم به أحد المتعاونين الأجانب. بعد اعادة صباغته من الداخل، أحاط الشرفات بأعمدة حديدية قبل أن يرحل الى مسكنه الجديد. جهز تلك الأعمدة بفتحات واقفال تمكنه من فتحها وغلقها. بقيت تلك الفتحات موصدة كحاجز ثابت لا تتعدى مهمتها الفصل بين الحيزين الداخلي والخارجي ولا تفتح الا نادرا .

ملاحظة 3: شكّلت الفتحات الواقعة بالجدار الذي يغطي جانبا من شرفسة المطبخ بكل بناية منيع خوف لدى العديد من السكان. فالى جانب اخفائه لجزء من هذه الشرفات، يعطي الجدار بفضل تصميمه المعماري، بعدا فنيا للمساكن وواجهات العمارات، فهو يتوازي مع جدار عمودي مغلق تتضمنهما معا هندسة واجهات البنايات السكنية بالحي الجديد. يرى السكان ان الفراغات (على شكل مربعات) التي تحملها تلك الجدران يمكن ان تسهل تسلق العمارات وبلوغ أي مسكن مهما كان علوه بالانتقال من طابق الى آخر عن طريق تلك الفتحات .

نكتفي بهذه الملاحظات لنبيّن ان النوافذ والشرفات المخصصة للمساكن في هذا الحي معاشة كابعاد معمارية خطيرة وكمصادر لانعدام الأمن. تعمل العائلات على تملكها وفق ما يحقق لها من أمن حقيقي او وهمي. تحوّل هذه العائلات، لتجسيد ذلك، مساكنها من مساكن بعدّة واجهات رئيسية الى مساكن يتعارض فيها هذان الجانبان أي من مساكن عصرية في بنايات حديثة الى مساكن بدون هوية معمارية ولا اجتماعية معينة .

تدعم بنية العائلات والتصورات الاجتماعية لأفرادها هذه الوضعية . تعطي للحواجز المختلفة التي تدخلها على واجهات المساكن والبنائيات رموزاً تحمل معاني نفسية اجتماعية عريقة في النظام الاجتماعي. نفسر بذلك لماذا تقل الحواجز بشرفات المساكن التابعة للفتات الشعبية، إذ يتواجد باستمرار احد افراد العائلة بالمساكن التابعة للفتات الشعبية، و يقبل هذا التواجد بمساكن الحي الجديد المخصص للاطارات .

يتميز سكان هذا الحي بارتفاع نسبة النساء العاملات والاطفال الممدرسين وزيادة الأسر النووية، هذا الى جانب حداثة العلاقات الاجتماعية بين الجيران. تعمل هذه العناصر على بقاء المساكن بهذا الحي خالية أغلب الاوقات. يمكن ان نضيف الى ذلك غياب الاسر في العديد من المناسبات وخاصة عند مشاركتها أعياد وافراح واقراح العائلات الاصلية التي تقيم خارج المدينة. تستدعي كل هذه الحالات تدعيم أمن المسكن وأمن أفرادها .

من المفروض ان تكون مسألة الامن /انعدام الامن من مهام مؤسسات رسمية عمومية مختصة وفقاً لتوزيع الادوار في المجتمع الحضري. الا اننا نلاحظ كيف يلجأ السكان تلقائياً لتحقيق أمنهم، الى ادخال العديد من التعديلات على الابعاد المعمارية للشرفات والنوافذ وعلى الأبواب الرئيسية للمساكن والعمارات. أي على كل الفتحات الفاصلة بين الحيزين الداخلي والخارجي، بين الحياة الخاصة والعامة. تتخذ هذه التعديلات طابعاً غير رسمي وتشوه واجهات العمارات في الاحياء السكنية. فلا هي هندسة معمارية عصرية ولا هي من النموذج السكني التاريخي.

ليس هناك اختلاف جوهري بين نمط حياة السكان لواجهات العمارات في مختلف الأحياء السكنية بمدينة بومرداس، تسير كل الواجهات - بدرجات مختلفة - نحو أوضاع يضطرب فيها التناسق المعماري العام بفعل الاستعمال اليومي للشرفات والتعديلات التي تدخلها العائلات على هذه الأبعاد المعمارية . يكمن الفارق في الوسائل المستعملة لإنجاز هذه التعديلات . يستعمل الأطارات الوسائل الفنية الثمينة : السواح معدنية ، زجاج ملون، صفائح خاصة .. ويكتفي سكان الحي الشعبي باستعمال الآجر والأسمنت فالهدف واحد لدى أغلب الفئات الاجتماعية : إخفاء كل ما يتعلق بالحيز الداخلي كحيز عائلي آمن على حساب التناسق الهندسي الخارجي .

تؤول كل السلوكات الاجتماعية التي تتخذ من هذا العنصر النفسي الاجتماعي قاعدة انطلاقها - شعوريا أو لا شعوريا - إلى تجسيد مظاهر اجتماعية متناقضة في الحياة السكنية وتعرقل بالتالي تحضر الأفراد والعائلات وفق مقاييس معمارية جديدة .

نتابع نفس التناقض والاضطراب عند استعمال أقرب المساحات السكنية إلى الأفراد والعائلات كالسلايم ومداخل العمارات .

2 - إهمال سلايم ومداخل العمارات تابع للتعارض بين الحياة الخاصة

والحياة العامة

تستطدم المعطيات الفنية للعمارات بالاستعمال الاجتماعي عند الإقامة الجماعية في الأحياء السكنية الحالية . يتضح ذلك جليا عندما يتخذ الأفراد والعائلات سلوكات ومواقف تجعل من سلايم ومداخل العمارات حيزا مهملًا بعيدا عن أي تحكم أو تنظيم . لقد تم تجهيز بنايات السكنية العمودية بسلايم ومداخل رئيسية تخضع هذه المرافق السكنية إلى مقاييس مضبوطة لتحقيق حد كبير من سهولة التنقل وراحة السكان وأمنهم . من المفروض أن يساير نمط حياة السكان لهذه التجهيزات وفق ما يحقق لهم هذه الغايات .

إذا كانت التعديلات التي يدخلها سكان الأحياء على الشرفات والنوافذ تخلق الاضطراب في الواجهات الرئيسية للمساكن والعمارات فتشوهها، فإن نمط حياة سلاليم ومداخل البنايات السكنية يؤثر مباشرة على راحة وأمن سكانها ويؤثر على حالة أقرب المساحات السكنية إلى العائلات.

كيف تتم حياة هذه المساحات ؟

للإجابة عن هذا السؤال نتابع بعض الملاحظات المستمدة من واقع تلك السكان لسلاليم ومداخل العمارات بحيين سكنيين من مدينة بومرداس .

1.2 - ملاحظات من واقع استعمال سلاليم ومداخل العمارات بالحي الجديد

المخصص للاطارات

ملاحظة 1: تقوم العائلات من ديوان الترقية والتسيير العقاري بتنظيف سلاليم ومداخل العمارات على فترات منتظمة بالحي السكني الجديد المخصص للاطارات. كترك الأوساخ بهذه الأماكن خارج هذه الأوقات، تتقاذفها الجارات من مكان إلى آخر في انتظار موعد قدوم هذه العاملات.

ملاحظة 2: تعرف حركة تنقل السكان بسلاليم العمارات ضجيجا يثير الاضطراب في الحياة السكنية وفي راحة واستقرار السكان داخل مساكنهم. تتعلق هذه الظاهرة بصفة خاصة بتنقل الأطفال والشبان وتزداد حركتهم حدة في الحي الجديد المخصص للاطارات وفي البنايات التي يزيد فيها عدد الأطفال.

ملاحظة 3: تعود الكتابات والرسوم على جدران أغلب البنايات السكنية بالحي الجديد المخصص للاطارات إلى الأطفال. يكتب هؤلاء أسماءهم وعبارات مدرسية ورياضية وبعض الرسوم الجنسية ...

ملاحظة 4: لجأ بعض سكان البنايات في الحي الجديد بعد الحملة الإعلامية التي رافقت تطبيق قانون تنازل الدولة على المساكن، إلى عمليات واسعة لإصلاح مداخل

العمارات وصباغة حيزها الداخلي وتعديل انارتها.. أضاف سكان آخرون الى مداخل
البنيات منبّهات فردية وصناديق بريدية بالعمارات (43، 50، 51، 53) وزعت المفاتيح
على العائلات وتمّ التأكيد على نظام محكم لاستعمال مداخل العمارات ومراقبة حيزها
من تداول الاطفال " الأجنب" عليها. لم يحافظ الآ النادر من السكان على هذه التعديلات
بحيث تصدّعت الأبواب وأتلفت المنبّهات والانارة كما تشوهت الصباغة في العديد
من العمارات .

تبرز هذه الملاحظات علاقة السكان بأقرب المساحات السكنية اليهم: سلاليم
ومداخل العمارات. تعبر الملاحظات الثلاثة الأولى على الاهمال العام الذي يعرفه هذا
الحيز وتعبر الملاحظة الأخيرة كيف يواجه سكان هذا الحي الاضطراب والفوضى عندما
تصبح حالة أقرب المساحات السكنية اليهم تهدد حياتهم السكنية وحيزهم الخاص.

يشارك السكان مع اطراف عديدة في ما آلت اليه أوضاع سلاليم ومداخل أغلب
العمارات بالحي السكني الجديد. تتراعى العديد من الهيئات الرسمية والخاصة
المسؤولية. المباشرة لهذا الاهمال في اقرب المساحات السكنية. رغم ضعف الاشراف
الاداري ونقص في الرعاية في تسيير المرافق السكنية من طرف الجهات الرسمية فان
ما يبدو واضحا في هذا المجال هو ما يحدثه الاطفال من اتلاف للانارة وكسر للأبواب
وتشويه للصباغة العامة...

يشكل الطفل العنصر الاساسي في حيازة هذه المساحات ويمثل مصدر اهمال
وتخريب واتلاف المرافق التابعة لها، مما يجعلنا نستبعد وجود مكانة لهذا الحيز
ولهذه المرافق في العملية التربوية الخاصة باستعمال المحيط الخارجي. فاذا كان
الطفل يعرف سلسلة من النواهي والضوابط داخل المساكن فهو يلقي الحرّية خارج المساكن
وداخل الاحياء .

كيف يمكن تفسير غياب التوجيه التربوي للطفل لرعاية المرافق السكنية والمحيط
الخارجي في الحي السكني الجديد المخصص للطائرات رغم ما يتصف به هؤلاء السكان
من مستوي اقتصادي وتعليمي متوسط أو عالي؟

توضح التعديلات التي يدخلها هؤلاء السكان بأقرب المساحات السكنية اتجاههم نحو العزلة ونحو انعدام استعمال المحيط الخارجي استعمالاً متكاملاً. فلا تنطلق العديد من هذه التعديلات الا في مناسبات محددة او عندما تصل أوضاع البنايات السكنية حداً من الإهمال يهدد العائلات في أمنها وصحتها العامة .

أكد أحد السكان لجيرانه، عندما تجمّعوا للنظر في أوضاعهم السكنية باحدى البنايات في الحي السكني الجديد، بأن الحيز في أسفل العمارة قد أصبح مكاناً مناسباً لتجمع أطفال يسكنون أحياء أو بنايات أخرى. أضاف ساكن ثاني كيف واجهه بعض الشبان بعنف عندما أراد في احدى الليالي ان يطردهم، استعان بعد ذلك بأحد الجيران ليتمكنوا معا من مطاردتهم .

أشار ساكن ثالث كيف يرمي الاطفال من بنايات مجاورة للحي السكني القاذورات بأسفل العمارة السكنية وتحت السلالم بعيداً عن الانظار وكيف يتخلصون من فضلاتهم بنفس الأماكن عندما يتعذر عليهم الصعود الى مساكنهم بالطوابق العليا لقضاء حاجاتهم. يعيدون هذه الوضعية الى تحطم الباب الرئيسي للعمارة وقلة المراقبة وصرامة السكان.

تحت كل هذه الحالات عندما يثيرها السكان في لقاءاتهم، على التعاون ودفء المبالغ اللازمة لانجاز بعض التعديلات في اقرب حيز الى المساكن والعائلات. تقتصر هذه التعديلات أحيانا على المدخل الرئيسي للعمارة وقد تشمل أحيانا أخرى مراقب بنفس المكان؛ كوضع المنبهات الفردية والصناديق البريدية واعادة اصلاح الانارة وصباغة الجدران المشوهة... تكثفي الفئات الشعبية بالانجاز الأول في حين يفضل الاطارات اضافة الانجازات الثانية

اذا كانت هذه العملية تتطلب بالحي المخصص للاطارات سلسلة من اللقاءات والاجتماعات بين السكان فهي تلقائية لدى الفئات الشعبية، تؤكد هذه الفكرة بالملاحظات الميدانية التي استقيناها من واقع الحي الشعبي :

2.2 - واقع استعمال سلالم الحي ومداخل العمارات بالحي السكني الشعبي

ملاحظة 1: قام الافراد من سكان الحي الشعبي بانجاز أربعة أبواب لمداخل العمارات بعد أن لاحظوا التدهور والاهمال العام لأقرب المساحات السكنية نتيجة الاتلاف الذي حصل لأبواب البنايات. تابع السكان باهتمام هذه العملية منذ التحري عن المقاول لانجاز هذه الأشغال الى عملية تركيب الأبواب الحديدية ودفع المبالغ المالية اللازمة.

ملاحظة 2: قامت جماعة من سكان العمارة 8 من اصلاح المساحات أسفل البناية باعادة ترميم بلاطها وتجهيزها بالانارة وتوزيعها على شكل غرف للاسرة المقيمة بأحد أجنحة هذه العمارة. لم يفلح سكان آخرون يقيمون بنفس العمارة من انجاز نفس الأشغال رغم تحضير الاتربة اللازمة لذلك. بقيت هذه الأخيرة كومة تتناثر على المساحات العامة ويلعب عليها الأطفال...

نستخلص من هذه الملاحظات الميدانية ان حيازة اقرب المساحات السكنية الى العائلات لا يعرف تنظيما اجتماعيا معينا. لا تعبر التعديلات والاصلاحات التي يدخلها سكان الحيين على سلالم ومداخل العمارات الا عن حلول جزئية وموقته. كثيرا ما يلجؤون اليها في مناسبات محددة أو عندما يصل اهمال هذه المرافق المعمارية حدا يشكل خطرا مباشرا على الافراد والعائلات. نوضح هذا الاثبات بالملاحظات التالية :

ملاحظة 1: رغم ما تعرفه أقرب المساحات السكنية الى العائلات من اهمال شامل، يفضل الكثير من السكان في كلا الحيين اعادة اصلاح مداخل العمارات والغناء باب النجدة (وهو مدخل خلفي موجود بأغلب العمارات السكنية في الحيين القديم المخصص للفئات الشعبية وفي الحي الجديد المخصص للطارات)، يتم ذلك على حساب مرافق أخرى يتضمنها نفس الحي كالانارة والصباغة... يبرر السكان هذا الاختيار بهدف تحقيق مراقبة المكان و أمن العائلات وهذا يمنع تجمع الاطفال بسلالم ومداخل هذه العمارات من جهة وكشف كل غريب عن البناية السكنية من جهة أخرى. تمثل هذه العبارات أهم المبررات التي يقدمها الجيران عندما يتجمعون للاتفاق حول ضرورة ادخال سلسلة من الاشغال لاصلاح اقرب المساحات السكنية اليهم .

إذا تمكّن بعض السكان من تحقيق هذه الإصلاحات فإن سكان آخرين لم ينجزوا هذه الأشغال رغم ما تعرفه سلالم ومدخل بناياتهم من تدهور واهمال كما العمارات 51، 43، 47... وجل البنائات السكنية في الحي السكني الشعبي.

ملاحظة 2: يعتبر غياب الانارة بسلالم ومدخل العمارات السكنية في مختلف

الاحياء ظاهرة عامة. أصبح التنقل داخل العمارات في الظلام الحالك سلوكا هاديسا. يلجأ بعض السكان الى وضع مصابيح كهربائية بمدخل المساكن لانارة جانب من سلم العمارة على أن يتم التحكم فيها من الداخل. يسهر الافراد على رعايتها في هذه الحالة.

ملاحظة 3: يبادر بعض الافراد والعائلات باصلاح الانارة بسلالم بناياتهم

في مناسبات معينة كالاحتفال بزواج او بعودة من الحج او بنجاح مدرسي. قامت عائلة (و. م) باصلاح انارة سلم جناح البناية رقم 51 في الحي السكني الجديد قبل احياء حفل الزفاف. دخلت هذه العملية في اطار الترتيبات الخاصة بالحفل، لتمكن الانارة اللازمة من التنقل المريح للضيوف. عاد الظلام من جديد بعد مرور تلك المناسبة. نفس السلوك امكن ملاحظته بالبناية رقم 8 في الحي السكني الشعبي عند احياء (م. ع) لحفل زفاف ابنته، بحيث نزع احد أفراد عائلته المصابيح الكهربائية التي كان قد ركبها قبل الحفل.

ملاحظة 4: عند اعادة صباغة مسكنه من الداخل اضاف (خ.) صباغة الطابق

الذي يقع به مسكنه، فطلى جدران سلم البناية بنفس الصباغة، مما أعطى وجها مغايرا عن الصباغة العامة لجدران سلالم البنائات في الحي السكني الشعبي.

يمكن ان نضيف العديد من الملاحظات التابعة لنمط حياة العائلات لأقرب

المساحات السكنية اليها. تشير هذه الملاحظات الى نوعين من التدخلات على هذا الحيز. أولا: التعديلات التي تلقى حدا من الاجماع والتي يعمل السكان على انجازها بالتعاون كاصلاح الأبواب الخارجية للعمارات ووضع المنبهات الفردية والصناديق البريدية واعادة صباغة الجدران وتجديد الانارة. ثانيا: التعديلات التي يقوم بها.

السكان لتحقيق هدف محدود او مصلحة خاصة لا تتجاوز الحياة العائلية، كتدعيم ابواب المساكن وتجهيزها بمصابيح للانارة او صباغة مستوى واحد من مستويات البناية ...

تقل التعديلات الأولى لدى الفئات الشعبية. تكتفي هذه الأخيرة باصلاح مداخل البنايات السكنية وتلجأ الى الاجراءات العائلية المحدودة عندما يهدد تدهور اقرب المساحات السكنية اليها أمنها وأمن أفرادها. يفضل الاطارات من سكان الحي الجديد التركيز على انجاز بعض المرافق الخاصة. تدخل هذه الاخيرة طابعا مميزا على مداخل العمارات في هذا الحي.

رغم الاختلاف بين الوسائل التي يدخلها السكان بأقرب المساحات السكنية الى مساكنهم فانها تهدف الى تحقيق هدف عام متمثل في المراقبة العائلية للمكان وأمن العائلات. تبرز ملاحظتنا الميدانية كيف تتجه العائلات الى الاجراءات التي تتحكم فيها من الداخل كحل وحيد لتحقيق هذه العمليات. تتخذ هذه الاجراءات وجهاناقضا مع الابعاد المعمارية لسلاليم ومداخل العمارات ولا تحقق تنظيما جماعيا للحياة السكنية. فعندما يتم تدعيم الأبواب الخارجية للمساكن في الحي الشعبي بصفائح واعمدة حديدية تقل أهمية الباب الرئيسي للعمارة اذ يصعب بعد ذلك اعادة اصلاحه اذا تحطم. يفقد مفهوم الامن معناه الموضوعي ويتحول من تخوف معقول يستند على بعض القضايا المدنية - يمكن التحكم فيها - الى عنصر نفسي اجتماعي عميق، يصل بالافراد والعائلات كما رأينا، الى تشويه الابعاد المعمارية للمساكن والبنايات.

فأي أمن يمكن تحقيقه اذا تمّ الغاء الممر الخلفي المخصص للنجدة في أغلب البنايات؟ وأي امن يعرفه السكان عند التنقل بسلاليم العمارات في الظلام الحالك ؟ لا تساعد المصابيح الكهربائية، المعلقة بمداخل المساكن والمستعملة من اداخل المساكن والمستعملة من الداخل، تنقل الافراد أكبر مسافة ممكنة للوصول الى مساكنهم أو لبلوغ مخرج العمارات. تترك العائلات هذه المصابيح منيرة على بعض الافراد وتطفئها على أفراد آخرين. لا تضمّ الانارة بهذه الطريقة أي تجهيز معماري أو مرفق حضري أو نظام لحياة سكنية جماعية بل تعبر فقط على العلاقة الاجتماعية بين الجيران.

عفا الى حدّ الآن كيف يبرر السكان حيازة أقرب المساكن السكنية اليهم. أشرنا الى انعدام الامن وما يتبعه من محاولات لمراقبة المكان وحيازته عائليا. تجد هذه العمليات صعوبات لتحقيق نظام قار وفعال يتناسب مع شروط تملك سلاليم ومداخل العمارات الحديثة. تعارض المقاييس الهندسية والوظيفية لهذه الابعاد المعمارية بهذه العناصر النفسية الاجتماعية العريقة. تعود هذه الاخيرة الى نظام السكن التقليدي في حين تنطلق المرافق المعمارية الداخلية للبنىات من منظور علمي حديث. نوضح هذا التعارض بالملاحظات الميدانية التالية .

ملاحظة 1: للتخلص من التكاليف المالية المخصصة لتنظيف سلاليم ومداخل العمارات - التي يقدمها السكان الى ديوان الترقية والتسيير العقاري، اتفق سكان بعض البنايات في الحيّ الجديد المخصص للاطارات على القيام بهذه المهمة مقابل تنازل هذه الهيئة الرسمية على هذه التكاليف (65 د.ج)، بعد ذلك قامت نساء وبنات بعملية التنظيف وفق نظام التناوب ولكن لم تستمر هذه الحملة مدة طويلة أمام امتناع بعض العائلات من المشاركة في التنظيف. فكيف تصعد العائلات من الطوابق الأولى لتنظف الطوابق العليا وهي لا تستعملها ؟ أدى امتناع بعض النساء على التناوب الى اثاره الاضطراب في العلاقات بين الجيران والى فشل نظام التناوب، فساد الاهمال مرة أخرى سلاليم ومداخل العمارات.

ملاحظة 2: اتفق سكان بعض البنايات في الحيّ الجديد المخصص للاطارات (كعمارات 51، 52، 63) على تشغيل عاملات لتنظيف المساحات الداخلية للعمارات على فترات منتظمة مقابل مساهمة مالية تدفعها العائلات المشاركة. كانت البداية موفقة وقامت بعض المستخدمات السابقة لديوان الترقية والتسيير العقاري بهذه العملية بشكل منتظم الى غاية امتناع بعض العائلات من دفع المبالغ اللازمة في الوقت المناسب. أدى ذلك الى فشل هذه العملية رغم محاولة المتابعة التي أبداها بعض السكان.

ملاحظة 3: تقوم النساء بالتنظيف الجماعي من حين لآخر لسلايم ومداخل بعض العمارات في الحيين السكنيين الشعبي والمخصص للاطارات ولكن يتسرب الماء أثناء ذلك الى المساكن التي يقيم بها الأجانب والى المساكن التي يغيب عنها أصحابها مخلفا من جرّاء ذلك أضراراً بها. تؤدي هذه الوضعية الى اهمال هذا الاسلوب في التنظيف لما ينجر عنه من اضطراب في العلاقات بين الجيران .

تبرز هذه الملاحظات طبيعة التدخلات التي تقوم بها العائلات بأقرب حيز اليها، تتميز هذه التدخلات بحلول جزئية محدودة تغرس جذورها في تقاليد الحياة السكنية اين كان التعاون ونظام التناوب خاصيتين اساسيتين لحيازة العائلات للمساحات السكنية . تقلص الابعاد الهندسية لسلايم ومداخل العمارات الحالية من دور واهمية هذه العوامل في الحياة الاجتماعية للاقامة الجماعية .

أدى البناء العمودي للاحياء السكنية الجديدة الى تقسيم البنايات السكنية الى مستويات لا يربط بينها من الدّاخل الآ ممّرات لا تتجاوز وظيفتها التنقل المريح من طابق الى آخر . لم تنجز سلايم ومداخل العمارات لتساعد الاتصال بين السكان، فلا يتعدى لقاء النساء الطابق الواحد ولا هي مخصصة للعب الاطفال بحيث تمكن مراقبتهم ولا مخصصة للطهي او الغسيل. لا يمكن لهذه الابعاد المعمارية الحديثة أن تؤدي وظيفة وسط الدار او الحوش كما كانت معروفة ومعاشة في نظامي السكن الريفي والحضري السابقين. لا تحقق السلايم ومداخل العمارات الحالية التعاون والتناوب مثلما كانا قائمين في الحياة السكنية السابقة. تتطلب حيازة هذه المساحات الحديثة شروطا حضرية واجتماعية وتربوية تختلف عما كانت عليه في نظام السكن السابق .

تصبح من جرّاء ذلك بداية المسكن لدى اغلب العائلات هي نهاية الحيز الداخلي ولا يتدخل السكان لاستعمال المساحات القريبة منهم الا لأغراض عائلية محدودة .

نستخلص من تحليل الملاحظات الميدانية المتعلقة بحياسة السلالم ومداخل العمارات في مختلف الاحياء كيف يدخل السكان العديد من التعديلات على هذه الابعاد المعمارية . تدفعهم الى ذلك اعتبارات نفسية اجتماعية لا تتجاوز فعاليتها أمن العائلات ومراقبة المكان. يتحول الحيز السكني بالبنيات الجديدة من جراء ذلك الى ممر مغلق شأنه في ذلك شأن الممرات المغلقة المعروفة في نظام السكن التقليدي (Les impasses) . يعتبر باب العمارة المدخل الرئيسي لهذا الممر الذي ينتهي امتداده في طابقها الاخير . لا تشكل جدران البنيات ولا اناراتها ولا التجهيزات المخصصة لها بنفس الاهتمام الذي تعرفه مداخلها الرئيسية . يحاول السكان اعادة اصلاح ابواب العمارات كلما تحطمت .

تفسر هذه الازمة سبب الازمة العام أقرب المساحات السكنية للعائلات بمختلف الاحياء . فلا التقاليد السكنية للنظام الاجتماعي التقليدي استطاعت ان تحقق نظاما محكما لحياسة هذه المساحات الجديدة ولا تمكنت الابعاد المعمارية الحديثة ان تغير السلوك وتحقق اطارا سكنيا متكاملًا . يعرف كل جانب ازمة في الحياة الاجتماعية : ازمة التقاليد وازمة العصرية .

تتجسد الازمة الأولى عندما لا تحقق العوامل النفسية الاجتماعية الموجهة لنمط حياسة العائلات للمساحات السكنية نظاما اجتماعية يساير تحضر الافراد والعائلات . تتجسد الازمة الثانية عندما تفرغ نفس العناصر النفسية الاجتماعية معالم التنمية الشاملة من محتواها فتشوه رموزها وتحرف معانيها . يعيد سليمان مظهر وناجي سفير هذه الوضعية الى اهمال البعد الاجتماعي الثقافي في المخططات الاقتصادية وفي المشاريع الاجتماعية والثقافية (1) .

نتابع وجها آخرًا من مظاهر هذه الازمة في الحياة السكنية عند استعمال السكان للفسحات الحرة بين البنيات باحياء مدينة بومرداس .

(1) سليمان مظهر نفس المرجع السابق .

3 - استعمال الفسحات العامة بين البنايات السكنية :

تعتمد الهندسة المعمارية الحديثة المتميزة بالوظيفية (Foncionelle) في ادخال البعد الاجتماعي على المكان وتعطي لهذا الاخير دورا يستجيب بأكبر قدر ممكن لحاجات الافراد والعائلات. فالى جانب تقدير الشروط الطبيعية كالتهوية والانارة وتخفيف الضجيج عند انشاء البنايات السكنية الجماعية، يأخذ المصممون بالحاجات الاقتصادية والاجتماعية والنفسية والثقافية لتجمع السكان. يصبح أي تجمع سكني جديد اطارا متكاملًا للحياة الاجتماعية. تجري هذه الحياة اما داخل المسكن فيلبي الحيز السكني جملة من حاجات الافراد (استقرار، راحة، أمن تغذية، حياة خاصة، علاقات جنسية، انجاب، ترفيه، تربية...) أي حاجات بيولوجية واجتماعية ونفسية. وأما خارج المسكن وداخل الحي فيعرف فيه السكان تفاعلا وحيوية اجتماعية واسعة. تحقق هذه الانشطة للافراد والجماعات حاجات نفسية اجتماعية لا تقل أهمية عن الاولى: جوار، تعاون، ترفيه، مشاركة عامة في الحياة الاجتماعية للحي...

نستخلص انه مهما كان الفرد داخل المسكن او بخارجه، فانه يتفاعل بالمحيط الفيزيقي الذي يعيش فيه ويحقق بواسطته العديد من حاجاته.

لم يصبح اذن المحيط الخارجي للمساكن وداخل الاحياء في الهندسة المعمارية الحديثة حيزا محايدا يؤثر سلبا على الحياة السكنية ولا هو حيزا خطيرا وغير آمن، تحول مخططات البناء ان تعطيه بعدا وظيفيا واجتماعيا لتدعيم شخصية الفرد وازدهاره أو كما يقول ب. ه. شومبار دولوف: تعطيه حرته⁽¹⁾. من المفروض ان يساير نمط حياة السكان للفسحات العامة هذه الأهداف.

ان تطبيق هذه الخطة النظرية مذبذب في مدينة بومرداس بحيث تختلف الاحياء السكنية المنجزة في تجهيز مساحاتها العامة بالمرافق الاجتماعية والترفيهية.. يعرف الحيان السكنيان الشعبي وحي ابن خلدون المخصص للطارات فسحات مفروسة ومواقف للسيارات وبعض ملاهي للاطفال. لا تعرف بقية الاحياء السكنية الجديدة هذه التجهيزات.

(1) شومبار دولوف، نفس المرجع السابق . ص 211

يتفق الكثير من الناس حول حداثة وجمال احياء مدينة بومرداس ويعيدون ذلك الى الاعتبارات التالية : حداثة البناء، وجود الفسحات المغروسة، موقعها العام على مشارف البحر وقربها من الجزائر العاصمة... تركز الصحف التي تهتم بمدينة بومرداس على الجانبين العمراني والاجتماعي، فتشير الى الاهمية التي تكتسيها الأبعاد المعمارية لتجمعاتها السكنية من مساحات مغروسة ومرافق الى جانب بعض الخصائص الاجتماعية والتعليمية التي يتصف بها السكان. فماذا يخفي هذا الاعجاب الجماعي ؟ هل هو ميل حقيقي نحو التطلع للاقامة المتكاملة مثلما تقدمها الأبعاد المعمارية الحديثة ؟ اذا كان الامر كذلك فما الذي يمنع من تحقيق هذا الطموح وهذا التطلع ؟ ولماذا تبقى التعبيرات المعلنة متناقضة مع السلوكات الفعلية ؟ توضح هذه السلوكات النمط الاجتماعي لحيازة المحيط الخارجي بما يشمله من مرافق وتجهيزات تحدد عوامل نفسية اجتماعية تابعة للنظام الاجتماعي السابق هذا النمط. تؤثر هذه العوامل بدرجات مختلفة على حالة هذا الحيز ، تزداد اهمالا لدى الفئات الشعبية .

1.3 - استعمال الفئات الشعبية للفسحات بين البنايات

ملاحظة 1: تلجأ بعض العائلات في الحي السكني الشعبي الى استعمال عائلي للفسحات الحرة بين البنايات السكنية، بعد تجهيزها بأوتاد واعمدة وأسلاك تقوم بذلك لغرض تجفيف الالبسة والاعطية. يتم ذلك عندما تضيق الشرفات والنوافذ بهذه الحاجات. تُعرض بنفس المساحات الاطعمة وانواع الحبوب وكذلك جلود الاغنام وخاصة بعد الاعياد والافراح.

ملاحظة 2: يخيط الكثير من السكان المقيمين بالطوايق الارضية للعمارات في الحي السكني الشعبي المساحات الحرة المحاذية للشرفات والنوافذ بأسلاك واعمدة تغرس بهذه المساحات انواع من الشجيرات والازهار. يفضل بعض السكان "فلاحة" بعض الخضر مما يجعل هذه المساحات تتحول بعد فترة الى حقول خاصة. عندما تزول تلك النباتات تبقى الحواجز اشبه بمانع تفصل بين المساحات العامة وتلك الفسحات وتبعد الانظار عن الشرفات والنوافذ القريبة .

ملاحظة 3: تعود اغلب انواع القابضورات بالمحيط السكني الى المواد المستهلكة من طرف العائلات، كبقايا المأكولات، علب البلاستيك الأوراق... تتراكم هذه النفايات خلف البنايات وبالاماكن البعيدة عن المراقبة. تلقي، بالاضافة الى ذلك، العديد من النساء ماء الغسيل من الشرفات والنوافذ وخاصة اللاتي يقمن بالطوابق الأولى.

نستخلص من هذه الملاحظات أنه بالاضافة الى اهمال المنجزين لتجهيز بعض المساحات العامة بين البنايات في التجمعات السكنية الشعبية، يتجه السكان (بهذه الاحياء) نحو حياة هذه المساحات بما يتفق ومبدأ عريق في نظام السكن: لا يحمل أي مكان خارج المساكن معنى اجتماعي معين الا اذا تم استعماله واستغلاله لغرض عائلي، اقتصادي او زراعي. تهمل بقية المساحات التي لا تحقق هذه الغايات.

تبرز العائلات سلوكها هذا حاجاتها الى الفسحات المنزلية التي كانت جزءا معماريا في هندسة المساكن الريفية والحضرية السابقة. تعبر بوضوح عن فقدانها للحوش أو لوسط الدار بواسطة حيازتها للفسحات الحرة بين العمارات الحديثة.

يحدد هذان المجالان التقليديان بفضل ابعادهما المعمارية والاجتماعية علاقة السكان بالنظام الاجتماعي وبالطبيعي على حد سواء. ينتقي السكان، كما يقول براردي روبرتو: "قطعة من السماء ليدخلوا نورها الى المساكن عن طريق وسط الدار او الحوش"⁽¹⁾ ليصبح بالتالي المسكن عالما مغلقا على نفسه كما رآه الكثير من الكتاب الغربيين .

اذا كان سكان الحضر في النظام الاجتماعي السابق يعرفون الى جانب وسط الدار مساحات السطوح فوق البنايات، فان سكان الريف تمتد اغلب احواشهم الى المزارع المجاورة بواسطة ممرات خاصة. تزيد هذه المساحات فرص التنقل الحر والاستعمال العائلي الواسع للمجال.

تقدم المساحات بين البنايات في الحيين القديم والجديد بمدينة بومرداس ابغادا معمارية ووظائف اجتماعية جديدة. تتمحور هذه الاخيرة على التنقل المريح ..

1) BERARDI (R.): Espace et ville en pays d'islam, in l'espace social de la ville arabe. éd. Maisonneuve et Larose, Paris

بواسطة ممرات الراجلين والسيارات واثارة الانطباع بالمساحات المغروسة وتنظيم تجمع السكان وفق فئات الاعمار الى جانب امكانية النزهة والسير على الاقدام فماذا يأخذ السكان من هذه الابعاد وماذا يرفضون .

نلاحظ أن الفئات الشعبية تؤكد اهمالها للفسحات العامة بين المباني السكنية . يتضح ذلك عندما يتدخل في كل مرة التعارض بين الحيزين الداخلي والخارجي ليوجه نمط تملك هذه الفئات للمساحات خارج المساكن وداخل الاحياء . تشير ملاحظتنا التالية الى أي حد يمكن ان يصلح هذا التعارض من اهمال لهذه المساحات :

ملاحظة 1: اشار لنا أحد المستخدمين من مؤسسة ديوان الترقية والتسيير

العقارى لمدينة بومرداس بما يلي "هل تعرف اين يرمي السكان - مشيرا لى بناية بالحي القديم - فضلاتهم عندما تنسد المجارى داخل المساكن ؟ أجبت بلا . فقال : " يقذفون بها في أوراق من الشرفات والنوافذ خارج المساكن ا " . واصل نفس المستخدم حديثه : " هل تعرف كيف يجد هؤلاء السكان حلاً لانسداد مجاريهم ؟ قلت : لا . فقال - مشيرا الى نفس البناية : " ينزل بعضهم اسفل العمارة ويكسر القنوات المنسدة ، تنزل المياه الغدرة لتغطي المكان . يزول بعد ذلك الانسداد على مستوى المسكن ويتلوث المحيط " .

ملاحظة 2: يقوم بعض سكان الحي القديم باصلاح سياراتهم وغسلها بالفسحات

الحرّة بين العمارات : فوق الفسحات المغروسة وعلى الارضية . تخلف تلك العمليات الكثير من الأوساخ وتساعد على تلوث المحيط السكني .

ملاحظة 3: تحولت الكثير من المساحات الخضراء بالحي السكني القديم

الى ملاهي للاطفال ومواقف للسيارات وممرات للراجلين . تم بذلك اتلاف جلّ تلك المساحات . تشير الاماكن العارية الاتربة والطين فينقلها الافراد داخل المساكن والبنيات عند الدخول والخروج .

تشير هذه الملاحظات الى أي حد وصل اليه اهمال المساحات الحرة بين
البنيات المخصصة للفئات الشعبية وهذا رغم مدة الإقامة للعديد من العائلات
في هذه البنيات. تجعلنا هذه الوضعية نستبعد حدوث أي تغيير في سلوك الإقامة،
أي غياب الخبرة في الإقامة الحضرية. نقصد بالخبرة وفق نظرية التعلّم: التحول
في السلوك او في أي نشاط معين من أنشطة الافراد والجماعات. نكتسب الخبرات
عن طريق التعلّم الذي لا يعني تعلّم المواضيع المدرسية فحسب، بل يقصد به، كما
كتب فاخر عاقل، كل ما يكون سلوك الفرد الذي يشمل - الى جانب ما هو موروث -
ما اكتسبه المتعلم من اتصاله بالبيئة⁽¹⁾. يؤكد علماء النفس والمحيط أن الاشخاص
يكتسبون خبرات حول محيطهم لمجرد وضعهم بمكان معين، يدخلون في تلك العملية
ادراكاتهم وتصوراتهم وبذلك يعطون لعلاقتهم بالمحيط طابعا ذاتيا⁽²⁾.

رأينا الى حد الآن كيف يدخل سكان الحيين بدرجات مختلفة تصورات اجتماعية
لحياسة اقرب المساحات السكنية اليهم كانهام الامن ومحاولة المراقبة والتباين
بينها وبين الحيز الداخلي... تعرقل هذه العوامل من احداث تحول في سلوك الإقامة
والحصول على الخبرات في الإقامة الحضرية الحالية .

نعني بهذه الخبرة التحول في اتجاه الانسجام التدريجي مع المتطلبات التي
يفرضها التجمع والعمران. فلا يتصف الافراد والعائلات بالتحضر لمجرد اقامتهم
في التجمعات السكنية الحضرية فحسب، بل لما يكتسبون من خبرات وتقاليدها
نتيجة تلك الإقامة .

كثيرا ما يتم استعمال مفهوم الخبرة كوسيلة لتفسير بعض مظاهر الاضطراب
او عدم الانسجام الذي يميّز السكان الحديثي الإقامة في التجمعات السكنية الحالية،
عندما يتم نقلهم الى هذه التجمعات بعيدا عن أدنى شروط الإقامة الأصلية: الريفية
او الحضرية القديمة .

(1) د/فاخر عاقل: التعلم ونظرياته : دار العلم للملايين، بيروت، لبنان 1967

2) NÖRVAL (J.); Introduction à la psychologie de l'environnement.

نستبعد من جهتنا استعمال نفس المفهوم لتوضيح ما آلت اليه أوضاع المساحات بين البنايات في الاحياء السكنية بمدينة بومرداس. توضح ملاحظتنا الميدانية كيف تعم ظاهرة اهمال هذه المساحات على مختلف الاحياء وعلى مختلف الفئات الاجتماعية . يساهم الافراد باختلاف سنهم وجنسهم ومدة اقامتهم في تجسيد هذه الوضعية

فاذا انتقلنا من حي سكني الى آخر فاننا نلاحظ نفس الاضطراب والفوضى يعم جوانب هذه المساحات بين العمارات. فلا يتبع مدة الاقامة بهذه الاحياء أي خبرات متعلقة باستعمال الممرات والفسحات المغروسة وملاهي الاطفال ومواقف السيارات يخضع استهلاك الافراد والعائلات لهذه المساحات الى مبدا الاخذ دون العطاء، يأخذ السكان من التجمعات السكنية ولا يقدمون ما تتطلبه الحياة الجماعية في هذه الاحياء من شروط مدنيية .

تنتهز النساء من الفئات الاجتماعية الشعبية عوامل حرارة الشمس وسعة المساحات الحرة وامكانية المراقبة من الشرفات لكي تقوم ببعض الاشغال المنزلية بهذه المساحات. تعتبر هذه العوامل هي العناصر الاساسية لحيازة المجال في النظام الاجتماعي السابق.

لا يمكن مفهوم الخبرة من تفسير الاضطراب الذي يحدثه نمط حيازة السكان وفق العوامل النفسية الاجتماعية التابعة للنظام السابق. تعمل هذه العوامل بطريقة لا شعورية وتوجه سلوكيات الافراد والعائلات بغض النظر عن الابعاد المعمارية للمباني السكنية التي يقيمون بها ولا بمستواهم الاجتماعي الاقتصادي ولا التعليمي. نوضح هذه الفكرة بالملاحظات التابعة لحيازة سكان الحي الجديد المخصص للطائرات لنفس المساحات بين العمارات.

2.3 - استعمال الفسحات الحرة بين البنايات في الحي السكني الجديد

المخصص للاطارات

ملاحظة 1: يفضل سكان الحي الجديد التوقف بسياراتهم بالأماكن القريبة من المساكن والبنايات. يتم ذلك في الكثير من الاحيان على حساب الفسحات المغروسة وممرات الراجلين. يبرر سكان الحي هذه العملية بانعدام الامن اذ يمكنهم هذا السلوك من مراقبة سياراتهم بسهولة من الشرفات والنوافذ. تبقى اغلب مواقف السيارات المحيطة بالبنايات فارغة (حالات مواقف السيارات المحاذية للعمارات 49، 50، 51، 52). لا يخصصها الاطفال للعب.

ملاحظة 2: شاع خبر تقديم مبالغ مالية للمساهمة في مشروع تبليط المساحات

العارية بين البنايات في الحي الجديد. تدفع كل عائلة مقدارا ماليا يناسب عدد الغرف في المسكن. سجلنا بهذه المناسبة ردود الفعل التالية: " كيف تريد أن ادفع مبلغا من المال لصالح مشروع لم يتم استشارتي فيه ". " لا ادفع أي سنتيما واحدا لصالح هذا المشروع لأن هناك اموالا مخصصة لهذا الغرض هذا الى جانب انني ادفع الضرائب.

ملاحظة 3: تم الشروع في تبليط الفسحات الحرة بين العمارات بالحي السكني

الجديد بعد ان اتلف جلّ المساحات المغروسة به. فضل بعض السكان ان تبقى بعض المساحات المحيطة ببناياتهم عارية ليتمكنوا من غرس بعض الشجيرات والازهار بها. وافق المنجزون على ذلك. بقيت تلك الفسحات اماكن تتجمع فيها الاتربة والطين ولم يستعملها السكان لأي غرض معين. (حالات الفسحات القريبة من العمارات 52، 53، 62)

تبرز الملاحظات الميدانية كيف آلت أوضاع المساحات بين البنايات في الحي

الجديد المخصص للاطارات الى نفس الازواضع التي تعرفها المساحات الحرة في الاحياء السكنية الشعبية. يتم ذلك رغم الطموحات المعلنة من قبل بعض الشرائح الاجتماعية المقيمة بهذا الحي.

يدرك الاطارات بالحي السكني الجَديد اهمية المحيط السكني في استقرارهم وتجديد نشاطهم وراحتهم لأنهم اكثر الافراد حاجة الى الشروط البيئية والنفسية الاجتماعية المناسبة لطبيعة اعمالهم ومجهودهم الفكري. يوجد من بينهم العديد من الاساتذة والمسيرين والباحثين، ورغم ذلك بقي نمط حياتهم للفسحات العامة خارج المساكن وداخل الاحياء لا يحقق هذه الغايات .

تظهر عملية ائتلاف المرافق المعمارية العامة خارج المساكن وداخل مختلف الاحياء بمدينة بومرداس كظاهرة بيئية واجتماعية قاهرة شأنها في ذلك شأن الفعل الاجتماعي كما يميزه ا. دوركايم عندما يبعد الخصائص النفسية في تفسير الظواهر الاجتماعية (1). يفضل بعض الباحثين استعمال مفاهيم الاندماج والتوافق لتفسير مظاهر الاضطراب في الحياة السكنية بالاحياء الحديثة. يعيدون ذلك الى صعوبة اندماج السكان بالتجمعات المدنية اما لنقص خبراتهم او لحدثة اقامتهم ويهملون فعالية الابعاد النفسية الاجتماعية والثقافية التابعة للنظام السكني السابق.

نستعمل من جهتنا مفهوم الامتثال لتفسير نمط حياة السكان للمساحات السكنية خارج المساكن وداخل الاحياء. نعني بهذا المفهوم تنظيم سلوكيات الافراد والعائلات وفق سلسلة من العناصر النفسية الاجتماعية التابعة لنظام السكن الريفي او الحضري التاريخي. يتضمن هذا المفهوم جانبا لا شعوريا تتميز به فعالية هذه العناصر عند استعمالها من قبل السكان في علاقتهم بمحيطهم السكني. بينا الى حد الآن أهمية هذا الجانب واهمية انعدام الامن والتعارض بين الحيز الخاص والحيز العام في تشويه واجهات المساكن والبنيات. اشرنا كذلك الى مراقبة المكان وحيازته من الداخل وتأثير ذلك على استعمال سلالم ومدخل العمارات واهمال الفسحات الحرة بين العمارات.

يمكن ان نميز بين امتثال تفرضه عناصر نفسية اجتماعية تابعة للنظام الاجتماعي السابق وامتثال تتطلبه الابعاد المعمارية للبنيات السكنية الجديدة. يقيد الامتثال الأول الفكر والسلوك ويفرض لا شعوريا على الافراد والعائلات نمطا معيناً لحيازة المساحات السكنية. يتم ذلك بغض النظر عن الخصائص الفردية والمستوى الاقتصادي

1) DURKHEIME (E.): Les règles de la méthode sociologique. PUF, Paris 1968, p.17.

والتعليمي للسكان. يفرض الامتثال الثاني حداً معيناً من المشاركة العامة وشروط التجمع والسكن لتحقيق التحضر. لاحظنا ميدانياً كيف يعمل الأفراد والعائلات وفق ما يمليه الامتثال الأول على حساب الامتثال الثاني. يعبر السكان بذلك عن رفض عميق للرموز والمعاني التي تحملها الأبعاد المعمارية للبنى السكنية الجديدة، أي رفض لكل جديد يمكن أن يحدث تغييرات في النظام الاجتماعي وامتثال لكل قديم من شأنه أن يحقق شعورياً أولاً شعورياً حداً من الأمن والاستقرار.

يعتبر سليمان مطهر هذه الخاصية مميزة أساسية في النظام الاجتماعي التقليدي ويضيف قانونين اجتماعيين متعلقين بالعلاقة بين هذا النظام والمحيط الطبيعي. يشير الكاتب، الذي يقول: "يتجنب كل عمل موجه نحو المحيط إثارة أي اضطراب من شأنه أن يؤثر في السير العادي للمجتمع ويتطلب الموافقة المسبقة لتحديد انعكاساته". يفسر سليمان مطهر هذا القانون بالاضطراب التي تنجر باستمرار من هذا المحيط. تؤدي من جهة أخرى: "المراقبة الوحيدة التي يفرضها النظام الاجتماعي على النشاط العائلي إلى إعادة الأفراد لنفس السلوكات التي تحقق لهم أكبر قدر من الأمن وعليه فهم يعيدون في كل مرة نفس النظام الاجتماعي"⁽¹⁾. نصف الاستعمال الجماعي للمساحات السكنية الجديدة انطلاقاً من هذه المبادئ بالامتثال الجامد نعيد فعاليته إلى العائلات.

تشكل هذه الأخيرة المستفيدة الأولى والمستعملة الرئيسية للأبعاد المعمارية للبنى السكنية في الأحياء الجماعية. تعتبر في نفس الوقت المخبر الأساسي أين تحدّد السلوكات وتوجه المواقف والأفكار الأكثر ارتباطاً بالنظام الاجتماعي السابق. فإلى جانب التعارض بين امتثال السكان للأبعاد النفسية الاجتماعية التابعة للنظام الاجتماعي وامتثالهم لشروط التحضر الجديد، تجسد العائلات نظاماً تربوياً مواجهاً للنظام التربوية الذي تسعى الهندسة المعمارية الحديثة إلى تحقيقه. يتفق الكثير من المعماريين الاجتماعيين على الفعل التربوي في المخططات الهندسية للبنى السكنية والمسكن⁽²⁾. تعتبر هذه المخططات إبداعات فردية أو جماعية، تكون على شكل تصورات ثم تتحول تدريجياً لتصبح حقيقة موضوعية.

(1) سليمان مطهر . نفس المرجع السابق، ص: 32

(2)

إذا كانت التنمية في مجال السكن قد جاءت بنماذج سكنية جديدة فإنها تهدف الى تحقيق تحولات عميقة في بنية العائلات وفي نمط تفكير افرادهن وفي تصوراتهم الاجتماعية . فضلنا اعتبار كل التحويلات التي يدخلها السكان على الابعاد المعمارية للمساحات السكنية بالهندسة المعمارية المضادة (**Contre architecture**) تهدف هذه الاخيرة كما رأينا تحقيق أمن وهمي او حقيقي واستقلالية عائلية خادعة بوضع حواجز مختلفة بين الحيزين الداخلي والخارجي بين الحيز الخاص والحيز العام . حاولنا أن نوضح كيف تشوه تلك الحواجز التناسق المعماري العام .

يعبر قيام هذه الهندسة المضادة على مدى فشل العمران الحديث - على الاقل في تطبيقاته على السكن في المجتمع الجزائري . تعمل العائلات بواسطة الآليات النفسية الاجتماعية على عرقلة انتقال الفرد الجزائري من الحيز الداخلي الى الحيز الخارجي ومن الحيز الخاص الى الحيز العام . يتم ذلك بواسطة فرض امتثال على حساب امتثال آخر واقامة هندسة معمارية مضادة على حساب ابعاد معمارية حديثة . تعرقل العائلات من جراء ذلك انتقال الفرد من فرد في مجال عائلي الى فرد في مجال عام اي - كما يقول سليمان مظهر - من فرد الى مواطن حر (1) .

=====

سليمان مظهر نفس المرجع السابق .

الفصل السابع

تحليل نفسي اجتماعي لصعوبات قيام الجوار في الأحياء السكنية الحالية

وَضَحْنَا فِي الْفَصْلِ السَّابِقِ جَانِبًا مِنْ جَوَانِبِ فَشْلِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْمَعَارِيَةِ الْحَدِيثَةِ فِي تَغْيِيرِ الْأَفْكَارِ وَالسُّلُوكَاتِ النَّابِعَةِ لِحِيَاظَةِ الْمَسَاحَاتِ السُّكْنِيَّةِ الْعَامَّةِ خَارِجَ الْمَسَاكِنِ وَدَاخِلِ الْأَحْيَاءِ وَفَقْ مَطْلَبَاتِ وَشُرُوطِ السُّكْنِ الْحَالِي: كَرِعَايَةِ الْمَحِيطِ الْخَاجِي وَتَوْجِيهِهِ الْأَطْفَالِ... أَرْجَعْنَا هَذِهِ الْوَضْعِيَّةَ إِلَى فِعَالِيَّةِ سُلْسَلَةٍ مِنَ الْعُنَاوَرِ النَّفْسِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي تَغْرَسُ جُذُورَهَا فِي أَعْمَاقِ نِظَامِ السُّكْنِ فِي الْمَجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ وَالَّتِي كَانَتْ تَتَّخِذُ مِنَ الْمَجَالِ الْخَارِجِيِّ لِلْمَسَاكِنِ حِيَاظَةً خَطِيرًا وَغَيْرَ آمِنٍ وَلَا يَخْضَعُ التَّحْكَمَ فِيهِ لِأَيِّ تَنْظِيمٍ مَعْيَنٍ. لِأَثْبَاتِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ رَكَّزْنَا فِي تَحْلِيلِنَا عَلَى ثَنَائِيَّتَيْنِ أُسَاسِيَّتَيْنِ فِي الْحَيْثِيَّةِ السُّكْنِيَّةِ: دَاخِلِ الْمَسْكَنِ / خَارِجِ الْمَسْكَنِ، الْآمِنِ / انْعِدَامِ الْآمَنِ لِمَا لَهَا مِنْ تَأْثِيرِ شَعُورِيٍّ وَلَا شَعُورِيٍّ عَلَى عِلَاقَةِ الْأَفْرَادِ وَالْعَائِلَاتِ بِالْمَحِيطِ الْبَيْئِيِّ. اسْتَخْلَصْنَا، بَعْدَ تَحْلِيلِ الْمَلَاظَمَاتِ الْمِيدَانِيَّةِ، أَنَّهُ لَمْ تَفْلِحِ الْآلِيَّاتُ النَّفْسِيَّةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ النَّابِعَةُ لِتَقَالِيدِ السُّكْنِ فِي تَوْجِيهِ اسْتِعْمَالِ السُّكَّانِ لِلْمَسَاحَاتِ السُّكْنِيَّةِ وَفَقْ مَا تَتَطَلَّبُهُ الْإِقَامَةُ الْحَالِيَّةُ مِنْ شُرُوطٍ وَلَمْ تَنْجِ الْعَصْرَةَ فِي تَغْيِيرِ الْأَفْكَارِ وَالسُّلُوكَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِحِيَاظَةِ الْمَحِيطِ السُّكْنِيِّ.

لَا تُؤَثِّرُ هَذِهِ الْوَضْعِيَّةُ عَلَى عِلَاقَةِ السُّكَّانِ بِأَقْرَبِ الْمَسَاحَاتِ السُّكْنِيَّةِ الْيَهْمِ فَحَسَبَ، بَلْ تَنْعَكِسُ كَذَلِكَ عَلَى الْعِلَاقَةِ بَيْنِ الْحَيَاةِ الْخَاصَّةِ وَالْحَيَاةِ الْعَامَّةِ وَعَلَى مَا يَتَّبِعُهَا مِنْ تَفَاعُلِ اجْتِمَاعِيٍّ ضَمَّنَ الْأَحْيَاءِ السُّكْنِيَّةِ الْحَالِيَّةِ. لَاحِظْنَا هَذَا التَّأْثِيرَ بِشَكْلِ جَلِيٍّ فِي طَبِيعَةِ التَّعْدِيلَاتِ الَّتِي يَدْخُلُهَا السُّكَّانُ عَلَى الْمَسَاحَاتِ الْمُشْتَرَكَةِ. فَقَبْلَ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ التَّحْوِيلَاتُ وَسِيلَةً لِقَايَةِ الْحِيَاظَةِ الْدَاخِلِيَّةِ مِنَ الْإِتْرَابِ وَالغُبَارِ كَانَتْ تَهْدَفُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ حِمَايَةَ الْحِيَاظَةِ السُّكْنِيَّةِ الْعَائِلِيَّةِ مِنْ أَنْظَارِ الْغَيْرِ وَفُضُولِهِ وَمِنْ اِعْتِدَائَاتِهِ الْمَحْتَمَلَةِ أَوْ الْوَهْمِيَّةِ.

يضمّ الحيز السكني الخارجي وفق هذا التصور كل مؤشرات انعدام الامن، الذي يشمل الى جانب التفاعل بالغير، الاتصال بالمحيط الخارجي واستعماله . فبالإضافة الى حيازة الابعاد المعمارية وما ترتب عنه من اهمال وتدهور عام، تعرف الحياة الاجتماعية بالاحياء الحالية العديد من الصراعات والاضطرابات. ترتبط هذه الاخيرة بصعوبة ارساء نظام للقيم يعوض المعايير الاجتماعية والتقليدية التي كانت تنظم روابط الجوار والتعامل بين السكان، الامر الذي جعلنا نتساءل عن العلاقة الموجودة بين ما يتحكم في نمط حيازة السكان للمساحات العامة وما يوجه الحيوية الاجتماعية بهذه الاحياء. هل ما يوجه استعمال السكان للشرفات والسلالم ومداخل العمارات والفسحات بين العمارات هو ما ينظم التفاعل بين الافراد والعائلات؟ وما علاقة ذلك بالنظام الاجتماعي للاقامة السابق ؟

تتطلب الحياة السكنية اتزاناً عاماً في علاقات الافراد والعائلات بالمحيطين البيئي والاجتماعي. من المفروض ان يرمي انجاز التجمعات السكنية الحالية الى تحقيق هذين الهدفين في آن واحد. عبّرنا عن انعدام الاتزان في الجانب الاول بالهندسة المعمارية المضادة⁽¹⁾، في حين تعبر حدة الصراعات وضعف المشاركة العامة في الحياة السكنية، كما سنرى، على انعدام الاتزان في الجانب الثاني.

بدأت مسألة الاضطراب في الحياة السكنية نتيجة التحول في احدى مقوماتها الاساسية: اطار السكن، أي عندما ادخلت مخططات التنمية في مجال الاقامة نماذج سكنية حديثة متباينة مع النماذج السكنية الاصلية وذات ابعاد معمارية وثقافية جديدة لا تمتدّ بصلة بالتراث المعماري المحلي. رغم ان الهدف من ذلك هو بناء مجتمع جديد واسرة جديدة وتكوين فردي جديد الا اننا نعيش حالياً صعوبات تمنع تحقيق هذه الاهداف. وضحنا الى حد الآن جانباً منها بتقديم ما آلت اليه أوضاع المحيط السكني بأغلب التجمعات السكنية نتيجة التدهور والاتلاف العام بمساحاته المشتركة. لتعميق هذه الفكرة فضلنا متابعة واقع التفاعل بين الافراد والعائلات بحيين سكنيين بمدينة بومرداس لتوضيح ما اذا كان هذا التفاعل يسير وفق ما تتطلبه الاقامة الجماعية الحالية

(1) وضحنا هذا المصطلح في الفصل السابق

من حَسّ مدني ومشاركة عامة في الحياة اسكنية ام في اتجاه آخر؟ ما هو هذا الاتجاه؟ وما هي العوامل النفسية الاجتماعية التي يمكن ان توضحه؟.

تتجلى الاضطرابات في العلاقات الاجتماعية بين السكان بمختلف المظاهر يتسع مجالها باتساع العلوم الاجتماعية. لا نتعرض في هذا المجال الا للتحويلات . في مفهوم الجوار نتيجة استعمال السكان للحيز المشترك. نقصد بذلك الآليات النفسية الاجتماعية التي تمنع اقامة الروابط الوجدانية الاجتماعية وفق الشروط السكنية الجديدة: كالعلاقات الترفيهية والرياضية والثقافية... لا يأخذ السكان بهذه الشروط، مما يفرغ مفهوم التفاعل الاجتماعي بالاحياء الحالية من محتواه. تتحول من جراء ذلك علاقات الجوار الى تعاملات لا تحقق الحيوية في الحياة السكنية ولا تتخذ من القضايا التابعة للمحيط الخارجي للمساكن وداخل الاحياء السكنية جوانب معمارية واجتماعية متكاملة.

نعني بانعدام الاتزان في هذه الحالة الاضطرابات في التفاعل بين الافراد والعائلات بحيث يتدحرج هؤلاء من الحالة التقليدية لعلاقة الجوار والتعامل مع المحيط السكني الخارجي الى حالة ينعدم فيها أي تنظيم اجتماعي للحياة السكنية الحالية . فماذا يمكن أن تمثله هذه الوضعية؟ هل هي انعكاس لمعطيات التنمية في مجال السكن؟ أم هي امتداد لحياة اجتماعية تقليدية؟ أم ليست لا هذه ولا تلك؟ يقدر ما هي حياة سكنية مضطربة وفوضوية؟ للجابة عن هذه الاسئلة نحدد مضمون الجوار في الحياة الاجتماعية التقليدية ثم نتابع صعوبات اعادة احياء هذا المفهوم ضمن العلاقات الاجتماعية في الحياة السكنية الحالية بختيار من احياء مدينة بومرداس.

1 - عناصر الجوار في نظام السكن السابق

وجه النظام الاجتماعي التقليدي الحياة السكنية وفق مبادئ وقوانين تداولها السكان من جيل الى جيل وامتثلوا لها، كما لقوا فيها الأمن والاستقرار. لم يكن هناك مكان ضمن الحيز السكني الريفي او الحضري القديم الا وكان له دورا اجتماعيا معينا. ولم تقم هناك علاقة بين الافراد والجماعات الا وخضعت الى نظام محكم وثابت من القيم والمعايير: كالعلاقات بين الجنسين وبين الراشدين والاطفال وبين السكان الاصليين

والاجانب ... أعطت هذه الوضعية نظاما اجتماعيا شاملا تداخلت فيه الابعاد المعمارية للمباني والمساكن بالخصائص الاجتماعية والثقافية، حتى أنه يصعب، كما يقول سليمان مظهر، ايجاد بداية لمعالجة القضايا المتعلقة بهذا النظام دون ربطها بالنظام الاجتماعي ككل.⁽¹⁾

يمكن اعتبار عملية المحافظة على هذا النظام في شموليته العنصر الاساسي في الحياة الاجتماعية التابعة لنظام السكن السابق. يتجسد ذلك بواسطة الامتثال اليومي لجميع معايير هذا النظام والعمل بها وترسيخها في الذهنيات والسلوكيات. تفسر هذه الحالة سبب اعادة بناء المساكن في نظام السكن السابق بنفس المقاييس والابعاد الهندسية وتفسر كذلك سبب تقديس المحيط الخارجي ونظام الجوار والتعامل بين السكان. نبرز عنصرين من عناصره الاساسية: التعاون والمراقبة الاجتماعية.

1:1 - التعاون:

في غياب السيطرة على الطبيعة وفي غياب تحقيق الحاجات الفردية بواسطة التقنيات الحديثة، بقيت الندرة ظاهرة اقتصادية ميّزت النظام الاجتماعي السابق. ادت الى استحالة العيش خارج الجماعة بحيث اصبحت كثرة السواعد وقوتها العناصر الهامة في تأمين الحاجات الخاصة واصح اي تجمع سكني - قبيلة أو عشيرة أو حسي سكني قديم ... يحقق الى جانب أمن الافراد تبادل المصالح الخاصة. اذن يشكل التقارب الفيزيقي للمساكن والبنائيات في التجمعات السكنية التقليدية عنصرا معماريا ثريا بالمعاني الاجتماعية والثقافية. يرى فيه الكثير من الباحثين انه تجسيد للتحالف والتعاون على المكان.

يتداخل كل من مفهومي الجوار والتعاون لكي يعبرا عن قانون اجتماعي واحد. فمثلا يمكن للفرد ان يصل الى أدنى نقطة من الحي بواسطة انتقاله من مسكن الى آخر ومن حوش الى حوش ومن جدار الى جدار ... فانه يمكن ان يصل ايضا الى تحقيق حاجاته الخاصة بواسطة التعاون واستعمال العلاقات العاطفية الاجتماعية أي بالانتقال

من ساكن الى آخر ومن عائلة الى أخرى ومن قريب الى آخر... تمكّن شبكة العلاقات العائلية والاجتماعية من تحقيق هذا الانتقال وتحقيق هذه الحاجات .

يجسد الجوار في الحياة التقليدية الى جانب العلاقة فرد/ جماعة . جماعة / جماعة، درب / درب ، حي/ حي... منظما بذلك روابط السكان في نسيج من العلاقات الاجتماعية المتكاملة مع حاجاتهم من جهة ومع المقاييس الهندسية السكنية من جهة أخرى.

تتميز هذه الروابط بنظام من القيم والمعايير الاجتماعية والثقافية التي تمكن الى جانب تماسك الجماعة تحقيق استقرارها الاجتماعي والبيئي. نذكر من ضمن الآليات النفسية الاجتماعية التي تؤدي هذه الوظائف: المراقبة الاجتماعية .

2.1 - المراقبة الاجتماعية :

يشكل انعدام الأمن ظاهرة بيئية واجتماعية في نظام السكن السابق. السابـق. تدلّ مختلف الجدران والحواجز المحيطة بالمساكن على الأهمية الاجتماعية لهذه الظاهرة. لم يؤثر انعدام الأمن على سلوك البناء فحسب، بل نجده عنصرا من عناصر توجيه التفاعل الاجتماعي خارج المساكن وداخل الأحياء. كان المجال الخارجي مصدرا للاخطار المختلفة ولم يتوقّر للنظام الاجتماعي التقليدي وسائل لضبط والتحكم في هذه الأخطار. انحصرت مواجهته في استعمال آليات نفسية اجتماعية كالتعاون والمراقبة... يمكن ان نحدد هذه الأخيرة بأنها عملية اخفاء لكل ما هو حسّاس، اذا ما وقع في يد العدو المحتمل، فانه سيلحق اضرارا حقيقية ليس على الفرد فحسب، بل على كل المجتمع. فالمراقبة بهذا المعنى اتجاها جعائيا لا يقدم فيه الفرد على مواجهة المجال الخارجي بقدر ما يعاني من هذا الأخير ومن تبعيته له .

تتخصر الموضوعات الحساسة في الحيز الداخلي وفي الحياة الخاصة، في المرأة وفي الأماكن المخصصة لها. إذن ترتبط المراقبة الاجتماعية بالمرأة لما لهذه الأخيرة من علاقة بالشرف والمسكن والحياة الداخلية. تتدحرج المرأة من جراء ذلك بسين

التقديس وانعدامه . تتصف في البداية بالمراقبة والتحریم ولا تصل حالة التقديس إلا عند مرحلة متقدمة في السن وبعد ان تكون قد اصبحت أما تسيطر على الحياة العائلية بشكل واضح وعلى الحياة العامة بشكل أقل وضوحاً . ان الأم في النظام الاجتماعي السابق مقدسة والزوجة محرمة وكلاهما يجعلان من المسكن مكاناً خاصاً يخضع الى المراقبة الاجتماعية ويرتبط بالشرف الذي يدافع عنه كل عضو من اعضاء الجماعة التي تشترك في حيازة المكان .

يتميز موضوع التقديس بقوة خارقة يصفها ج . شلهود بالطاقة الشبيهة بالتيار الكهربائي الذي لا تبدو فعالية الا من خلال اثاره (1) . للاماكن السكنية علاقة بالجوار والحرام وبالمرأة وبالمراقبة الاجتماعية . تعتبر المرأة المقيمة والمستعملة الرئيسية للحيز السكني، مما يجعل من الحياة العامة فحسب، بل تخضع العلاقة بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي الى سلسلة من المعايير والقيم الاجتماعية . تمتد هذه الاخيرة لتشمل العلاقة بين الجنسين، فالمرأة، كما يقول علي زيعور: " محرمة وهي حرم فلان أي بيته المحرم والحرام دخوله... " (2) . نفس الارتباط اشار اليه كارمل كاملري عندما لاحظ ارتباط المقدس بالمرأة وبالحيز الداخلي للمسكن . مما اعطى كما اضاف الكاتب: تعارفاً بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي وانحصار المرأة على نفسها لحمايتها من الغير... " (3) .

يصبح أي مكان محرماً اذا تحول من حيزٍ يعتقد أنه تقويم به أرواح خفية الى حيز عائلي لا مجال فيه الا للمرأة، يخضع الدخول اليه والخروج منه الى المراقبة ونظام القيم . تحافظ اذن الاماكن السكنية عن طابعها المحرم، يسود الاعتقاد بأن ارواحاً تراقب مداخلها . يتفق هذا مع ما ذهب اليه ج . شلهود بأن عملية التقديس أساسية في المجتمعات العربية لأنها تشمل موضوعات عديدة (4) .

1) CHELEUD (J.) : Les structures du sacré chez les arabes . GP. Maisonneuve et Larose, Paris 1964 P. 36 .

(2) علي زيعور: التحليل النفسي للذات العربية . دار الطليعة، بيروت 1977، ص 43

3) CAMILLERI (C.) : Jeunesse, famille et développement, essai sur le changement social . CNRS, 7346

(4) شلهود (ج) : نفس المرجع السابق، ص 46

يتميز التقديس بالغموض ويلجأ اليه الافراد والجماعات لتعويض ضعف تحكمهم في العديد من القضايا المتعلقة بالمحيط وبالانسان على حد سواء.

ان ما يجعل المكان محرم هو وجود المرأة به وتحريم هذه الاخيرة عملية ثابتة لقضايا جنسية واقتصادية واجتماعية اساسية في النظام الاجتماعي السابق، مما يجعلها محور المراقبة المستمرة. لا تنحصر هذه المراقبة وهذا التحريم على المرأة فحسب، بل تشمل الى جانب ذلك نظام التعامل والتفاعل معها. تخضع هذه الجوانب الى عملية التقديس وتتحكم فيها معايير الحلال والحرام ويجوز وما لا يجوز.

يتبع أي تقديس للأماكن المخصصة للمرأة وللماكن عمليات التجنيس والتحريم والمراقبة الاجتماعية. يفضل علي زيعور ان يتحدث عن الغيرة لتفسير سبب حصر المرأة ضمن الجدران الأربعة وضمن قواعد المراقبة الاجتماعية. يعيد الكاتب هذه الخاصية الى طبيعة العلاقات الجنسية السائدة بين المرأة والرجل في النظام الاجتماعي. تتميز هذه العلاقات بمخاوف الخيانة وتزداد شدة لدى الرجال الى درجة، كما يقول الكاتب: " تجعل الباحث يقدمها على أنها اتجاه مألوف وشائع. يخفف الرجل العربي من غيرته هذه بأن يؤمن لزوجته الاشباع الجنسي. لذا يهتم بهذه الناحية الى حد غير معقول وعلى حساب نواحي أخرى وقد يصل الى عكس ما يرمي اليه والى متابعة النفسور الجنسي... " (1).

تجنس المرأة الى جانب الحيز المخصص لها كل العلاقات الجنسية الغيرية القائمة بينها وبين الآخرين، تؤهلها المراقبة الاجتماعية للقيام بالعلاقات الجنسية الشرعية والانجاب وتجديد الطاقة البشرية والمساهمة في اقتصاد الاسرة. تعد هذه العمليات أساسية في الحياة الاجتماعية السابقة مما جعل حياتها تحاط بالمراقبة والسرية والغموض.

(1) علي زيعور: نفس المرجع السابق، ص 64

كانت المراقبة الاجتماعية والتعاون أليتان تميّزان الحياة السكنية وتتجسدان بشكل فعال في علاقة الجوار حتى أصبحت هذه الأخيرة لبنة اجتماعية قوية تدعّم الروابط بين الافراد والعائلات في التجمع السكني الواحد.

2 - صعوبات قيام الجوار في نظام السكن الحالي:

1.2 - تجربة علاقات الجوار بين سكان الحي الشعبي

تمكننا عن طريق اسرتين تربطنا بهما علاقات صداقة وأصل جغرافي مشترك من الدخول الى هذا الحي والخروج منه والاستماع الى آراء السكان وتسجيل ملاحظات ميدانية حول علاقات الجوار بين الافراد والعائلات. شملت هذه الملاحظات المحاور التالية: ممارسة المراقبة الاجتماعية والتعاون .

1.1.2 - ضعف المراقبة الاجتماعية:

تشكل النوافذ والشرفات أماكن مناسبة لممارسة المراقبة على الحيّز الذي تشرف عليه عمارات الحي السكني الشعبي. تكون هذه البنايات ثلاث مساحات تربط بينها ممرات للراجلين وأخرى للسيارات. يتمكن سكان العمارتين 11 و 12 من مراقبة الساحة الممتدة على جانب الطريق الرئيسي، في حين يراقب سكان العمارات 8، 9 و 10 الساحة المركزية للحي، يراقب سكان العمارات 13، 14 و 15 المساحات الممتدة بينها.

لمجرد الوقوف بجانب الشرفات والنوافذ يمكن رؤية ما يحدث بالساحات الممتدة أسفل العمارات والمساكن، كما يمكن اجراء نفس المراقبة من الشرفات والنوافذ ووراء الستائر. تقوم النساء بمهمة المراقبة وخاصة عندما يتعلق الامر بمتابعة الحيوية الاجتماعية خارج المسكن وداخل الحي الشعبي، كمتابعة حركة الجيران في الدخول والخروج وترقب قدوم الشاحنات لتوزيع بعض المواد الاستهلاكية: الحليب، المشروبات..

ملاحظة 1: سارع الاطفال الى شاحنة توقفت بالساحة المركزية للحي عندما لاحظوا أنها تحمل شعار احدى المؤسسات العامة. فلما وصلوا اليها وجدوا أنها تابعة لأحد الجيران جاء بها لقضاء حاجته بالحي. نفس السلوك قام به الاطفال عندما لاحظوا وصول شاحنة لتوزيع المواد الاستهلاكية النادرة.

ملاحظة 2: وصل الكثير من الاباء سن التقاعد واصبحوا لا يغادرون المساكن والمساحات القريبة للحي الا نادرا، يتجمعون بالقرب من العمارات، يعرفون الأماكن التي تتميز بالرطوبة صيفا وبالدفء شتاء، يستقرون بهذه الاماكن وهم يراقبون الحيز السكني للحي.

ملاحظة 3: فضلنا أخذ بعض الصور من واقع اهمال المحيط السكني للحي الشعبي. اخترنا لانجاز هذه العملية اوقات العمل. التقطنا الصور الأولى تحت مشاهدة بعض النساء من الشرفات وعندما عدنا للمرة الثانية للقيام بنفس العملية لاحظنا أحد السكان ونحن نقوم بالتصوير. لم يواجهنا أو يطلب منا استفسارا معينا، اتجه الى ادارة ديوان الترقية والتسيير العقاري ليتحقق. التقينا به هناك ووضحنا له مهمتنا.

نستخلص من هذه الملاحظات كيف يمارس السكان المراقبة على المساحات السكنية خارج المسكن وداخل هذا الحي، فهي تلقائية لدى أغلب سكانه بحيث تنطلق من تصورهم بأن المحيط الخارجي مصدرا للاخطار والكوارث. لا تزال العناصر النفسية الاجتماعية التي كانت تقوم عليها المراقبة الاجتماعية في النظام الاجتماعي السابق حية في ذاتية الفرد في الحي السكني الشعبي وخاصة تلك التي تتعلق بأمن الافراد والعائلات. لا يزال انعدام الامن ومراقبة الحيز السكني من العناصر التي تتميز الحيوية الاجتماعية في الحي الشعبي. تسهل مهمة اكتشاف الغريب عن الحي وحتى مراقبة سلوكاته واتصالاته. يكمن الفارق بين المراقبة الاجتماعية في نظام السكن السابق وفي الاوضاع الحالية في شمولية هذه المراقبة في النظام الاجتماعي التقليدي في حين لا تتجاوز في الاحياء الحالية تحقيق بعض المظاهر الشكلية والمحدودة.

تتمّ المراقبة الاجتماعية دون ان يتبعها أي تغيير في السلوكات وهذا يفسر عدم مواجهة القمّانيا المتعلقة بالعالم الخارجي المحيط بالحياة السكنية . تصبّح المراقبة كآلية نفسية اجتماعية - شعورية أو لا شعورية - يوظفها الافراد لتحقيق أمن حقيقي أو وهمي يلزم السكان في تعاملهم مع الغير ومع المحيط الخارجي على حدّ سواء . فما هي دوافع احياء المراقبة الاجتماعية لدى بعض السكان في الحي الشعبي وفق هذا التصور وضمن اطار سكني حديث ؟

نعنيّ بالمراقبة دون المواجهة تلك السلوكات والمواقف التي يتخذها الافراد والعائلات في علاقاتهم بالمحيط البيئي والاجتماعي بما يتفق وحاجاتهم الخاصة دون احداث اي تغيير يؤدي الى المشاركة العامة في الحياة السكنية . نحاول ان نوضح هذا الاثبات بالملاحظتين التاليتين من الميدان .

ملاحظة 1: اختفت مصابيح الانارة الكهربائية من سلم احدى عمارات الحي السكني الشعبي بعد أن أعادها (م.م) بمناسبة احيائه لحفل زفاف ابنته . استنكر هذه الظاهرة متجاهلا مصدر هذا التلف لأن الاطفال المقيمين بنفس البناية كانوا سببا في هذا الاتلاف ولا يمكن ذكر اسماءهم تقديرا للجوار والتقارب . مما جعل من الساكن (م.م) يردد حول هذا الموضوع: "هاك تعرف، دائما نفس الاشخاص، نفس السلوك: الاتلاف، الاتلاف، الاتلاف..."، وعلى المستمع لهذا الحديث ان يفك الرموز والمعاني لكي يحصل على الحقيقة .

ملاحظة 2: عندما أراد أحد الجيران ان يدعو الساكن الذي قام بتعديلات بمسكنه لكي يزيح الاتربة وبقايا الآجر والاسمنت من وسط ساحة الحي . لم يتصل به مباشرة فضل أن يحدث اقرب السكان اليه . يعود سبب ذلك الى حداثة اقامة هذا الساكن الاخير في الحي، لممارسة الضغط عليه من خلال علاقة الجوار، الامر الذي دفعه فعلا الى التخلص من كومة القمامة من الساحة بعد أن أتلف الفساحات المجاورة .

نستخلص من الملاحظتين كيف تستند المعايير الاجتماعية والثقافية التقليدية بالواقع المعماري والسكني الحالي بحيث يسود التحفظ والغموض الروابط الاجتماعية بين السكان في حين كان الجوار علاقة واضحة يمثل لها الافراد والعائلات ويحدون فيها راحتهم و- اتقرارهم . لا يمكن، في الاوضاع السكنية الحالية محاورة النساء بطريقة رسمية رغم اعتبارهما كطرفين أساسيين في تدهور الحياة السكنية . تمنع آلية المراقبة وتقديس الجوار من ابراز وتناول المواضيع المتعلقة بالحياة الخاصة او الداخلية . يؤدي ذلك الى وقوع سلوكيات فوضوية وهدامة للمحيط البيئي والاجتماعي . فبعد اكتشاف حالتين للمخدرات وضبط العديد من حالات السرقة في وسط شبان الحي لم يبق لمفهوم الشرف المعلى الاجتماعي التقليدي السابق . يحافظ السكان على الحد الأدنى من التعامل يسمح لهم بتبادل المصالح الخاصة والتعاون في حدود ضيقة ليميزوا بذلك حياتهم السكنية بالحي بانعدام القيم والمعايير الاجتماعية وبالفوضى، تدعم هذا الاثبات بالملاحظات الميدانية المتعلقة بالتعاون بين السكان .

2.1.2 - حدود التعاون:

لا يهدف التعاون في النظام الاجتماعي السابق تحقيق انتاج الوفرة لأنه لا يمكن تحقيق هذا الاخير في ظروف اقتصادية متخلفة وبتقنيات ضعيفة . تسود في هذا النظام تصورات اجتماعية لا تركز العمل لضمان المستقبل من الجوانب الاقتصادية ، بقدر ما تهدف الى ارساء قواعد اجتماعية ثقافية تحافظ على تماسك الجماعة واستقرارها وأمنها، بتقديس الشرف والجوار والمساواة في تحقيق الحاجات الخاصة (1) .

يحقق الفرد حاجاته الخاصة بانتماه لجماعة معينة دون ان يكون للعمل المنتج - بالضرورة - هو الذي حقق له تلك الحاجات . لا تتطافر الجهود لتحديث تغييرات في المحيط او لتجاوز المشاكل المطروحة أمام تحقيق انتاج الوفرة فحسب، بل تسعى وتتجه هذه المجهودات، كما يقول سليمان مظهر، نحو تحقيق توزيع سوي لما تقدمه الندرة من موجودات ومراقبتها . تفسر هذه الوضعية لماذا يطغى الجانب الوجداني الاجتماعي على الجانب الاقتصادي اللذان بدورهما يسودهما، كما يضيف الكاتب الجانب الثقافي . تتبع بالنالي ظاهرة الندرة التي تميز هذا النظام عناصر نفسية اجتماعية تغطي وتعوض

الضعف في ممارسة التحكم في المحيط كاستعمال التعاون والتحالف والصراعات... تتصف الحياة الاجتماعية انطلاقاً من هذه العوامل بالتبعية. لأن تحقيق مثل هذه الحاجات يفرض روابط وجدانية اجتماعية متميزة بالسيطرة والخضوع والولاء والتضحية وذوبان الفرد ضمن الجماعة .

اذن فيقدر ضعف الاقتصاد وتخلف تقنيات العمل تتظافر الجهود وتزداد الخلافات وتتقلص الجماعات وتتصف العلاقة بالمحيط وبالغير بالعداء والخداع. وانتهاز الفرص

لا تزال الندرة مظراً من مظاهر التخلف في المجتمع الجزائري ولا تزال تحدث اضطرابات في سلوكيات الافراد والجماعات. فتتلك الندرة بالاتزان العام للحياة الاجتماعية. اذا كانت الندرة سببها في النظام الاجتماعي التقليدي ضعف الاقتصاد وتخلف التقنيات فان عصاب الندرة في المرحلة الحالية من تطور المجتمع أساسه الاعتماد على الانتاج الاجنبي بحيث يصعب التحكم في تدفقه المستمر وتوزيعه المنظم. ان العلاقات الاجتماعية بين السكان وتعاونهم تابع لهذه العوامل وتابع لآليات التخلف بصفة عامة. نوضح ذلك بالملاحظات الميدانية التالية :

ملاحظة 1: بدأ الشاب (خ.) يشتغل حديثاً بالمركز التجاري القريب من الحي السكني الشعبي. ابتهج والداه كثيراً بهذا المنصب وبالخدمات التي سوف يقدمها من حين لآخر الى الجيران. لكن عندما تكون البضاعة مفقودة ويكون توزيعها محدوداً، فانه يفضل ان يقدمها لوالده التي تبيعها من جهتها مثلما تشاء ووفق المصالح والخدمات التي تقدمها المستفيدة. فمقابل مدفأة للتسخين جاء بها لأحد الجيران تحصل الشاب على العملة الصعبة بتحويل موازي مقبول وسافر الى الخارج في الصائفة الماضية .

ملاحظة 2: دخلت دكان الحي برفقة أحد الجيران وهو موظف بمؤسسة الجمارك وكان يرتدي البذلة الرسمية. اقتنينا مثلجات وعند تقديم ثمنها رفض صاحب الدكان استلام المبلغ عدّة مرّات امام الحائنا. عندما غادرنا الدكان اخبرني الموظف

في الجمارك بأن صاحب الدكان قد حدثه عن ملف استيراد معدّات التبريد ويؤدّ مساعدته، لأنه جاره من جهة وقدم لنا مثلجات مجاناً من جهة أخرى.

يمكن ان نضيف العديد من الملاحظات من واقع التفاعل بين السكان في الحي الشعبي. لا تقدم هذه الملاحظات كيف يحقق الأفراد والعائلات مصالحهم الخاصة فحسب، بل توضح كذلك جانبين رئيسيين في توجيه الحياة السكنية: يتمثل الجانب الأول في استعمال المعايير النفسية الاجتماعية التابعة للنظام الاجتماعي السابق. يتخذ هذا الاستعمال طابعاً خادعاً وشكلياً وهذا هو الجانب الثاني بحيث يهدف السكان من وراء استعمال هذه الآليات النفسية الاجتماعية تحقيق أغراض خاصة على حساب الحيوية الجماعية.

ان الفئات الاجتماعية الشعبية اكثر الفئات حساسية للقضايا الاقتصادية عند ندرتها لأنها تبدي، كالفئة المتوسطة والعلية زيادة في الاستهلاك وفي الطلب رغم ضعف امكانياتها المادية. تعوّض هذه الفئة النقص بتوظيف العلاقات الوجدانية الاجتماعية والجوار لتحقيق حاجاتها الى الاستهلاك، ممّا يجعل من ظاهرة التبعية لديها قوية وظاهرة التعاون بين أفرادها وبين عائلاتها مطلباً مستمراً.

تتضح هذه الظاهرة في عملية تبادل بعض السلع والمواد المنزلية بين العائلات فلمجرد ندرة بعض المواد الاستهلاكية تلجأ النساء الى الجيران لاقتنائها وكأن ذلك حق مشروع.

لا تفرّق العديد من الاسر الحالية بين السلع التي يجوز طلبها من الجيران والتي لا يجوز. الى جانب ذلك يمكن ان نشير ان اغلب العائلات لا تلجأ الى طلب المساعدة من الجيران لأن ليست لها امكانيات اقتناء الحاجات فحسب، بل لأن العديد من هذه السلع التي تطلبها مفقودة ولا تعرف تدفقاً منتظماً في السوق. نكون بذلك امام احتمالين اما امام عائلات تخترن السلع وأخرى تطلبها منها، واما امام ندرة عامة للسلع تخشى العائلات من ان يؤدي تقديم جزء منها الى الجيران الى اضطراب في استهلاكها. يصعب في الحالة الأولى معرفة الاسر التي تخترن السلع من السّتي

لا تختزن والتي تحتاج حفا مساعدة ويصعب في الحالة الثانية تقديم المساعدة وتبادل السلع والحاجات، لأن أغلب الاسر تميل في هذه الحالة الى اخفاء السلع وعدم تقديمها عندما يطلبها منها غيرها. يكون التعامل بالنفي سلوكا غامضا وسلبيا ولا يؤدي الجوار من خلاله وظيفته الاجتماعية .

يفقد الجوار في هذه الحالة الدعم الاجتماعي والاقتصادي الذي كان يؤديه في النظام السابق ليصبح في الواقع المعاش الحالي مجرد مظهر اجتماعي يصعب تمييزه عن التحايل والخداع .

يلجأ الافراد الى العلاقات الغير الرسمية حتى في أبسط قضاياهم ، يستعينون بالجيران لتحقيق حاجاتهم الخاصة والتي تنظمها القوانين العامة كالحصول على الوثائق الادارية أو على الأدوية او مواد استهلاكية ... يصبح الهدف من استعمال الروابط بين الجيران هو مواجهة العالم الخارجي الرسمي والبيئي لتحقيق الحاجات المتزايدة للفئات الشعبية حتى ولو كان ذلك على حساب الحياة العامة

يكفي، كما يقول بعض السكان، معرفة اسم الموظف وانتمائه الجغرافي للوصول الى " استغلاله " لقضاء الحاجات الفردية على حساب القوانين العامة . تساعد الإقامة المشتركة بالحي مدة مناسبة، من بناء العلاقات الوجدانية الاجتماعية التي تمكن من أداء هذه الادوار. فلا يوجد أحد بالحي الشعبي " بدون خيوط " اى بدون روابط تتحكم في اتجاهاته وسلوكاته : كالانتماء للاصل العائلي أو الجغرافي المشترك أو ينتمي للاتجاه الحزبي واللفوي او للجوار... المهم هو تحقيق الاغراض الخاصة بتنشيط هذه العناصر على حساب الضوابط الرسمية والعامة .

لقد تصل شبكة العلاقات الاجتماعية بين السكان في الحي الشعبي الى مستوى من التداخل والترابط تجعل من تعاون الجيران أمرا متعارضا مع متطلبات تنظيم المجال الخارجي. يساهم في تجسيد هذاالاتجاه الأولياء ثم يأتي دور الفئات الشابة لمتابعة نفس الاسلوب، يتم ذلك تحت الحاح الامهات اللاتي يقضين اوقاتا طويلة في اعلام

بعضهن عن قضايا الحياة المهنية والاجتماعية لأفراد عائلاتهن. يحدد الجيران انطلاقاً من هذه المعطيات مصادر جديدة لبناء العلاقات الاجتماعية داخل الحي وخارجه واستعمال مفهوم " التعاون بين الجيران " لتحقيق اغراض تتجاوز الحياة السكنية الى الاحياء الأخرى.

2.2 - تجربة علاقات الجوار بين سكان الحي الجديد المخصص للطائرات

تشير ملاحظتنا الميدانية ان اكثر الابعاد المعمارية للمساكن والبنائيات اشارة للاضطراب واكثرها تعرضاً للتحويل والتعديل هي المساحات السكنية المشتركة: كالشرفات والنوافذ وسلاليم ومداخل العمارات. اي بعبارة أخرى الأماكن المخصصة للاتصال والتقارب بين الافراد والعائلات .

لاحظنا في الفصل السابق كيف تتجه تحويلات لهذه المساحات نحو قطع كل اتصال ممكن بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي، بين الحياة الخاصة والحياة العامة محدثين بذلك تشويهاً بواجهات المساكن والبنائيات. يجسد سكان هذا الحي، من خلال هذه التعديلات، لغة معمارية مضادة للمعاني والاهداف التي تسعى مخططات السكن الوصول اليها.

لم تقتصر عملية الاضطراب على المباني وواجهات المساكن، فالاهمال أصبح يعمّ جل المساحات السكنية للحي. وما يزيد للأوضاع تعقيداً واضطراباً هو حلة العلاقات الاجتماعية بين السكان. من المفروض ان تؤدي العوامل الاقتصادية ومستوى التعليم، للفئات الاجتماعية المقيمة بهذا الحي من بناء شبكة من العلاقات الاجتماعية المتميزة التي تسمح لهم بالازدهار والاندماج وحلّ العديد من الصعوبات البيئية والاجتماعية التي يعرفها حيهم . نوضح من خلال الملاحظات الميدانية التالية صعوبات قيام هذه العلاقات :

ملاحظة 1: رغم وجود مجاري مخصصة لصرف مياه الغسيل، تفضل العديس من النساء المقيمت بالحي الجديد وخاصة اللاتي يسكنّ بالطوابق الارضية، التخلص

من ماء الغسيل في اتجاه خارج المسكن وداخل الحي. تستعمل النساء في ذلك الشرفات والنوافذ لتفادي اي خلاف بين الجيران، ينجز بعض السكان أشرطة من الاسمنت أو صفائح معدنية على امتداد الشرفات. تمنع هذه الحواجز تسرب الماء في اتجاه المساكن القريبة. يخلف مجرى الماء المتسرب، بفعل الاستعمال المستمر أثارا على الجدران ويشوه بذلك واجهات المساكن والعمارات دون ان يلحق أضرارا مباشرة بالسكان.

ملاحظة 2: عندما أراد(ح.) ان يعبر عن استنكاره للاتلاف الذي أحدثه أحد

ابناء الجيران بالمدخل الرئيسي للعمارة، لجأ الى حديث مطول وغير مباشر للتعبير عن ذلك. يمكن الحديث في شكله ومضمونه من الاشارة الى اسم الشاب الذي قام بالاتلاف دون ان يشير ذلك اي اضطراب في علاقاته بوالد الشاب. نوضح هذه الفكرة بمضمون حديثه التالي: " انظروا الى هذه الكتابة كيف شوهت مدخل العمارة ". قال(ح.) ذلك متجها الى ساكنين كانا بجواره ومشيراً الى الكتابة بالفحم بأعلى مدخل العمارة السكنية التي يقيمون بها. تحمل تلك الكتابة شعار فريق رياضي.

أبدا الجاران اللذان كانا بجانب(ح.) دهشتها وأثبت أحدهما أنه لم يلاحظ ذلك من قبل مضيغاً ان هذه الكتابة ليست من فعل أطفال صغار السن. واصل(ح.) حديثه بكل تأكيد: " لقد عرفت منذ الوهلة الأولى صاحب الكتابة، ليس هناك شاب يقيم بالعمارة أشد مناصرة للرياضة من الشاب(أحمد.ابن ي) لقد واجهت والده بقولي: هل تعرف من كتب بمدخل العمارة بهذا الشكل؟ عندما اجابني بالنفي أخبرتني بأن هذا العميل لا يصدر إلا من شاب مناصر لفريق مدينة الحراش، فهم الوالد ما اقصد وراح يبتسم دون أي تعليق". ضحك الساكنان اللذان كانا بجوار(ح.) وانصرفا من جهتهما دون أي تعليق.

تشير الملاحظات الى وجود رغبة لدى بعض السكان في الحي الجديد المخصص

للطارات لتفادي كل ما من شأنه أن يشير الاضطراب في علاقات الجوار بين السكان حتى ولو كان ذلك على حساب نواحي أخرى من الحياة السكنية كالمحيط البيئي. لتحقيق هذا الغرض، تشوّه التعديلات التي يحدثها الافراد والعائلات التناسق المعاري العام، حيث تعطي الصفائح المعدنية المستعملة منظرا قصديريا لواجهات المساكن والعمارات الحديثة.

لا يتعرض السكان من جهة اخرى في لقاءاتهم الى الموضوعات التي يمكن أن تثير الاضطراب في علاقاتهم اليومية . عندما يتعلق الامر باهمال المحيط السكني فان الجيران يعيدون ذلك الى " الغير " ، يكون هذا الاخير اما انسانا غريباً عن الجماعة أو شخصاً معنوياً مجسداً في المؤسسات العمومية . لا يتطرق الحديث المتبادل بين السكان الى دور الاطفال أو النساء ، يبتعد بذلك السكان عن الاسباب الرئيسية لتدهور محيطهم السكني ، يكتفون ، كما رأينا ، بالمسائل الفرعية أو الثانوية . فتحريم المرأة يجعلها بعيدة عن المناقشات بين السكان . تتخذ اجتماعات الجيران طابعاً رسمياً يستحيل فيه التطرق الى المسائل المتعلقة بالحياة العائلية والخاصة . يعرقل هذا الاتجاه معالجة القضايا المتعلقة بالمحيط السكني وبالتفاعل الاجتماعي .

يشكل الابتعاد عن اثاره الصراع بين الجيران الهدف الرئيسي لأغلب الافراد والعائلات المقيمة بالحي الجديد المخصص للطارات ، تبقى العلاقات بين السكان شكلية ولا يشوبها أي تغيير حتى ولو كان ذلك على حساب المجال الخارجي والبيئي لأن الحذر كما يقال مطلوب والحاجة الى الجار محتلمة في كل وقت . قد تضرب العلاقات بسنين الجيران بهذا الحي لمجرد تسرب الماء أو ازعاج أو خلاف بين الاطفال ويستمر ذلك الاضطراب فترة طويلة مما يجمد العلاقات بين السكان . اذن ففي كلا الحالتين لا تؤدي علاقات الجوار الى ارساء شبكة العلاقات الاجتماعية التي تُحوّل الحي الى اطار سكني اجتماعي متكامل .

نستخلص انه عندما يتعلق الامر بالاختيار بين العلاقة بالمحيط السكني أو العلاقة الاجتماعية فان السكان يتجهون نحو تفضيل هذه الاخيرة دون اعطائها مضموناً اجتماعياً وسكنياً مناسباً مع شروط السكن الحديث .

فالى جانب حداثة البناء والاقامة تمنع عدة عناصر نفسية اجتماعية قيام الروابط الوجدانية بين الافراد في الحي الجديد ، تخضع هذه العلاقات الى ضوابط تغرس جذورها في النظام العائلي أو العشائري السابق . لا يكفي التقارب الفيزيقي والاستعمال المشترك لاندماج الافراد والعائلات ضمن روابط اجتماعية جديدة . فلا التعاون ولا المراقبة

الاجتماعية تدفعهم للقيام ببناء شبكة من العلاقات الاجتماعية . تساعد الامكانيات المادية والمستوى التعليمي من تجاوز هذه الحالة والاتجاه نحو تكريس الاستقلالية الفردية والعائلية .

لا تعني هذه الاستقلالية مستوى ازدهار الفرد والعائلة في الحي الجديد المخصص للاطارات لأن ذلك لم ينعكس على مستوى حياة المساحات السكنية وعلى نمط تملك المحيط السكني . فالاستقلالية-في الواقع السكني بهذا الحي تعني العزلة والتهميش يجسد السكان من جرّاء ممارستهم للسكن المبدأ القائل " المهم تخطي راسي" وبذلك تزداد تبعيتهم للمحيط السكني والاجتماعي ويزداد عناؤهم من حالة تدهور المجال الخارجي .
توضح ذلك بالملاحظات الميدانية التالية :

ملاحظة 1: عاد طفل صغير الى منزله يشكو من وجع بديره . عندما فحصته أمه وجدت بمؤخرته التهابات وسرواله بقايا مني .

ملاحظة 2: لم تجد احدى النساء (عاهرة سابقة .) جارتها بالبيت عندما قامت بزيارتها من غير موعد مسبق . طلب الزوج الذي التقى بها بسلم العمارة ان تدخل المسكن رغم غياب زوجته وابنائها . فهمت المرأة غرضاً جنسياً من دعوة الرجل ، وردت عليه أن ذلك ليس بالامر السهل . سمعت امرأة أخرى هذا الحوار وروتها لنا كما وردناه في هذه الملاحظة .

ملاحظة 3: جاء في حديث احدى المقيمت بالحي الجديد أنها انسحبت من طابور باحدى المراكز التجارية بالمدينة عندما أحست ان أحدا من الواقفين خلفها كان يلاحقها ويحتك بها ايما تحركت وفي أي اتجاه ذهبت . مما جعلها تتسحب من المركز التجاري مكرهة .

ملاحظة 4: لاحظ العديد من السكان سيرة احدى النساء المقيمت بالحي عندما اصبح يتداول على مسكنها اشخاص مشبوهين وغرباء عن الحي . رغم كثرة القيل والقال حول

هذه المسألة فلا أحد من السكان تجرأ وطرح هذه المسألة في أي لقاء بين السكان وخاصة عندما يتناقشون في موضوعات المراقبة الاجتماعية والجوار والتعاون...

ملاحظة 5: رفضت امرأة الركوب بسيارة توقفت بجانبها عندما كانت متجهة نحو مقر عملها. دعاها صاحب السيارة الى ذلك لأنه أحد اصدقاء زوجها بعدما لاحظ معاناة المرأة تحت الامطار القوية. فضلت هذه الاخيرة السير على الاقدام بحجة انها قريبة من مقر عملها.

يمكن أن نضيف العديد من هذه الملاحظات المتعلقة بتجنيس المرأة للحيز السكني والمجال الخارجي عندما تستعمله بحرية دون مراقبة. نستخلص من هذه الملاحظات ان العمران الحديث وسياسة السكن التي تابعتها كانا السببين الرئيسيين في حلّ المراقبة الاجتماعية. كانت هذه الاخيرة قاعدة هامة في تنظيم العلاقات الاجتماعية بين الافراد والعائلات وبين الجنسين. تلاشت هذه المراقبة رغم عدم تلاشي تقديس موضوعاتها المتمثلين في المرأة والجنس. لا تزال هذه الاخيرة في نظر السكان وتصوراتهم موضوعا جنسيا محتملا عندما تكون خارج المسكن وتحت مراقبة ضعيفة أو معدومة.

حاول الكثير من السكان مراقبة بعض الجوانب المعمارية للبنىات والمساكن، التي أراد المعماري أن يجعل منها مناطق ازدهار واتصال حرّة بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي بين الحياة الخاصة والحياة العامة: كالشرفات ومداخل المساكن والبنىات... بقيت تلك المحاولات، كما رأينا، محدودة في الزمان والمكان، لم تحقق هدفها الاجتماعي من جهة وشوّهت واجهات العمارات والمساكن من جهة أخرى. يفضل الاطارات ضبط علاقاتهم الاجتماعية وتحديدتها ضمن روابط رسمية خالية من التفاعل الوجداني الاجتماعي الذي كان يميز علاقات الجوار بين السكان في النظام الاجتماعي السابق. نفهم من هذا أن المراقبة الذاتية التي يعرفها الفرد من جراء تأثره بهذا قد تنزعز في الأخرى في غياب المراقبة الاجتماعية وهذا ما يزيد من ظاهرة التخوف من المجال الخارجي واعتباره حيزا خطيرا وعدائيا لا يخضع الى أي تنظيم.

أشرنا ان للعمران الحديث دورا في فكّ المراقبة الاجتماعية من معناها التقليدي وكيف يعاني السكان من هذه العملية دون القيام بتفاعل اجتماعي يعوض ما فقده من قيم ومعايير تابعة للمراقبة الاجتماعية. فلا تقوم علاقات الجوار والتعاون بالنسبة اليهم خارج العلاقات العائلية وممارستها اليومية وطقوسها. تحي العائلات هذه الممارسات والطقوس خارج الحياة السكنية بالحي الجديد. تمنع هذه الوضعة قيام فرص للتعاون واللقاء بين الافراد والعائلات وبالتالي تفاعلهم الاجتماعي.

لا يتخذ التعاون بين سكان الحي الجديد الا مظاهر محدودة وخادعة نوضح هذه الفكرة بالملاحظات الميدانية التالية :

ملاحظة 1: اجتمع سكان احدى البنايات بالحي السكني الجديد لمناقشة الوضعية التي آلت اليها أقرب المساحات العامة الى العائلات. اتفق الحاضرون على ضرورة ادخال سلسلة من التعديلات والاصلاحات بهذه المساحات: كاعادة اصلاح الانارة ومدخل البناية... تؤمن هذه الاعمال الحيز السكني المشترك وتمنع من تداول الاجانب اليها.

تم في هذه المناسبة التعريف بالمهن المختلفة للحاضرين رغم أنه لا علاقة لذلك بموضوع اللقاء. اشار أحد السكان الى المهن المختلفة للمجتمعين بأسلوب هزلي كان غرضه توضيح فرص التعاون بين السكان خارج الحياة السكنية. يكفي، كما قال: أننا نمثل هنا أهم القطاعات الحيوية في المجتمع مشيرا الى الحاضرين، فالأخ (و.) مدير الشركة الوطنية ص ص والأخ منتخب بالمجلس ب والأخ مسؤول هام في مؤسسة ن والأخ ضابط في الجيش الوطني... مرت أسابيع على ذلك اللقاء ولم يتم ادخال أي تعديل على المساحات السكنية المشتركة ولم يتم انجاز الاعمال المتفق عليها في حين تبادل السكان أكثر من مصلحة خاصة واحدة ا.

ملاحظة 2: حدث عطل في التيار الكهربائي بمسكنين بنفس العمارة بالحسي السكني الجديد المخصص للاطارات. تمكن (ق) صاحب المسكن الأول من الاتصال بأحد أعوان الشركة الوطنية للكهرباء والغاز تربطه به علاقة الأصل الجغرافي المشترك ويقم بنفس الحي. طلب منه التدخل لاصلاح العطل بمسكنه بعد نهاية أوقات العمل الرسمية.

عندما تمّ اصلاح الانارة الكهربائية طلب العامل من (ق) معلومات عن الساكن الثاني الذي تعطل عنده التيار الكهربائي، فلما رأى انه لا توجد أية مصلحة خاصة يمكن الحصول عليها فضل الانسحاب تاركا الساكن الثاني يتربص قدومه في الظلام .

ملاحظة 3: طلب أحد السكان من شاب مقيم معه بنفس البناية ان كان لديه زيت مخصص لمحرك السيارات. لم يحدد له ما اذا كان يريد ان يطلب منه اعارة هذا الزيت او مساعدته بها ولا الكمية التي يطلبها منه بالتحديد وخاصة وان هذه المادة كانت مفقودة في السوق وان سيارته تستهلك كميات كبيرة منها. قدّم له الشاب الزيت المطلوب دون ان يحدد له من جهته ما اذا كان قد أعطاه أياها او اعارها له ولا الكمية التي يسمح له باستعمالها. انتهز الساكن هذا الغموض ليحقق عن طريق علاقة الجوار حاجته الخاصة ويستعمل اقصى حدّ من كمية الزيت.

يمكن ان نضيف العديد من هذه الملاحظات لنبين بأن التحول في مفهوم التعاون لا يساير شروط التجمع السكني الجديد. فلا تتشابه الجهود نحو تحقيق حياة سكنية متكاملة يجد فيها الافراد راحتهم واستقرارهم وأمنهم. يحمل مفهوم التعاون بالمعنى الحالي تشويها في مضمونه وفعاليتها، فلا هو محافظ على نفس التعامل الوجداني الاجتماعي، مثلما كان معاشا في نظامي الاقامة الريفية والحضرية القديمة ولا هو ذو فعالية جديدة يتجاوب مع شروط الاقامة الحضرية الحالية. يستعمل التعاون لتحقيق اغراض خاصة ومختلفة وبأساليب غامضة وخادعة.

مهما بلغ المستوى الاقتصادي الاجتماعي للفئات السكانية المقيمة بالحي الجديد المخصص للطائرات فانه يلاحظ ان تعاونهم يميزه باستمرار طابع الاستقلالية الفردية على حساب نواحي اجتماعية وبيئية هامة في الحياة السكنية كعلاقة الجوار ورعاية المحيط السكني. يفضل الافراد والعائلات التعامل مع السكان من جهات أخرى تربطهم علاقات مهنية أو أصل جغرافي مشترك. نادرا ما يشكل التقارب الفيزيقي بين السكان عاملا حاسما للتفاعل الاجتماعي. فعندما يتقاسم السكان حيزا مشتركا، يفرض التجمع السكني الجديد سلسلة من الاتصالات تكون اما على شكل روابط وجدانية اجتماعية يتميّز

أفرادها بالتعاون والتحالف أو الصراعات... وأما تكون هذه الروابط رسمية جافة وعدائية، لا تشكل من جرّائها الأسر الألسلة من الواحدات المتكررة الواحدة تلو الأخرى. يوضح نمط الأتصال عن طريق تبادل التحيات والزيارات الأتجاه الأثنائي في العلاقات الأتتماعية بين سكان الحي الأتديد.

1.2.2 - نمط تبادل التحيات بين السكان

أنجرت الأحياء السكنية الأتديدة لبناء مساكن أتديدة لتكوين فرد أتديد وأسر أتديدة. إذا كان هذا الأهدف واضحا ومطلوبا وشرعيا فإن المميزات والأخصائص النفسية الأتتماعية للأفرد والأعائلة تبقى مبهمة وغامضة لعلاقتها وجزورها بالنظام الأتتماعي السابق. يزداد الغموض عندما لا تتضمن المخططات السكنية الأتتالية مقاييس هندسية أتتخذ من هذه الأخصائص جانبا من جوانب قيامها، مما يجعلنا نشك في الأسر والأفرد والأمتنع الأذي أهدف برامج الأتتميزة في مجال السكن الوصول إلى تكوينهم.

أتم عملية الأتغريب في الحياة السكنية أثناء الممارسة اليومية بشكل أتتخلله اضطرابات في السلوكات والأفكار بحيث تجعل من الروابط والأتصالات بين السكان في الحي الواحد والأبنية الواحدة وحتى في الطابق الواحد مفردات لا يجمعها إلا الأتقارب الغيزيقي. أتنقلص أتصالاتهم ولقاءاتهم ولا أتتجاوز مجرد علاقات أتحافظ على الأظهر الأتارجي على حساب العمق والأوجدان. نبين هذا الأواقع في الحي الأتديد الأمتخصص للأطارات بالأملأطات الميدانية الأتالية :

ملاحظة 1: أفضل النساء تبادل الأتديث بسلايم الأعمارات رغم أن هذه الأماكن غير مخصصة لهذا الغرض ولا أتمكن إلا من لقاء جاريتين أو عدد محدود من النساء لا يأتجاوز أستعمالهن الطابق الواحد. لا يطول الأتديث بينهما دون أن ينقطع عدة مرات نتيجة ذهاب وأياب الرجال. فالجارات مطالبات بأنها الأتديث والأانصراف كلما ظهر الأجيران وهم أقدمون في أتجاههن. عندما لا أسمح الظروف بذلك فإنهن يوقفن الأتديث أو يأتفن تماما بأقرب المساكن السهية. لا يكون بأستطاعة (ي.) أن أعود إلى مسكنها بالطابق العلوي عندما يفاأنها أحد السكان وهي أتبادل الأتديث مع جارتها بالطابق الأسفل، أفتدخل بمسكن هذه الأتيرة الأتي أستقبلها دون أستعداد مسبق.

ملاحظة 2: تتبادل النساء الحديث عن طريق الشرفات من طابق الى آخر ومن عمارة الى أخرى. تعرف الجارات صعوبات " تقنية " واجتماعية عند الاتصال. تعرف (ف) المقيمة بالطابق الاسفل وضعية شاقة وهي تتبادل الحديث مع جارتها في الطابق العلوي، كأن تدير وجهها نحو جارتها وتستند على الشرفة بظهرها. تجبرها هذه الوضعية أن تغطي باستمرار جانبا من جوانب وجهها خوفا من سقوط أشياء عليها وان تغير من وضعيتها عدة مرات لصعوبة الوقوف في هذه الحالة المدة التي يتطلبها الحديث والذي يكون من جراء ذلك متقطعا .

تبين الملاحظتان أنه بالإضافة الى الموانع النفسية الاجتماعية والثقافية التي تحدد مجال اتصال المرأة وتفاعلها خارج المسكن، لا تساعد الأبعاد المعمارية للمساحات السكنية الحالية القيام بالروابط الوجدانية الاجتماعية مثلما كان يحققها وسط الدار أو الحوش في نظامي الإقامة الريفية أو الحضرية القديمة. تقلص الأبعاد الهندسية للمباني والمسكن الحديثة من مجالات اللقاء بين النساء، مما يجعلهن أقل الفئات الاجتماعية اتصالا بالحياة العامة. إلا أن هذا لا يعني انهن أقل تأثيرا وفعالية على الحياة الاجتماعية. تلجأ النساء الى وسائل اتصال أخرى لتجسيد دورهن في تحديد العلاقات الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي.

تستحوذ من جهة أخرى الاشارات على أغلب التحيات بين سكان الحي الجديد المخصص للطارات. يتبادلون التحيات برفع الايدي، بحركات الرأس، بمنبهات السيارات وبأنوارها الأمامية... يزيد هذا النوع من الاتصال عندما تفصل بين السكان مسافات مختلفة عند اللقاء بالحي الجديد. اما عند الاتصال المباشر يكتفي السكان بالتصافح وتبادل عبارات التحية العادية " السلام عليكم " مرفوقة في بعض الاحيان بالاستفسارات العامة عن الاحوال الصحية والاجتماعية والمهنية. تُلقى التحية بشكل آليّ ويكون الرد بصفة عامة تلقائيا لا يحمل حقيقة الأوضاع التي يتصف بها المجيب. من المفروض أن يحمّد اللّهُ الناسُ في جميع الاحوال. لا يمكن للفرد أن يصل الى معرفة الأوضاع المعاشة للغير بمجرد لقاء هذه التحيات، إذ لا يمكن من تجاوز الآليات الدفاعية للمجيبين. تكون الاجوبة بصفة عامة محدودة ولا يقدم منها السكان إلا ما يخدم المظاهر الخارجية .

تعرقل هذه التفاعلات قيام العلاقات الاجتماعية بين السكان في الحي الجديد وتزداد تعقيدا عندما لا تتوفر وسائل الاتصال والتلاقي بين الافراد داخل الحي، كالاندية الرياضية والثقافية والاجتماعية...

يكتفي سكان الحي بتبادل تحية " السلام عليكم "، فهي اكثر التحيات استعمالا وتداولها بين الافراد، لكنها ليست بالضرورة - رغم الطابع الديني الذي يميزها - اكثر تعبيرا عن الروابط الوجدانية الاجتماعية. يتبادلها الجيران ضمن حيز سخي محدد ولا تتبع بتفاعل عميق. تهدف هذه التحيات تحقيق علاقات آمنة اكثر منها بناء تفاعل اجتماعي متواصل وثرى. نجد هذه الخاصة بشكل بارز في النظام الاجتماعي السابق بحيث يعتبر الأمن وتحقيق الحاجات الفردية مهمتين اساسيتين في التفاعل بالغير. تكون التحيات والاتصالات بين الافراد والعائلات خاضعة الى سلسلة من المعايير والاحكام توجه استعمالها واهدافها. يلقي الفرد الراكب التحية على الماشي ويلقي هذا الاخير التحية على الفرد القاعد... كما تهدف البسطة تحقيق نفس الغرض عندما تلقى على الأماكن الخالية والمخيفة.

لم يبق السكان من التحيات التي كانت متداولة في النظام الاجتماعي الآ ما اصبح يحقق الاتصال الرسمي والأمن بين الافراد. فلا تساهم هذه التحيات في بناء العلاقات الاجتماعية عندما تكون خالية من أي بعد وجداني اجتماعي أو عندما تتردد تلقائيا وآليا على شكل اشارات او تمارس عن بعد ولا تسمح بالاتصال المباشر بين السكان. تؤدي هذه الوضعية الى تحديد مجال الاندماج الاجتماعي بين الافراد والى صعوبة تحقيق استقلالية فردية او عائلية مترنة في أبعادها النفسية الاجتماعية ضمن حياة سكنية جديدة.

2.1.2 - تبادل الزيارات بين السكان:

يخضع دخول وخروج الغير من المسكن الى معايير اجتماعية ثقافية لها علاقة بالنظام الاجتماعي: بنمط البناء وبالأوضاع الاقتصادية التي تؤثر على الروابط بين السكان تمثل الدعوة لتبادل الزيارات في الكثير من النظم الاجتماعية على نمط التضامن والتعاون ويعبر انقطاعها لسبب أو لآخر عن الصراع والتناحر.

لا يتحول التعامل بين فردين أو أكثر من مجرد الاتصال لتحقيق الحاجات الى علاقة وجدانية اجتماعية دون المرور بالعائلة. فهي الخلية الاساسية التي يتم فيها بناء العلاقات الاجتماعية لأنها توجه سلوكيات وافكار الافراد في روابطهم بالغير وبالمحيط تتجسد هذه العلاقات بتبادل الزيارات وتناول الغذاء العائلي. تصح الزيارة رمز التعهد من أجل التعاون والتحالف ويصبح الغذاء المستهلك مادة مقدسة ترفع من مستوى الروابط بين الافراد الذين يشاركون نفس الغذاء.

يدعي كل غذاء يتم استهلاكه بمناسبة تبادل الزيارات بين الافراد والعائلات بالملح والماء: مادتان اساسيتان في بناء العضوية يستمد الفرد منهما قوته وفعالته. يهدف السكان من جراء ذلك الى بناء علاقات اجتماعية تتميز بنفس القوة والفعالية والطهارة. لا أحد يمكن ان يتناول الغذاء العائلي في مسكن ويتأخر بعد ذلك عن تقديم العون والمساندة لها أو لأحد أفرادها إلا واعتبر ذلك خيانة " للملح والماء " وسلوكا مذموما في النظام الاجتماعي السابق.

تمكن الابعاد المعمارية للمساكن والبنيات في التجمعات السكنية الريفية والحضرية القديمة من استقبال الضيوف. يخصص لهؤلاء حيزا يدعى ؟ بدار الضيف" يكون على امتداد المسكن الاصلي وله مدخل مستقل وممر يربطه بالحيز الداخلي. لا تستعمل دار الضيف الا لفرض الاستقبال عكس قاعة الجلوس التي تستقبل من جهتها الاشخاص الذين تربطهم بالعائلات علاقات متميزة وتمكنهم من الدخول الى المسكن والخروج منه وزوية الحريم والاطلاع على جوانب من الحياة الخاصة.

تحقق المقاييس الهندسية للمساكن بالحي الجديد المخصص للطائرات امكانيات استقبال الضيوف التابعين للفئة الاجتماعية المتميزة بالروابط الوجدانية الاجتماعية. أي الآ الافراد من العائلة الممتدة، بعض الاصدقاء وعدد محدود من الجيران وتستبعد استقبال بقية الافراد. فلا يفصل بين قاعة الجلوس والمطبخ اي حاجز، مما جعل الكثير من سكان الحي امام اختيارين: يتضمن الاول ادخال مجموعة من التعديلات على الحيز الداخلي للمسكن وخاصة على الحيز المتعلق بالنشاط الاساسي للمرأة. تمكن تلك

التعديلات من استقبال السكان دون ضرورة رؤية المرأة والاطلاع على جوانب الحياة الخاصة. يتضمن الاختيار الثاني تحديدا وتقليصا لتبادل الزيارات. يتفق هذامع آليات التفاعل الاجتماعي في النظام السكني السابق. فالإنسان كما يقال، كالمعدن فيه الثمين والرخيص وفيه النقي والمشوب ولا تدخل الى مسكنك الا القمح والشعير والفول اقربع.

نعيد اسباب تقليص تبادل الزيارات بين سكان الحي الجديد الى فعالية الآليات النفسية الاجتماعية التابعة لهذه التقاليد. فلا تتحول المعاملات بين الافراد والعائلات الى علاقات وجدانية اجتماعية خارج الروابط العائلية. لا يحقق التقارب الفيزيقي والاستعمال المشترك للحيز السكني الفعالية اللازمة، التي يمكن ان تعوض غياب مثل هذه الروابط.

يتبادل السكان الزيارات مع ذويهم واقاربهم ويقلصون من جرّاء ذلك من مجال تبادلها مع الجيران، يحقق ذلك ارتباطا مستمرا بالحياة العائلية خارج الحي السكني ويقلص من الحيوية الاجتماعية داخل الحي.

نستخلص من ملاحظة وتحليل واقع العلاقات الاجتماعية بين سكان الحي الجديد المخصص للطارات، أنه بالإضافة الى الصعوبات التي تفرضها المقاييس المعمارية للمباني والسكان لاستقبال الضيوف والتفاعل بين الجيران، تؤثر عوامل نفسية اجتماعية تابعة للنظام الاجتماعي السابق في توجيه هذا التفاعل وهذا الاتصال. يكتفي السكان بالحد الأدنى من الترابط والتعامل قصد تجسيد استقلاليتهم الفردية والعائلية عاملين بمبدأ " المهم تخطي راسي"، إلا أن ذلك لا يزيد إلا في تدهور محيطهم السكني من جهة وتهميشهم اجتماعيا من جهة أخرى جاعلين من حيهم السكني مرقداً وساعا خاليا من أي حيوية اجتماعية مترنزة.

الفصل الثامن

تحليل نفس اجتماعي لواقع المشاركة الجماعية في الحياة السكنية

تمثل الأحياء السكنية الحالية أماكن مناسبة للمشاركة العامة بحيث يشترك الأفراد والعائلات في حياة أبعادها المعمارية. يتقاسم السكان مبانها ويستعملون فساتها ومرافقها... من المفروض أن يستجيبوا لشروط الإقامة مثلما تفرضها التجمعات السكنية الحديثة بالتخلص من الضوضاء وبالدفء عن المحيط بتأسيس لجان الأحياء والجمعيات الثقافية والترفيهية... لا تتحقق هذه العمليات ميدانيا إلا بمساهمة الجميع أي بالتعاون والجوار وبكلمة واحدة بالمشاركة العامة.

نعني بالمشاركة العامة الحيوية الاجتماعية النابعة عن تفاعل الأفراد والعائلات بالمحيط البيئي والاجتماعي التابع للحى السكني. تتحول الأبعاد المعمارية للتجمعات السكنية والمرافق التابعة لها من جراء هذا التفاعل إلى أطر اجتماعية تحقق للسكان قدراً من الحرية والانتماء يجسد اندماجهم الاجتماعي.

نشير بواسطة استعمال مفهوم المشاركة إلى الحيوية الاجتماعية القائمة خارج المساكن وداخل الأحياء. فمثلما يتميز الحيز الداخلي للمساكن بمشاركة عائلية بتوزيع الأدوار والمكانات والامتثال للقيم الاجتماعية الأسرية، فإن استعمال المساحات الخارجية للمساكن وداخل الأحياء يتطلب تنظيماً اجتماعياً وقيماً مناسبة له. إلا يغبر إهمال هذه المساحات عن غياب هذا التنظيم وعن غياب هذه القيم ؟

ليست المشاركة ضمن الجماعة غريبة عن تقاليد السكن في المجتمع الجزائري. رغم تواضع البناء في نظامي الإقامة الريفية والحضرية القديمة، كانت المشاركة الاجتماعية قاعدة أساسية وبواسطتها كانت تدعم الروابط الاجتماعية وتحقق الحاجات المادية للأفراد والجماعات.

كانت " اتويزا" تمثل ظاهرة اجتماعية تحوي على وظائف مختلفة ومتكاملة . كانت تشكل عنصرا اقتصاديا أساسيا في حياة الافراد والجماعات. كانت تعوض ضعف تقنيات التحكم في المجال الطبيعي وتدعم التلاحم الاجتماعي وتسهل دور الافراد في تحقيق حاجاتهم وحاجات ذويهم . تأخذ بذلك مشاركة الفرد في الحياة السكنية والاقتصادية بعدا نفسيا اجتماعيا يجعله شديد الارتباط بالجماعة التي ينتمي اليها. فما كان يصعب تحقيقه بواسطة الفرد، كانت الجماعة تتمكن من تحقيقه ، يعيد الباحثين الاجتماعيين ذلك الى تحقيق الحاجات المادية للافراد بواسطة التعاون.

يمثل الجوار في النظام الاجتماعي التقليدي عنصرا حيويا في توجيه الحياة السكنية، يعتبر الجار الشخص الأول الذي يهتم بكل ما يقع في الحي السكني من حوادث وعمليات اجتماعية واقتصادية . يشارك في الصراعات والمراقبة الاجتماعية . فاذا كان الجوار مطلب من مطالب الحياة السكنية فما هي الموانع التي تحول دون قيامه في الحياة السكنية الحالية؟ وما علاقة الجوار كمفهوم اجتماعي عريق في تقاليد السكن في المجتمع الجزائري بالمشاركة الجماعية في الحياة السكنية الحالية؟ ما هي علاقته بالدفاع عن المحيط السكني وبتأسيس الجمعيات ولجان الاحياء...؟

لتوضيح هذه الاسئلة نتابع بعض اشكال المشاركة في الحياة السكنية بحين سكنيين بمدينة بومرداس. نحلل مضمون شكاوى السكان ثم نتطرق الى تكوين لجان الاحياء والى آراء السكان حول واقع المحيط السكني.

1 - الدفاع عن المحيط السكني: تحليل مضمون شكاوى السكان

تتضمن شكاوى السكان الموجهة الى ديوان الترقية والتسيير العقاري (O.P.G.T) عدة قضايا متعلقة بالمحيط السكني وبالعلاقات الاجتماعية بين الافراد والعائلات. يعكس مضمونها اتجاه السكان نحو اقرب المساحات السكنية اليهم وتبرز عناءهم من الصعوبات التي تتبع عملية استعمالهم لهذه المساحات.

لاحظنا منذ البداية ان موضوعا اهمال المساحات السكنية الجماعية واضطراب علاقات الجوار بين السكان كانا محوري هذه الشكاوي. فمن ضمن 200 شكوى استقيناهها من ادارة ديوان الترقية والتسيير العقاري، يوجد 55 شكوى صادرة من مؤسسات عمومية يتعلق مضمونها باصلاح الحيز الخارجي ويغلب على نصها الطابع الاداري. تحمل بقية الشكاوي عناء السكان من تدهور الاوضاع المحيطة بالمساكن والبنيات والمرافق التابعة لها. تتوزع رسائل السكان على حين سكنيين: 61% تابعة للحي الشعبي و 39% للشكاوي السكنية الجديدة المخصص للطارات.

1.1 - شكاوي سكان الحي الشعبي:

تضمنت الخطوة الاولى بالنسبة اليينا البحث عن أهم العناصر التي تحتوي عليها رسائل السكان وتحديد الهدف من كتابتها والعبارات الراجعة بها... بعد قراءتها وتصنيفها تبين أن موضوعاتها تتمحور حول العناصر التالية: شكاوي صادرة من أفراد وأخرى من جماعات، شكاوي متعلقة بالحيز الداخلي وأخرى بالحيز الخارجي ويلاحظ كذلك وجود شكاوي خاصة وأخرى متعلقة بالحياة العامة.

فمن ضمن 89 شكوى تقدم بها سكان الحي الشعبي الى الهيئات العمومية يوجد 34 شكوى خاصة بأوضاع الحيز الداخلي و 55 شكوى خاصة بأوضاع الحيز الخارجي (1). توضح هذه الشكاوي مدى التدهور العام للمساحات السكنية ومدى استهلاك الفئات الشعبية للابعاد المعمارية بجوانبها الداخلية والخارجية. تلقى المساحات الأولى اهتماما وعناية، لأنها المكان المخصص للمرأة والعائلات .

في حين لا تلقى المساحات الثانية أية عناية إلا عندما

تصبح وضعيتها تشكل خطرا على الحيز الداخلي وعلى الحياة الخاصة:

(1) لاحظ الجدول رقم 1.

رقم البنائية	عدد الشكاوي حول الحيز الداخلي	عدد الشكاوي حول الحيز الخارجي	المجموع	عدد الشكاوي الفردية	عدد الشكاوي الجماعية
1	4	3	7	7	0
2	4	1	5	5	0
3	0	3	3	3	0
5	0	1	1	1	0
6	0	1	1	1	0
8	10	7	17	16	* 1
9	0	5	5	5	0
10	0	1	1	1	0
11	1	2	3	2	1
12	0	2	2	2	0
15	4	2	6	5	1
16	1	0	1	1	1
17	3	4	7	7	0
18	1	3	4	3	1
19	3	2	5	4	1
21	0	3	3	3	0
22	0	8	8	6	2
23	3	7	10	8	2
المجموع 18	34	55	89	80	09

(1) جدول توزيع مختلف شكاوي سكان الحي الشعبي (سنة 1989).

يتمحو مضمون شكاوي الحي السكني الشعبي حول ما يلحق بمرافق هذا الحي من اتلاف بفعل الاستعمال الجماعي: انسداد المجاري، تسرب الماء، تصدع الجدران... رغم تعدد مظاهر الاهمال وتداخل اسبابها في عدة مساكن وبنيات من نفس الحي، إلا أنها لا تشير ردود فعل جماعية. لا يقدم إلا السكان الأكثر ضرراً شكاويهم الى الهيئات العامة (80 شكوى) ولا يلجأون الى الشكاوي الجماعية الا نادراً (9 شكوى). فمن ضمن 17 شكوى تقدم بها سكان العمارة رقم 08، الأكثر شعبية من غيرها من البنيات، لم يتقدم سكانها الا بشكوى جماعية واحدة الى مؤسسة ديوان الترقية والتسيير العقاري (1).

لا يستجاب لشكاوي السكان عندما يتعلق موضوعها بالحيز الداخلي، يعود سبب ذلك الى تملك السكان لهذا الحيز وتملك المؤسسات العامة للحيز الخارجي. لا يساهم هذا التقسيم الرسمي للحيز السكني في تطوير وازدهار المحيط امام فعالية العوامل الاجتماعية الثقافية التي يتخذ من خلالها السكان الحيز الخارجي مكاناً خارجياً عن حياتهم السكنية. فالى جانب قلة الامكانيات المالية والتقنية لدى مؤسسات الاشتراف على المساحات الخارجية للمساكن. يغيب أي تنظيم اجتماعي يوجه استعمال السكان لهذه المساحات استعمالاً بيئياً واجتماعياً متكاملًا.

يمكن أن يكون هذا التنظيم اما وليد تقاليد اجتماعية واما نتيجة امتثال السكان لقوانين مدنية تحدد شروط السكن ضمن الاحياء الحالية وتضبط التعاملات بين الأفراد والعائلات .

لم تسمح مدة الإقامة في الحي السكني الشعبي من فرض مبادئ جديدة أو قيم مناسبة للاستعمال الجماعي للمرافق التابعة للمساحات السكنية خارج المسكن وداخل الحي الشعبي. بقيت تقاليد الإقامة هي التي توجه علاقات السكان بأقرب المساحات الى المساكن وتوجه التعاملات بين الجيران. فالى جانب تدهور المحيط السكني الحالي، لا يتحدث السكان إلا عن المستوى الذي عاشوه سابقاً في مجالي المحيط السكني والاجتماعي. يؤكد العديد منهم أنه باستثناء بعض حالات الاضطراب في علاقات الجوار

فان الحي السكني كان يعرف استقرارا مقبولا في العلاقات الاجتماعية وهذا بفضل مراعاة بعض المبادئ الاساسية في التعامل بين الجنسين، بين الحياة الخاصة والحياة العامة بين الاطفال والراشدين. " كنا كالاسرة الواحدة ا نتعاون ونتفاهم الى أن ازدحم السكان وجاءت عائلات أخرى "

يعود اهمال المحيط السكني بالنسبة للسكان الى عوامل خارجية عن الحياة السكنية بحيث وصلت أوضاع المساحات السكنية المشتركة حدا من الاتلاف تهدد العلاقات بين الجيران. مثلما تبرزه هذه الشكوى .

الى السيد رئيس المصلحة التقنية لوحدة بومرداس
يشرفني ان اطلع سيادتكم مرة أخرى عن الحالة التي توجد عليها الشقة
التي اقطن بها وهذا باختصار شديد:
منذ عدة سنوات والمياه تتسرب الي من اسقف الجار (س.) بحيث
أجد نفسي مع أولادي في حالة مزرية، زيادة على الأمراض التي تصيب
ابنائي على الخصوص من جراء الرطوبة التي تتسبب فيها هذه المياه
المتدفقة من الأعلى واكثر من هذا فان هذا الجار قد حطم الانبوب
الرئيسي للمراحيض، حيث مياهه العفنة تتدفق في شقتي كلما وقع
انسداد في مراحيضه .

لقد نبهت هذا الجار عدة مرات لأجل الاصلاح ولكن لا حياة لمن تنادي
- كما يقال - واكثر من هذا فانه يقول لي كلما اكلمه: ان الماء وغير ذلك
هو من عندك وليس من عندي. لقد أرسلتم لي من قبل احد افراد العائلة
التقنية من عندكم وحرر تقريرا ولكن لحد الآن، لا تزال الامور كما كانت.
لذا أرجو منكم ان تتخذوا الاجراءات اللازمة في اقرب وقت ممكن. انني
استغيث منذ عدة سنوات، انقذوني من هذا الخطر الذي يحدق بي في كل
وقت .

وشكرا . التوقيع

(ت.ع)

كانت الخلافات بين السكان في نظام الإقامة التقليدي تخضع الى تدخل الجيران لفضّ النزاعات بين الافراد والجماعات. توجهها سلسلة من المعايير الاجتماعية والدينية حيث تعتبر الصراعات اليومية ومحاولات السكان لتجاوز هذه الصراعات نشاطاً أساسياً في اتزان الجماعة ونظام السكن. رغم محاولة إعادة احياء هذه التقاليد، فان هناك جوانب من الحياة السكنية في الحي السكني الشعبي غير مضبوطة كالقضايا المتعلقة بأقرب المساحات السكنية الى الافراد والعائلات. تعرف هذه الأخيرة اهمالاً مستمراً في الحي السكني الشعبي تحت نظر وادراك الجيران كإندمام توجيه الاطفال و الضوضاء.

نفسر بذلك لماذا لم تتضمن شكاوى السكان من الفئات الشعبية قضايا الضوضاء وتلوث المحيط واتلاف المرافق الجماعية... تغيب هذه العناصر السكنية من أي تصور اجتماعي للإقامة ولا يتعدى معنى المشاركة العامة الجوانب الخاصة بالتعامل والتعاون لتحقيق أغراض منفعية محدودة. فلا مجال للحديث عن تنظيم السكان في لجان جديدة أو جمعيات تتخذ من المصلحة العامة ومن المحيط السكني جانبا من جوانب انشطتها. فالفئات الشعبية قضايا أخرى تشد اهتماماتها: كالشغل والتوظيف والصحة والبيع والشراء...

ان الفئات الشعبية أكثر الشرائح الاجتماعية استعمالاً للمكان وأكثرها استقراراً به ولكنها أقلّ انشغالا بالقضايا المتعلقة بأوضاع السكن. يعيد الكثير من الباحثين الاجتماعيين والاقتصاديين هذه الظاهرة الى طبيعة الأوضاع المادية والاجتماعية للافراد والعائلات دون التركيز على العوامل النفسية الاجتماعية والثقافية التابعة لنظام السكن الريفي او الحضري السابق. تعود اغلب الفئات الشعبية الى هذا النظام ولا يزال الافراد والعائلات التابعة الى هذه الفئة تعيد احياء تقاليد السكن السابقة، تستعملها في مجال التعامل بالطبيعة وبالناس ولا يمكن تجاوزها لمجرد التغيير في نماذج السكن والبناء.

ان المتتبع للاستعمال الجماعي لهذه المساحات من قبل الفئات الاجتماعية المختلفة يلاحظ فعالية القيم التقليدية على حساب العوامل الاقتصادية او التعليمية

التابعة لتأثير التضمين على حياة الافراد والجماعات . لقد كان الجانب الاجتماعي والثقافي كما لاحظ سليمان مظهر، عاملا فعلا في توجيه العلاقات الاجتماعية والتعامل بالمحيط الخارجي في النظام الاجتماعي السابق. نحاول أن نوضح هذا التأثير في نمط حياة السكان للمحيط السكني في الاحياء السكنية المختلفة الحالية .

2.1 - شكاوي سكان الحي الجديد المخصص للاطارات:

من ضمن 56 شكوى تقدم بها سكان هذا الحي الجديد، يوجد 49 شكوى خاصة بالمحيط السكني وهذا تعبيرا عن التلف العام الذي يعرفه هذا الحيز وتعبيرا عن اهتمام هذه الفئة الاجتماعية بأقرب المساحات السكنية خارج المسكن وداخل الحي. يبقى هذا الاهتمام محدودا أمام ضعف المشاركة الجماعية في الحياة السكنية. نوضح هذه الفكرة بتحليل شكاوي سكان هذا الحي.

لا تتجاوز ردود فعل المقيمين بالحي الجديد لاهمال محيطهم السكني تحرير رسائل فردية الى الهيئات الرسمية بحيث لم يتقدم السكان الا ب 16 شكوى جماعية مقابل 40 شكوى فردية متعلقة بمختلف جوانب تدهور المحيط السكني: كتلوث المحيط، انتشار القاذورات، تسرب المياه، انعدام الانارة...

صدرت اغلب الشكاوي الفردية او الجماعية من سكان الطوابق الارضية . تقدم هؤلاء برسائل خاصة ذات صياغة جماعية الى الهيئات الرسمية، من النادر ما كانت تحمل توقعات السكان يلجأ بعض الافراد الى هذه الطريقة - أو الحيلة - لاستعجال السلطات المحلية للتدخل قصد اصلاح المرافق السكنية . لا يشاطر بقية السكان معاناة هؤلاء الافراد لاعتقادهم أنهم اقل تعرضا لانعكاسات تلوث المحيط (1).

لم تساعد حداثة البناء واختلاف الاصل الجغرافي للسكان وطبيعتهم وظائفهم... من بناء شبكة العلاقات الاجتماعية بين الافراد والعائلات . لا تزال هذه الأخيرة تعرف ضغوطا وقيما اجتماعية أمام امكانية بناء روابط وجدانية اجتماعية خارج العلاقات

العائلية . تعقد هذه الوضعية مهمة توحيد الجهود لتقديم شكاوي جماعية يكون موضوعها تحسين المحيط السكني والعلاقات الاجتماعية بين السكان.

رقم البنية	عدد شكاوي حول الحيز الداخلي	عدد شكاوي حول الحيز الخارجي	المجموع	عدد الشكاوي الفردية	عدد الشكاوي الجماعية
24	1	2	3	3	0
26	0	1	1	1	0
28	0	3	3	2	1
31	1	0	1	1	0
32	0	2	2	0	2
34	0	2	2	1	1
36	0	1	1	1	0
37	0	2	2	0	2
38	0	3	3	3	0
40	0	1	1	1	0
41	1	1	2	2	0
44	0	3	3	2	1
46	0	2	2	2	0
47	0	1	1	1	0
48	1	3	4	3	1
52	0	1	1	0	1
53	0	1	1	1	0
54	0	1	1	0	1
56	0	3	3	3	0
59	0	3	3	3	0
60	0	1	1	0	1

رقم النباية	عددشكاوى حول الحيز الداخلي	عددشكاوى حول الحيز الخارجي	المجموع	عددالشكاوي الفردية	عددالشكاوي الجماعية
61	0	1	1	1	0
63	1	3	4	4	0
71	0	1	1	0	1
78	1	0	1	1	0
79	0	1	1	0	1
80	0	7	7	4	3
المجموع	7	49	56	40	16

لم تتمكن الأ بعض الجماعات من اللقاء نتيجة ارتباطهم المهني المشترك والقيام ببعض الاجراءات العملية الجماعية لتنظيم يوم تطوعي او تحرير شكوي تحمل توقعات السكان المشاركين .

رغم أنها محدودة وعلى شكل مبادرات منعزلة، تنعدم مثل هذه الانشطة في الحي السكني الشعبي، في حين يرى فيها بعض الاطارات أسلوبا ناجعا للمشاركة الجماعية وحل بعض المشاكل البيئية والاجتماعية التي يعرفها الحي دون اللجوء الى الهيئات الرسمية . يستند هؤلاء بواقع اجتماعي مناقض لهذه الارادة نتيجة غياب وانعدام الاقبال من قبل بقية السكان.

تعبر شكاوي السكان عن تعلقهم بالهيئات الرسمية كطرف اساسي ووحيد في عملية الاشراف ورعاية المحيط. توضح هذه الرسالة سلسلة المطالب التي يقدمها المقيمون بالاحياء من الجهات الرسمية دون الاشارة الى ادنى مساهمة منهم في تحقيق وتجسيد هذه المطالب .

الى السيد المشرف على ديوان الترقية والتسيير العقاري. بومرداس

سيدي

يشرفنا نحن سكان العمارات 56، 57، 58. أن نطلب منكم التدخل عن طريق مصالحكم التقنية لاصلاح مجاري المياه اسفل العمارات المذكورة. نحيطكم علما أن قنوات المياه قد انفجرت والحقت بالامان السكنية أضرارا كثيرة. تزداد خطورة هذه العياه يوما بعد يوم وخاصة بعد قدوم فصل الصيف من جهة وعلى صحة الاطفال من جهة أخرى. نعلمكم كذلك ان ابواب الحجر الارضية موصدة ولا توجد مفاتيحها الا عندكم . نتمنى من جهة أخرى ان تركبوا اجهزة انارة سلم العمارات وتصلحوا مداخلها وسلاليمها لأنها اصحت اماكن لتجمع القمامة . نشركم مسبقا عن كل الاعمال التي تقومون بها في مجال التخلص واصلاح المجارى وكذلك اعادة الانارة ...

تقبلوا منا التحيات والاحترام .

ملاحظة : الرسالة مصحوبة بتوقيعات السكان.

مهما كانت شكاوي السكان فردية أو جماعية خاصة بالفئات الشعبية أو بالاطارات

فانها تنحصر في اشارة مسألة تدهور اقرب المساحات السكنية للأفراد والعائلات. لأن ذلك يتبعه اضرارا مباشرة على الحياة الخاصة . لا يرى السكان في ذلك ضرورة للمشاركة الجماعية خارج تحرير شكاوي فردية او ذات صياغة جماعية . فماذا يمكن ان تتطلبه كتابة رسائل الى الهيئات الرسمية ؟ لا شيء .

يتفق سكان الحي الشعبي وسكان الحي المخصص للاطارات على اهمال المحيط

السكني وعلى ابراز الانعكاسات الناجمة من تدهور هذا الحيز على الحياة العائلية وعلى الاطفال. توضح رسائل السكان ان مسألة اتلاف للمرافق السكنية ليست مسألة " نقص الوعي" أو مسألة متعلقة بالاوضاع الاقتصادية للسكان فحسب، بل هي مسألة معقدة تخرس جذورها في اعماق تقاليد السكن وحيارة المكان وبناء العلاقات الاجتماعية .

تجعل هذه التقاليد من الحيز الخارجي مصدرا لكل الاخطار والأوبئة . نلاحظ هذا التصور في مضمون رسائل السكان عندما يستعملون سلسلة من العبارات التي تميز الحيز الخارجي للمساكن وداخل الحيين بكل انواع الاخطار والأوبئة (1) .

ملاحظات	أهم العبارات الراجعة في مضمون الرسائل	رقم البناية	
		الحبي الشعبي	الحبي الجديد
نسخة موجهة الى المديرية الولائية للصحة	تدهور الاوضاع وخطورة ذلك على الحياة العائلية وعلى الاطفال . انتشار الحشرات، تجمع المياه القذرة ، أثر ذلك على الصحة العامة وعلى الاطفال	18	
		22	
نسخة موجهة الى البلدية	اهمال المحيط السكني واثر ذلك على الصحة العامة	32	
نسخة موجهة الى مديرية الصحة	اثر تجمع المياه القذرة اسفل العمارات على صحة افراد العائلة وخاصة الاطفال : التركيز على انتشار الامراض المعدية	83	
نسخة موجهة الى الولاية الى البلدية	انتشار الامراض بفعل انكسار قنوات المجاري	15	
	انتشار القمامة المنزلية وبرك الماء على الفسحات العامة - انعكاساتها على صحة الافراد والعائلات وخاصة منهم على الاطفال	60	
	انبعاث الروائح الكريهة اسفل العمارات ، التركيز على الاثر الناجم من ذلك كانتشار الحشرات والامراض .	52	23
		53	
	اقتراح برنامج لاصلاح مدخل العمارة والانارة والمطالبة بالمساعدة من قبل الهيئات الرسمية (P.O.G.I)	71	
	تصدع جدار البناية - سلامة السكان في خطر	12	
	المصيبة الكبرى نتيجة تجمع مياه المجاري اسفل العمارة .	08	

يتجسد من العبارات الراجعة في مضمون شكاوي السكان كيف ينظرون الى اهمال الحيز الخارجي والى اتلاف المرافق السكنية التابعة له . تعتبر هذه الاخيرة حيزاً خطيراً وعدائياً ومصدراً للأمراض المختلفة تهدد مباشرة الحياة العائلية . نجد في مقدمة هذه التهديدات انعكاسات اهمال المحيط السكني على الاطفال .

لا يعيش المحيط السكني من جراء هذه الوضعية كحيز خارجي ذو امتدادات معمارية بالحيز الداخلي، بل كمكان منفصل وغريب عنه . اذا كان الحيز الأول يعرف سلوكات تنظم ابعاده وتستعمله فان الحيز الثاني يبقى مهملاً باستمرار .

يعيد الأفراد والعائلات التحكم في الحيز الخارجي في النظام الاجتماعي السابق الى قوى غيبية ويعيدون هذا التحكم في النظام الاجتماعي الحالي الى سلطة عمومية . يستسلم السكان الى القوة الأولى ويتعاملون معها باستعمال الحيلة والخداع وانتهاز الفرص . نلاحظ نفس الاتجاه في شكاوي السكان الى الهيئات الرسمية . يعتبر السكان هذه الهيئات المسؤولة الرئيسية والوحيدة على الأوضاع الخارجية للمساكن والبنيات والقدرة على التدخل في كل زمان ومكان وفي جميع الظروف وبأدنى مساهمة من قبلهم أي أنها سلطات لا تتبعد كثيراً عن القوة الخفية التي كانت تتحكم في المحيط الخارجي بحيث تتميز بنفس القوة . تملك كل سلطة من هاتين السلطتين قوة خفية خارج ارادة الافراد .

يمكن ان نستخلص من تحليلنا لشكاوي السكان ان هذه الاخيرة لا تهدف معالجة القضايا المتعلقة بالمحيط السكني او تنظيم الحيز الخارجي للمساكن والعمارات، بل هو تعبير نفسي اجتماعي واضح عن استقلالية هذه الاماكن وهذه المساحات عن الحياة الاجتماعية وعن المشاركة الجماعية . فلا يتخذ السكان من الهيئات الرسمية أمبراً لتجسيد هذه الاستقلالية وهذا ما يفسر انعدام مساهمتهم في أي اصلاح تتخذه الهيئات العمومية لفائدة الاحياء السكنية ويفسر كذلك غياب المشاركة الجماعية التي تتخذ من المحيط السكني شرطاً من شروط قيامها . ندعم هذا الاثبات بتحليل صعوبات قيام الجماعات في احياء مدينة بومرداس .

2 - صعوبات تكوين الجماعات

يمثل الفرد العنصر الأساسي في تكوين مختلف الجمعيات، من المفروض أن يحقق بانتماؤه لها حريته وازدهاره، كما يجسد طموحاته وابداعاته وتعالیه الى جانب تحقيق اهداف الجماعة التي ينتمي لها، يعرف المجتمع الجزائري في المرحلة الحالية من مسيرته زيادة في المجالات التي يمكن للفرد أن يؤسس أو ينتمي الى العديـد من الجماعات في حين انحصر تفاعله في المرحلة السابقة في الجماعات الأولية كالأسرة والقبيلة والعشيرة .

نعيد هذا الانتقال الى زيادة حاجات الافراد الى التجمع بفعل التمييز والى تقليص قدرات الاسر في تحقيق هذه الحاجات خارج التفاعل الاجتماعي العام . فما هي الصعوبات التي تمنع الافراد من تأسيس لجان الاحياء والانتماء اليها وما هي الموانع التي تحول دون أداء هذه اللجان لمهامها اذا ما تمّ انشاءها ميدانيا .

كان الهدف من انتماء الفرد الى الجماعة في نظام السكن السابق هو تحقيق الامن والحاجات المادية . تعتبر العلاقة فرد/جماعة في هذا النظام علاقة مزدوجة اقتصادية ووجدانية اجتماعية شبيهة بالعلاقة الوالدية . يتصف الفرد بالتبعية والضعف في علاقته بالمحيط الخارجي . تصبح الجماعة الاولى من جراء ذلك الوسيلة المفضلة لتجاوز هذا الضعف وتحقيق الحاجات الفردية . يعيد الشخص نفس الرابطة الوجدانية التي تحكمه بالأم وبالعائلة عند تفاعله ببقية أفراد الجماعة التي ينتمي اليها .

اذا كانت الأم محاطة بتقديس فلأنها مصدر أساسي للحياة والامن والراحة . نجد نفس هذه المطالب عند الفرد في علاقته بالجماعة ، مما جعل التفاعل الاجتماعي محدودا بين أفراد الاسرة الواحدة والعشيرة الواحدة أو بين الجيران . فمهما تميّز بالصراع أو بالترابط العميق يبقى التعامل بين السكان لا يتجاوز تحقيق اغراض أمنية ومادية معدودة .

تقلص هذه الوضعية فرص انتماء الفرد الى جماعات أخرى لأغراض غير اغراض تحقيق المصالح الفردية ، كما تحدد من نشاط اية جماعة انتظم افراد هامن أجل هدف غير هدف تحقيق الحاجات العائلية أو العشيرية . تصح الجماعات الوحيدة التي يمكن ان ينتمي اليها الأفراد هي الجماعات الأولية .

اذا كانت هذه الوضعية مقبولة ومعاشة في نظام بيئي عدائي وبنمط سكني تقليدي فان ذلك كان نتيجة انحصار حاجات الافراد والعائلات في مجات محسودة ، تستطيع الجماعات الأولية عبر آليات نفسية اجتماعية تحقيقها : كالتعاون والامتنثال والمراقبة ... ان هذه الوضعية مطالبة الآن بالتحول نتيجة متغيرات عمرانية وصناعية وتنموية مست جوانب عديدة من حياة الافراد والجماعات . من المفروض ان يعاد بناء العلاقات الاجتماعية وفق هذه الشروط الجديدة .

تمكن هذه الشروط من انتماء الافراد الى اكثر من جماعة واحدة محققة بذلك استقلاليته وابداعاته وحرية . يجسد الفرد هذه العمليات ميدانيا عن طريق انشطته الاجتماعية والعلمية والثقافية والترفيهية ... يمكن ان يكون الفرد، من خلالها، عضوا في جماعة واحدة او اكثر: كالجماعة السياسية والخيرية والعلمية والسكنية ...

يتخذ التفاعل الاجتماعي في الحي السكني عن طريق هذه الانشطة حيوية تؤدي من جهة بالفرد الى ازدهار شخصيته وتنمية دوره الاجتماعي وتصبح التجمعات السكنية من جهة أخرى تجمعات متميزة بالحيوية الاجتماعية واطارا مناسباً للتطور والازدهار . من المفروض ان لا تصبح الاحياء السكنية اماكن معرقة للتنمية ومصدرا من مصادر المعاناة اليومية والامراض الاجتماعية والعقلية .

لتشخيص واقع تنظيم الجماعات بأحياء مدينة بومرداس قزلنا متابعة جماعتين ضمن الحياة السكنية : تكوين لجان الاحياء وجماعة الهوايات المقعرة . نوضح لماذا فشلت الجماعة الأولى في مهامها وحقت الجماعة الثانية هدفها .

1.2 - تكوين لجان الاحياء السكنية الحالية : محاولات فاشلة :

من الطبيعي ان تزيد حاجات السكان بفعل التنمية الشاملة، لكن من المفروض ان تتبع هذه الحاجات مجهودات تضمن تحقيقها ميدانيا والا اصبحت التنمية في حد ذاتها شرا خطيرا ينزلق بالافراد والجماعات نحو الاضطراب والفوضى. يعيد سليمان مظهر اسباب المشاكل التي يعيشها مجتمعنا الى تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية تكبل هذه الاخيرة نشاطات الافراد والجماعات وتفرغ عناصر التنمية من مضمونها الاساسي؛ التطور والحدثة وتتجه بالمجتمع الى الفقر (1).

تمثل الاحياء السكنية الحالية صورة حقيقية لهذا الفقر بتدهور محيطها واضطراب العلاقات الاجتماعية بين السكان. يمثل ميدان السكن مجالا حيويا لبروز فعالية العوامل الاجتماعية الثقافية لأنه أقرب الاماكن الفيزيائية للعائلات وللمرأة وللعالم الخاص. رغم فعالية العوامل التقليدية للسكن، فان المهندس المعماري يقدم نماذج سكنية لامكانة فيها للعوامل المحلية. أدت هذه الوضعية الى بروز عدة تناقضات في الحياة السكنية من ضمنها اهمال المحيط السكني وانعدام المشاركة العامة التي تتخذ من هذا الحيز جانبا من جوانبها الاساسية.

ان مساهمة السكان في تخطيط المبانئ الحالية غائبة بحيث لم تتضمن مقاييس البناء و اشغال العمارات عناصر من هذه المشاركة . يتم الاكتفاء بالجوانب التقنية و المالية على حساب المعطيات الاجتماعية و الثقافية المحلية . و رغم ذلك فان رعاية الاحياء السكنية و محيطها تبقى ممكنة . تعترض هذه العملية سلسلة من الصعوبات، يعود بعضها الى نمط البناء و يعود البعض الآخر الى الاليات النفسية الاجتماعية الموجهة للبلهوك الاجتماعي للاقامة . يمثل فشل قيام لجان الاحياء جانبا من هذه الصعوبات.

1.1.2 - تجربة العم (٠١) ممثلا الحي السكني الشعبي:

تجاوز العم (٠١) الخمسين من عمره قضى منها 30 سنة بالحي السكني الشعبي بمدينة بومرداس. أب لـ 6 أطفال يشتغل طباحا بأحد المعاهد العلمية في المدينة. يمتلك شقة بثلاث غرف و حمام و مطبخ، رفض تغيير مسكنه الواقع بالطابق الثاني والانتقال

I) MEDHAR (S) : *Algerie terre promise à la misère?* in *L'événement* No 41- 12 octobre 1991.p 23 .

2) *Arrêté interministériel pourtant modalités d'exercice et de rémunération de la maîtrise d'œuvre en bâtiment.* in *bultin officiel des marchés de l'opérateur public?* ENEP Année; 1988.

الى مسكن بخمس غرف في حي مجاور تحت عذر حسن التعامل بين السكان في البناية التي يقيم بها. يخشى ان يفقد هذه الخاصية اذا ما تحول من مسكنه الحالي. يزاول ثلاثة من أبنائه الدراسة ويشرف ابنه الرابع على انهاء الخدمة الوطنية ويستعد ابنه الخامس للالتحاق بها في حين امتنع ابنه الأكبر القيام بهذا الواجب الوطني ويعاني الآن من البطالة . تقوم الأم بالاعمال المنزلية وترعى الى جانب ذلك طفلين لأحد الجيران مقابل اجرة معتبرة .

كيف ولماذا تم اختيار العم (أ) ممثلاً دائماً لسكان الحي؟ اجتمعت عدة ظروف وعوامل من أجل تحديد هذا الدور للعم (أ) : لأنه من اقدم السكان في الحي ويمتاز بعلاقات غير رسمية مع هيئات عمومية محلية . استعمل العم (أ) في بناء هذا النوع من العلاقات سلسلة من المقاييس: الاصل الجغرافي المشترك، تقديم بعض الخدمات الخاصة ... ودعم ذلك بالاتصال الدائم والمشاركة ...

لا يتدخل العم (أ) في جميع الحالات عند وقوع الخلاف بين الجيران. يتخذ في أول الامر موقف المتفرج وكأن الامر لا يعنيه . لا يتدخل الا بطلب من أحد الطرفين وبالحاح منهم . ليس من الضروري ان يؤدي تدخله الى اصلاح العلاقات بين الافراد او العائلات. يكون غرضه في كل نزاع قول " الحق " ويدعو الطرفين الى التعقل. اصبح هذا المجهود الذي يبذله العم (أ) غير كافي لازالة اغلب الخلافات بين السكان، تبقى هذه الاخيرة مزمنة عكس ما كانت عليه في النظام الاجتماعي السابق .

قلّت النزاعات بين السكان في الحي الشعبي كالخلافات حول الاطفال، حول الضوضاء والنظافة ... اصبحت هذه القضايا ميزات ارتبطت بالحياة السكنية في هذا الحي. ينحصر تدخل العم (أ) تدريجياً في القضايا المتعلقة بالحياة خارج الحي. ترهق هذه الوضعية العم (أ) الأمر الذي جعله يشكو من نفاق بعض الافراد عند لجوئهم اليه .

لا يصبح تدخل العم (٠١) ضروريا الا عندما يكون السكان في حاجة الى وسيط بينهم وبين الهيئات الرسمية المحلية . لا يزال هذا الاخير عضوا في حزب جبهة التحرير وله علاقات طيبة ببقية اعضاء الاحزاب الاخرى، اما لأصله الجغرافي او للغة المحلية او لعلاقاته المهنية ...

بدأ العم (٠١) يردد أنه سيتمنع من التدخل في قضايا الحياة السكنية، يرى ان ذلك لا يجدي نفعا، بل عليه أن ينشغل بقضاياه العائلية وخاصة مسألة البطالة التي اصبحت تهدد مستقبل ابنائه . رغم هذا التحول في اتجاه العم (٠١) الا أنه كان العنصر الاساسي في تحرير آخر شكوى جماعية، اتجه بها مع وفد من سكان العمارة رقم: 8 الى السلطات المحلية لاصلاح كسور في مجاري مياه العمارة .

لا يتدخل العم (٠١) في المسائل المتعلقة بالشباب رغم ما يبدو له من تقدير واحترام، يعيد بعض السلوكات الطائشة التي يقومون بها الى سوء التربية . هكذا يجد العم (٠١) دوره يتقلص تدريجيا او ينحرف عن مهمته كممثل للسكان وكمشرف على التعامل الحسن بين السكان . فلا يرى جدوى لتمثيل دور محدود لا يستفيد منه الا الجيران .

لا يعتبر العم (٠١) نموذجا لفرد تقليدي فحسب، بل ممثلا مناسباً لمرحلة سابقة معاشة باضطراب في واقع سكني حالي. يعبر فشله على فشل هذه المرحلة ويعود ذلك الى احيائه للآليات النفسية الاجتماعية التابعة للنظام الاجتماعي السابق. وجد العم (٠١) صعوبات لتجسيد هذه العمليات في ظرف فيزيقي واجتماعي مغاير للنظام السابق .

تتجاوز هذه الظاهرة العم (٠١) لانها خاصة ببيئية واجتماعية عامة تشمل العديد من الفئات الاجتماعية . ان تدهور المحيط السكني واضطراب الحياة السكنية في الاحياء الحالية ظاهرة شاملة لا يختلف السكان الا في درجة وطريقة ممارستها ومعاشتها . نوضح هذا الاثبات بتتبع فشل لجنة الحي الجديد المخصص للاطارات .

2.1.2 - تجربة سكان الحي الجديد:

عرف سكان الحي الجديد المخصص للاطارات بعض المحاولات لتأسيس لجنة الحي. تعود هذه المحاولات الى العديد من المبادرات الفردية والجماعية التي سبق وأن تقدم بها السكان دون امكانية تجسيدها الا نادرا. نذكر من ضمن هذه المبادرات محاولتين فاشلتين:

المحاولة الأولى: لم تكن الدعوة، في ذلك اليوم، موجهة للسكان لغرض تأسيس لجنة الحي. التقى هؤلاء بقاعة الاجتماعات التابعة للبلدية بهدف مناقشة مشروع تجهيز جزء من عمارات الحي بالهوائيات المقعرة. كان ذلك الاجتماع مناسبة لاثارة موضوع تكوين لجنة الحارة. تتضمن هذه الاخيرة العمارات التابعة للمشروع المذكور. انتهز بعض السكان " الحزبيين " المنتميين للحزب الواحد قبل التعددية، هذه الفرصة لاقتراح تكوين لجنة للحارة وتقديم ممثلين من كل بناية. لم تكن لهؤلاء الافراد القدرة على جمع السكان بهذا الحشد قبل هذا التاريخ.

صدر عن اعضاء اللجنة المؤقتة بعد اسابيع من تلك الجمعية عدة اعلانات يطالبون فيها مساهمة السكان في تأسيس لجنة الحارة واثناء برنامجها. تظهر هذه الاعلانات على شكل منشور تثبت بمدخل البنايات:

منشور لسكان العمارات 48، 49، 50، 51.

من أجل تحظير لجنة الحارة ستقام جمعية عامة لسكان العمارات المذكورة يوم الاثنين 14 أوت 1989 على الساعة 8,30 بقاعة الاجتماعات التابعة للبلدية.

تكون محاور المناقشة كما يلي:

- 1 - رعاية المحيط السكني
- 2 - شروط الحياة السكنية
- 3 - اقتراحات حول مسألة الامن.

وتناقش هذه الجمعية كذلك:

- 1 - تعيين اعضاء لجنة الحارة
 - 2 - اهداف اللجنة
 - 3 - انشاء موقف محروس للسيارات وسبل تسييره وتحديد المستفيدين منه .
- تدعو اللجنة من السكان الحظور جماعيا لانجاح هذه المهام .
مع تحيات اعضاء اللجنة المؤقتة
بومرداس 13 أوت 1989 .

واصلت اللجنة دعواتها منذ ذلك الوقت، للسكان عن طريق هذه المناشير والاعلانات مؤكدة تارة على المحيط السكني وتارة أخرى على المشاكل الامنية والبيئية وعلى الطموحات من أجل التحضر والرقى. أمام انعدام أية استجابة من طرف المقيمين بالحارة بدأ انسحاب اعضاء اللجنة الواحد تلو الآخر وذلك تحت اعداز ومبررات مختلفة الى ان تلاشت وفشلت المحاولة .

لا يعيد السكان هذا الفشل الى انعدام مساهمتهم فحسب، بل لأسباب خارجية عن الحياة السكنية كالانتماء السياسي لبعض اعضاء اللجنة المؤقتة يتحدث السكان عن طموحات بعض اعضاء اللجنة في الانتخابات القادمة .

نعتبر المقيمين بالحي السكني الجديد اكثر الفئات الاجتماعية ادراكا لأهمية المحيط السكني في عملية تجديد النشاط الاقتصادي والفكري للفرد... من المفروض ان يكونوا اكثر الافراد حرصا على اوضاع هذا الحيز وعلى المرافق التابعة له . لا يمكن أن نعتبر من جهة أخرى انعدام استجابتهم لدعوات ونداءات اللجنة - مهما كان هدف افرادها- رفضا لمحيط آمن ومتكامل، بل هو رفض لنمط حياة المحيط السكني بأسلوب جديد ورفض للتفاعل الاجتماعي الذي يدمج المساحات السكنية ضمن تصور جديد للاقامة الجماعية وللجوار والعلاقات الاجتماعية والصحة العامة .

تميزت العلاقات الاجتماعية بين اعضاء اللجنة بروابط وجدانية وعلاقات غير رسمية فى حين كان اتصالهم بالسكان بأساليب رسمية أي عن طريق اعلانات واجتماعات وتحديد ممثلين وتنظيم انتخابات... تقترح اللجنة اسلوبا جديدا للتعامل والتفاعل مع المحيط البيئي والاتجتماعي. يتطلب تجسيد هذا الأسلوب ميدانيا جهدا فرديا وجماعيا كالحضور الى الاجتماعات وتقديم الاقتراحات والمساهمة ببعض العمليات الاعلامية كالاتصال ببقية السكان والجيران او بالسلطات الرسمية المحلية والمشاركة في فرق بحث وتفكير... على ان تتم كل هذه العمليات خارج أوقات العمل وضمن علاقات جديدة مع الحيز وبقية سكان الحارة والحي.

تشكل هذه العناصر اسس المشاركة العامة في الحياة السكنية مثلما تفرضها التجمعات السكنية الحالية. يرفض المقيمين بها من الفئات الشعبية أو من الاطارات المشاركة الجماعية بهذا المعنى وبهذه الشروط. يبرز فشل تكوين لجان الاحياء في الاحياء السكنية او تحديد مهامها هذا الاثبات.

المحاولة الثانية: يوجد على مستوى الحي السكني الجديد لجنة للحي، يجهل الكثير من السكان كيف تم تأسيسها وانتخاب ممثلها ويجهل البعض وجودها تماما. اذا فشلت لجنة الحارة- المتكونة من تجمع أربع 4 عمارات- في مهامها فكيف يمكن ان تنجح لجنة تم تأسيسها على مستوى الحي اي على حيز يضم 50 بناية ؟.

لا يبدو لهذه اللجنة وجودا الا من خلال بعض المناشير والاعلانات التي يتم تشبيتها بمدخل البنائيات من حين لآخر وفي بعض المناسبات كالاعياد او الاحتفالات الرسمية... تدعو السكان في كل مرة الى مزيد من الدعم او القيام بيوم تطوعي... تتناول اعلانات اللجنة موضوعات بيئية وأمنية. تناشد السكان المساهمة في اعمالها وتوعدهم بالقيام باجراءات أخرى... وتطالب السلطات المحلية بتوفير الامكانيات المادية: مكتب وادوات خاصة...

امام انعدام اية استجابة من طرف السكان او من طرف الهيئات الرسمية يفضل اعضاء اللجنة الاختفاظ بالجانب الرسمي الذي يعيز عضويتهم كممثلين لسكان الحي لأن ذلك يمكنهم على الاقل من تحقيق مصالح خاصة .

نستخلص من صعوبات تنظيم المشاركة الجماعية في الاحياء الحالية ان الاسس النفسية الاجتماعية الثقافية تحصر التفاعل الاجتماعي في بناء العلاقات الغير الرسمية وفي توفير الحاجات العائلية . فلا مكانة للحيز الخارجي . رغم امتداده المعماري للحيز الداخلي ، الا اذا كان اطارا مناسباً لتحقيق هذه الحاجات . ندعم هذا الاثبات بالملاحظات الميدانية التابعة لانجاز الهوائيات المقعرة بالاحياء السكنية الحالية .

3.2 - لجنة انجاز الهوائيات المقعرة :

تتناول لجان الاحياء القضايا المتعلقة بالحيز الخارجي في حين تهتم لجنة الهوائيات المقعرة بالحيز الداخلي وبالحياة العائلية . سيكون لهذا الاختلاف تاثير في فشل اللجنة الأولى ونجاح اللجنة الثانية في مهمتها .

منذ بداية استعمال بعض الجماعات السكنية للهوائيات المقعرة في الجزائر العاصمة لم تفارق بعض السكان فكرة تجهيز مساكنهم بهذه الوسائل الحديثة في الاستقبال التلفزيوني ، إلا أن ذلك كان يتطلب تكاليف باهضة . فلا يهدف اللجوء الى المشاركة الجماعية الا وسيلة لتجاوز هذه العقبة .

يعود الفضل في تحقيق مشروع الهوائيات المقعرة بالحي الى سلسلة من الاتصالات الغير الرسمية التي كانت قاعدة انطلاق . تمت هذه العلاقات بين بعض السكان وأفراد من مؤسسة خاصة ، تقوم باستيراد وتركيب اجهزة الهوائيات المقعرة . شجع الاصل الجغرافي المشترك القيام بهذه العلاقات ، كما شجع المجال المهني الواحد لبعض السكان من تبادل الافكار حول المشروع والاتفاق على تنظيم جمعية عامة لتوفير التكاليف اللازمة لتجسيد المشروع ميدانيا .

شارك السكان على غير عاداتهم في هذا الاجتماع وكان قبل ذلك من الصعب تنظيم لقاء بهذا الحشد حول موضوع آخر يتعلق بالحياة السكنية . تمت مناقشة الشروط التقنية والمالية للمشروع وفتح قائمة للراغبين في المشاركة . سجل السكان اسماءهم و اضافوا اسماء لزملائهم كانوا غائبين عن الاجتماع . قبل ان يفترق الحاضرون تمّ تحديد ممثلين عن كل عمارة ومنسق عام مكلف بالاتصال بالشركة المنجزة .

يبرز بعض المشاركين في الاجتماع سبب اقبالهم على المشاركة بأهمية الاعلام الغربي وشراء برامجه التلفزيونية (1) . يكتفي البعض الآخر بالتحفظ والكتمان جاعلين من مشاركتهم قضية سرية في حين يخادع البعض بمشاركته من جهة وانتقاده للهوائيات المقعرة و ابراز خطورتها على الشخصية الجزائرية وفي " الغزو الثقافي " .

أعلن (ي.م) انه رفض المشاركة في استعمال الهوائيات المقعرة لأنها :
 أروبي من أجل تهديم مقومات الشخصية الاسلامية... " ويبرر سبب ذهابه الى ارض
 باستفسار ما اذا كانت تجهيزات الهوائيات المقعرة لا تؤثر في استقبال الهوائيات
 العادية . كان (ي.م) يقيم بجوار المنسق العام (صاحب المبادرة) . وأكد معه مشاركته ،
 اصبحت هذه الاخيرة قضية لا جدال فيها . يشكل موضوع الهوائيات المقعرة المحور الاساسي
 في حديث زوجته حين تتبادل التحيات مع جاراتها في الطابق الاسفل . يصعب توضيح
 أي الاطراف اشد اهتماما ورغبة في الهوائيات المقعرة : الزوج أم الزوجة أو الاولاد ؟

جسدت جماعة الهوائيات المقعرة مشروعها في الوقت المحدد أي في اليوم الأول
 من شهر رمضان . يعود ذلك الى المشاركة الجماعية التي رافقت العمليات التي تطلبها
 المشروع منذ البداية . فالى جانب المساهمة بالمعلومات التقنية من قبل بعض المهندسين
 المقيمين بالحارة ، استضافت العائلات " التقنيون " عند تركيب اجهزة الهوائيات بالمساكن
 والبنائيات كضيوف . قدمت لهم انواع الاطعمة والحلويات... كما شارك بعض الاطفال
 في توزيع الوشائق على السكان بعد ساعات الدراسة .

(1) أصيب السكان بخيبة أمل عندما لاحظوا اتجاه الاعلام الغربي اثناء الحرب العراقية والخليجية .

اصبحت العلاقات الاجتماعية بين الافراد والعائلات واعضاء اللجنة والتقنيون المكلفون بالتجهيز، علاقات غير رسمية متميزة بتفاعل هدفه الاساسي والوحيد تبادل المصالح الخاصة. تحقق الشركة ارباحا مالية معتبرة ويحقق السكان تجهيزات عصرية بتكاليف معقولة. فالفرصة سانحة لا بد من استغلالها.

نعيد سبب نجاح لجنة الهوائيات المقعرة في مهمتها الى توظيف واحياء عناصر نفسية اجتماعية تابعة للنظام الاجتماعي السابق: كالسرية وانتهاز الفرص واستعمال العلاقات الغير الرسمية والاتجاه نحو اشراء الحيز الداخلي على حساب الحيز الخارجي. لا تجد مثل هذه العناصر في المشاركة الجماعية لتأسيس لجان الاحياء.

لم يخلف تجهيز المساكن والبنائات بالهوائيات المقعرة أي روابط وجدانية اجتماعية جديدة بين السكان، بل أدت هذه الاجهزة الى تهديد السهرات الليلية وتقليل ساعات العمل الرسمية. وخاصة في شهر رمضان - ومتابعة البرامج الاجنبية الى اوقات متأخرة من الليل. تقدم هذه البرامج عروضاً خاصة لا يتبادل السكان موضوعاتها الا في حلقات ضيقة. لا تضيء هذه الاجهزة بأي فعالية في الحياة السكنية بالاحياء الحالية بقدر ما تعمل على تقليص فرص لقاء السكان وتفاعلهم ضمن مشاركة جماعية عامة.

نستخلص من تحليلنا لمعوقات تكوين الجماعات باحياء مدينة بومرداس كيف يحول الحيز الداخلي نشاط الافراد الى تحقيق ما يخدم اغراضا عائلية محدودة على حساب الحيز السكني العام والمصلحة المشتركة. تستحوذ العائلات على هذا النشاط وتجعل الافراد عناصر في خدمتها مستعملة في ذلك عوامل نفسية اجماعية تابعة للنظام الاجتماعي السابق.

لا شك أن السؤال المطروح بحدّة سيكون كيف يمكن تجاوز مثل هذه الوضعية. سنشير في نهاية هذا العمل انه من الصعب تقديم اقتراحات او حلولاً لمسألة معقدة كهذه، الا أننا نفترض دون ان نحقق ان العناية الذي يتبع مثل هذه الأوضاع البيئية والاجتماعية سيكون له القوة الفاعلة اما في اتجاه تغيير السلوكات وبالتالي تجسيد

تحول مناسب لاقامة متكاملة واما في اتجاه مكبل للافراد والعائلات وبالتالي البقاء على اوضاع متدهورة أكثر فاكثر الى ان تنتهي اوضاع المحيط السكني والاجتماعي الى تجسيد حياة مرهقة وشاقة تكون اطارا للامراض النفسية والعقلية والعامه ...

لتوضيح درجة العناية السائد لدى سكان الاحياء الحالية بمدينة بومرداس فضلنا التحري بأسلوب ندمج فيه التقنية الاسقاطية بالملاحظة بالمشاركة . مارسنا هذا الاسلوب لتوضيح التناقضات التي تتضمنها آراء السكان واتجاهاتهم نحو تدهور محيطهم السكني.

3 - آراء السكان حول تدهور المحيط السكني.

استعملنا الى حد الآن ملاحظات ميدانية من واقع حيازة السكان للجال الجماعي لابرار الآليات النفسية الاجتماعية المتحركة في هذا الواقع. تضمنت هذه الملاحظات ما كنا نشاهده من سلوكات السكان وشكاواهم حول تدهور اوضاع اقامتهم .. استخلصنا ان تدهور اقرب المساحات السكنية للافراد والعائلات ظاهرة تغرس جذورها في اعماق تقاليد السكن في المجتمع الجزائري. يعود سبب احياء مثل هذه التقاليد في الاحياء السكنية الحالية الى ارتباط الآليات النفسية الاجتماعية التابعة للسكن بالاسرة وبالامن وبنظام تحقيق الحاجات الخاصة . فلا يمكن عزل هذه الآليات عن سلوك الاقامة مهما كان اطار السكن ومهما بلغت حداشته .

نتساءل في نهاية هذا العمل عن معاناة السكان وهم يقومون بحيازة اقرب المساحات السكنية بين البنايات ويستعملون المرافق التابعة للعمارات والمساكن. نعتبر هذه المعاناة عنصرا نفسيا واجتماعيا وبيئيا مناسباً لتغيير السلوك والفكر. فما هو واقع هذه المعاناة في الاحياء السكنية المشكلة لميدان الدراسة ؟

لتجسيد التناقضات الوجدانية التي تميز سلوكات الافراد وعلاقتهم بالمحيط السكني فضلنا عرض مجموعة من الصور المعبرة عن تدهور المساحات السكنية المشتركة على مجموعة غير محددة من السكان تم لقاؤهم عن طريق الصدفة بمؤسسة التسيير والترقية العقارية بمدينة بومرداس.

1.3 - شروط التقنية المستعملة :

يتداول السكان يوميا على ادارة التسيير العقاري لقضاء حاجاتهم الادارية وقبل استقبالهم من طرف المسؤولين، كانوا ينتظرون بقاعة مجاورة . انتهزنا هذه الفرصة لعرض مجموعة من الصور المعبرة عن تدهور المحيط السكني في الاتجاه المقابل لجلوس الافراد . مكنت مدة الانتظار من مشاهدة الصور وتكوين فكرة عليها . حاولنا بعد ذلك الحصول على هذه الفكرة اما باستشارة السكان، كأن نطلب من أقرب الافراد الينا رايه حول ما يشاهده، او نستفيد من مناقشة تلقائية قد يثيرها بعض السكان حول تدهور المحيط السكني، يكون سببها وجود تلك الصور . نشير ان حجم الصورة (24x35) كان مناسباً لإدراك الاهمال والاتلاف الذي تبرزه الى المتفرجين. (1)

تتميز هذه التقنية بجانبين اساسيين: الجانب الاسقاطي ويتمثل في ما تشير به الصور من تعبيرات حرة لدى الفرد ويتمثل الجانب الثاني في الملاحظة بالمشاركة بحيث يجلس الباحث مع جماعة السكان بالقاعة وكأنه ينتظر دوره دون علم منهم أنه بمدد ملاحظتهم .

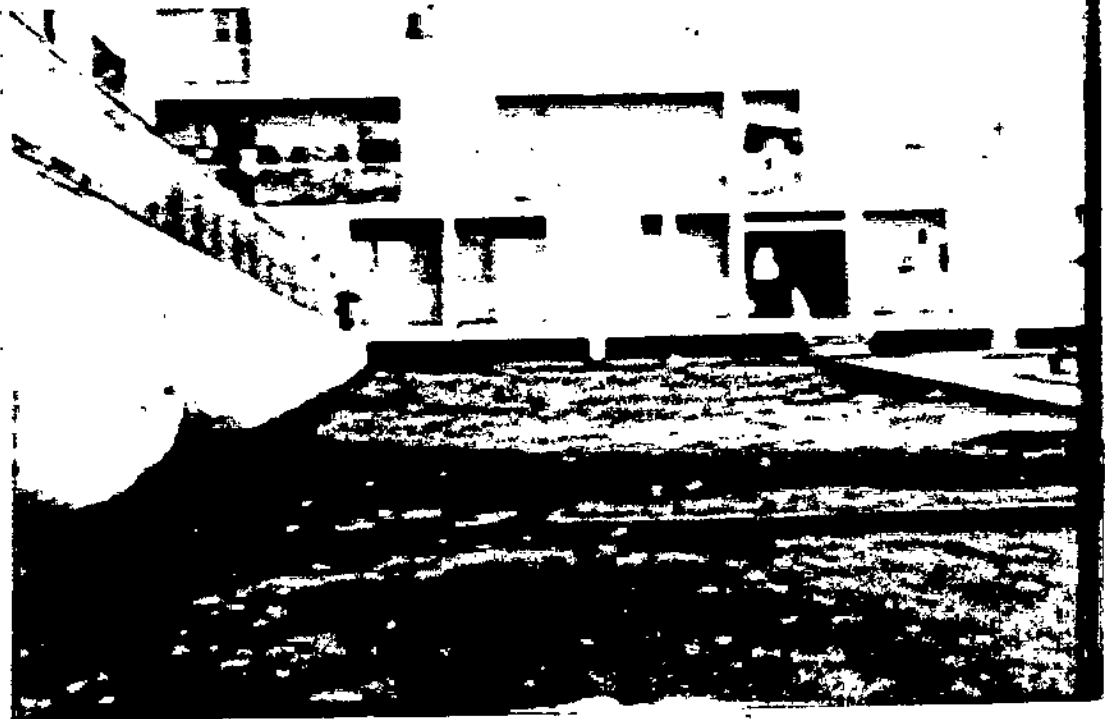
تقدم كل صورة (X) محتوى معين يتداخل فيه الجانب البيئي والاجتماعي . يدرك الفرد هذا المحتوى ويعبر عنه بحرية . يشير الفرد الى رايه ونواحي اهتماماته الخاصة والى ميوله الاجتماعي والبيئي . . . نفس المحتوى تشير ، كما يقول سيد محمد غنيم ، الاختيارات الاسقاطية (2) . نفس الاتجاه ذهب اليه ديدي أنزيو حيث اشار للى تعدد العمليات الاسقاطية : " تعتبر الملاحظة العيادية والتحليل النفسي للتحويل والكيفيات الذاتية لتشكيل المفاهيم وايجاد الحلول للمشاكل، موضوعات تابعة لعلم النفس الاسقاط " (3) . يؤكد الكاتب على الترابط بين التغيير في المحيط الفيزيقي والنفسي اذ تعبر كما يقول : صعوبات التحول في الجانب الاول عن الاضطرابات في الجانب الثاني (4) .

(1) انظروا الصور في الصفحة 168، 169، 170.

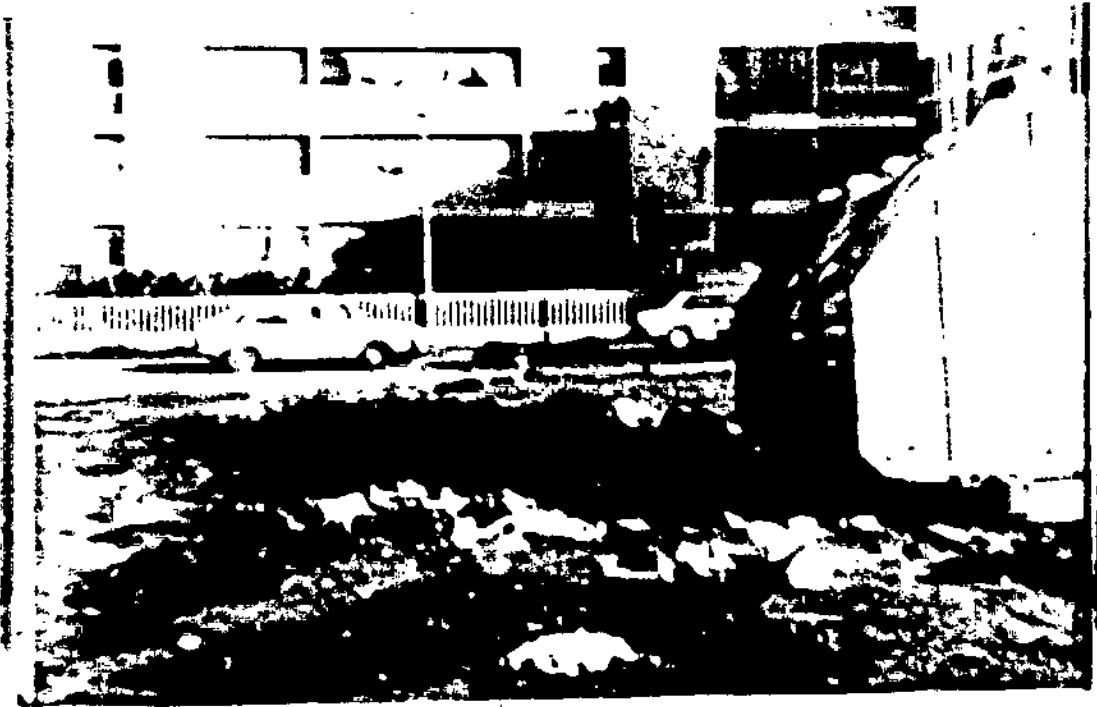
(2) الاختبارات الاسقاطية : دكتور سيد محمد غنيم ودكتورة هدى عبد الحميد . دار النهضة القاهرة 1974 . ص 263 .

(3) ANZIEU (D.) ; Les méthodes projectives . P.U.F , Paris, 1976, p.263 .

(4) ديدي أنزيو : نفس المرجع السابق . ص 290



1



2



3



4



5

"من هو المسؤول عنن هذه الوضعية و ما هو الحل في رأيك؟"

xx

تمثل الصور المعروضة على السكان مشاهد من واقع اقامتهم ومن محيطهم السكني. فمن ضمن العديد من الصور التي التقطناها من أحياء مدينة بومرداس فضلنا عرض الصور المرتبطة بموضوع البحث والمتعلقة بالمحيط السكني خارج المسكن وداخل الحي.

تضمن المعرض 5 صور: تبرز الصورة الأولى حالة تدهور المساحات الخضراء بالحي السكني الشعبي، تمثل الصورة الثانية حالة تجمع القمامة المنزلية بالحي الجديد المخصص للطائرات. تبرز الصورة الثالثة أوضاع العمرات بين البنايات في نفس الحي بينما تقدم الصورة الرابعة حالة الشرفات و الصورة الخامسة حالة توقف السيارات على الأرصفة بالحي الجديد. ادمجنا هذه الصور ضمن معرض واحد يحمل سؤالا رئيسيا: من هو المسؤول عن هذه الوضعية وما هو الحل في رأيك؟ (1).

نهدف بهذا السؤال استشارة السكان اكثر مما نحاول توجيههم. تبقى الاستجابات حرة نسجلها كما يقدمها المتفرجون على الصور (2).

من شروط هذه لتقنية ان تدون مدة استعمالها مرتبطة بمدى حصولنا على المعلومات حول آراء السكان دون ان تكشف حقيقتنا كملاحظين للسلوك. مكنت مدة 5 أيام موزعة على اسبوعين من الحصول على عدد من الاستجابات الهادفة وصلت في آخر التحفيق 30 استجابة.

ينظر الافراد الى المشاهد، يحاولون معرفة موقع البناية أو المسكن الذي تمثله الصورة. تعلق بعضهم ابتسامة غريبة عند اكتشاف موقع الشرفات المكدسة بالثياب والالبسة او عند تحديد الاماكن المتلغفة كالفساحات العامة بين العمارات او المساحات الخضراء أو العمرات... لكن لا أحد يجروا ان يشير ما اذا كان الساكن يقيم بنفس الحي أو بنفس البناية السكنية التي تشير اليها الصورة (أو الصور).

(1) انظروا الصورة

(2) انظروا الاستجابات في الملحق. ص: 199

2.3: تحليل نفسي اجتماعي لاستجابات السكان:

تأرجحت آراء السكان بين الغموض والتشاؤم والشعور بالذنب ومحاولة إزالته .
لم تكن جل آراء السكان على شكل اجنبية واضحة ومضبوطة ، فمن ضمن 47 استجابة ، سجلنا 30 استجابة واضحة في حين كانت بقية الاستجابات مبهمه وغامضة .

1.2.3: الاستجابات النفسية الجسدية :

كانت هذه الاستجابات متقطعة وغير واضحة (17 استجابة) . عبّرت في جلّها عن الغموض واللامبالاة ، كانت على شكل حركات جسمية ، كحركات الرأس واليدين والشفاه .. أي لغة نفسية جسدية في غاية من الأهمية ، لأنها تشير الى وجود معاناة داخلية وعن صعوبة في التعبير والانتمال . فهي اقرب الى الاضطراب النفسي الجسدي منها الى التعبييرات المناسبة .

قدّم بعض الافراد هذه الانفعالات عندما تعلق الامر بتحديد سبب الاهمال العام في المحيط السكني وهذا باستعمال الاشارات التالية " لا أدري برفع اليد او بضمّ الشفاه وهزّ الرأس... " او باعادة قراءة السؤال " من... هو... المسؤول عن... هذه الوضعية...؟ " تكون الكلمات متزامنة مع حركات الرأس . لاحظنا نفس الحركات عند الاجابات القصيرة والغامضة المتبوعة في الكثير من الاحيان بابتسامات خادعة .

قام السكان بنفس الانفعالات عندما طلبنا من المجيبين تقديم تصوراتهم للحلول المناسبة لأوضاع محيطهم السكني . يتفق السكان على انعدام وجود أي حل مناسب لهذا الحيز ، مؤكدين ذلك بمختلف الحركات الجسدية . عبّر السكان من خلال هذه الاستجابات المختلفة على مواقف وآراء متناقضة مع المحيط الخارجي . لم تختلف الفئات الاجتماعية في ابراز هذا التناقض إلا من حيث حدة المعاناة والشعور بالذنب أو إزالته .

2.2.3: استجابات سكان الحي الشعبي:

تميزت هذه الاستجابات بعناصر نفسية اجتماعية وثقافية ودينية واضحة وخاصة لدى فئات الشباب الممدرس. عبّر هؤلاء بشكل مباشر على الصور المعروضة بإعادة توظيف المفاهيم الدينية السائدة حول النظافة والتربية... نشير ان عرض الصور حصول تدهور المحيط السكني قد صادف أوضاعا سياسية متميزة في المجتمع الجزائري، كان فيها ميل الشباب الى التيارات الاسلامية قويا. نفسر بذلك لماذا تعددت الآراء التي تضمنت التعاليم الدينية .

تتضمن هذه الآراء تناقضات مع المحيط السكني ومع التعاليم الدينية التي تحت على النظافة وحسن التعامل والجوار، بل وتجعل من النظافة شرطا مهما للايمان. فلا تجوز العبادة الآتجسد وروح ومكان ظاهر. لا تعبّر الممارسات الاجتماعية في الاحياء الحالية على فعالية هذه التوجيهات. تنحصر التعاليم الدينية بصفة عامة في المجالات الكلامية مثلما تبرزه هذه التدخلات:

((يوصي الاسلام بالنظافة: نظافة الجسم والروح والخلق... اذا أردنا أن نكون طاهرين فعلينا بالصلاة. تنهي هذه الاخيرة عن الفحشاء والمنكر، يدعو الاسلام الى طهارة الانسان أي طهارة ونظافة جسمه وهندامه وبيئته...)). بيتسم معبرا عن اقتناعه ثم ينصرف.

((بسم الله الرحمن الرحيم. تمثل هذه الصورة (امتثال مدرسي) كثرة الاوساخ (1) يعود ذلك الى فساد الاخلاق وابتعاد الناس عن الاسلام والايمان. لأن النظافة أوحى الرسول (صلى الله عليه وسلم) عليها. فالنظافة من الايمان والرجس من الشيطان... ابتسامة الاقتناع ثم بضيف: "المؤمن يكون طاهرا في روحه وجسمه وبيئته..."

ينفق هذا الاتجاه مع عنصر ثاني يميز استجابات السكان من الفئات الشعبية والمتمثل في حالة الرفض أو الغضب. تعود هذه الحالة الى كبت مشحون منها الى واقع

لموس. فلا تمثل الصور المعروضة على السكان الا مثيرا لتنشيط هذا الانفعال واپرازه على السطح. تتجه الآراء نحو انتقاد الغير وانتقاد الهيئات العامة بعيدا عن ادماج السكان انفسهم في الظاهرة ككل. تبين هذ الاتجاه بالاستجابة التالية :

" لا يكفي عرض هذه الصور ليغير الناس من تقاليدهم . لا بد ان تتدخل التلفزة وتقدم كل يوم مناظر حقيقية عن السكن في الاحياء الجماعية الحالية . ان التلفزة غائبة عن الحياة الاجتماعية ، عن كل هذا (مشيرا الى الصور) لأنها لا تهتم الا بالاحزاب والحكومات وبالافلام الامريكية ...".

يعبر هذاالاتجاه عن استعمال اسلوب مبهم وغامض يعقد ظاهرة تدهور المحيط السكني اكثر مما يوضحها . يلجأ السكان الى مبررات دينية واعلامية بهدف التخفيف من الشعور بالذنب الذي يتبع اهمالهم لأقرب المساحات السكنية . يعيدون بذلك هذا الاهمال الى اسباب خارجية لا يمكن التحكم فيه . نفس الإتجاه كان سائدا في النظام الاجتماعي السابق عندما كان المحيط الخارجي مقدسا لا تتحكم فيه الا قوى خفية .

يشمل هذاالاتجاه الى جانب آراء السكان نحو المساحات السكنية خارج المساكن وداخل الاجياء ، أوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . يؤدي انعدام التحكم في هذه الأوضاع الى عمليات واجراءات تعالج القضايا الفرعية والثانوية منها ضبط الجوانب الرئيسية ، مما يجعل الفرد في تبعية للمحيط الخارجي وضحية له . يتضح هذا الاتجاه في استجابات السكان عندما يبدون ضعفا وجمودا في تفسير ظاهرة تدهور المحيط السكني وتصور الحلول المناسبة له ، مثلما تشير اليه الاستجابتين التاليتين: " هناك مناظر مرعبة في الحي السكني اكثر من هذه لو تم عرضها في التلفزة لقال الناس ان المقيمين بهذا الحي اشبه "بالحيوانات". "واش تحب هذه هي الحالة ، الله يسطر ا لا ندرى أين نحن متجهون ؟ انظر ماذا فعل "العرب" بالحي السكني ، بالبنيات ، بالمساحات العامة".

تكبل هذه الوضعية سلوكات السكان وتحددمن فرص تغيير نمط حياتهم للمساحات السكنية وتفاعلهم الاجتماعي مما يترك المجال للتشاؤم والشعور بالذنب . يتضح ذلك بشكل بارز في آراء السكان واستجاباتهم حول تدهور محيطهم السكني:

واش تحب، هذه هي الحالة، لا أحد يفكر في ايجاد الحل لهذه "المصيبة" .. هكذا ولا اكثر". "لم تخصص مدينة بومرداس للرعاة والزاحفين من الريف والنتيجة ها هي مشيرا الى الصور رقم: 2 و 5 .

يستبعد السكان من خلال استجاباتهم الحلول المناسبة لأوضاع اقامتهم وخاصة الحلول المنبعثة من تغيير سلوكياتهم وافكارهم . لا يكون المتدخلون تصورا عاما لأوضاع اقامتهم، يركز السكان على الصور الواحدة تلوى الاخرى وكأنها تقدم مشكلات مستقلة عن بعضها البعض. فلا يكون المستجيبون علاقة بين تدهور المساحات بين البنايات واستعمال الشرفات واتلاف سلاليم ومداخل العمارات... لا يبرر السكان هذا الاضطراب بصعوبات حيازة المجال الداخلي بزيادة الكثافة السكانية والنمو الديموغرافي وضيق المساكن وبعدم انسجامها مع الممارسة الاجتماعية للسكن والاقامة الجماعية ... فكل صوة تقدم مشكلة بيئية واجتماعية لا يستبعد السكان مسؤوليتهم فيها، لكنهم لا يقدمون حولا مناسبة لتجاوزها بل لا يرون أي حل ممكن لها . نفس النتيجة امكن استخلاصها من خلال استجابات سكان الحي المخصص للاطارات .

3.2.3: استجابات سكان الحي الجديد المخصص للاطارات

تميزت هذه الاستجابات بالفموض، فلا يعيد أصحابها سبب اهمال المحيط السكني الى أية جهة محددة، هذا الى جانب آراء السكان الذين يعيدون اهمال المساحات السكنية الى اسباب سياسية واعلامية وايدولوجية وحضارية دون تقديم تحليل مناسب يوضح العلاقة بين هذه المفاهيم والممارسة الاجتماعية بالاحياء السكنية الحالية .

يعبر هذا الاتجاه عن استعمال اسلوب مبهم وفماض تعبيرا عن صعوبة التحكم في هذه الظاهرة وتعبيرا عن المعاناة وصعوبة تجاوزها ميدانيا .

تشمل هذه الحالة سلوكيات السكان وتحدد من مبادراتهم . فعندما يعيدون سبب اتلاف المساحات السكنية للاحياء الحالية الى الاعلام والتلفزة او الى جهات عمومية ، فان ذلك يغطي دورهم في حدوث هذه الظاهرة ويخفف من شعورهم بالذنب . تصبح المسؤولية

ملقاة على المجتمع والدولة والحضارة والثقافة كمفاهيم خارجية عن ارادتهم وعن الحياة الاجتماعية. ندعم هذا الاثبات بالتدخلات التالية :

((تعتبر هذه الصور عن نقص واضح للوعي. فالدولة لم توع الناس بأهمية هذه المرافق(مشيرا الى الصور...))، أضف الى ذلك أن اهتمام كل فرد وعائلة اصبح يتجه كلية نحو المصالح الخاصة على حساب الفائدة العامة.))

" هذه مسألة حضارية تتجاوز الجميع. من تريده يهتم او ينشغل بهذه المساحات السكنية؟ الوالي، رئيس البلدية؟ مدير ديوان الترقية والتسيير العقارى ام السكان؟ لا أحد. ستبقى هذه الأوضاع على ما هي عليه. ليس هناك أي حل، إلا الفوضى."

" ليس هناك أي حل لهذه الأوضاع، ستبقى الامور على ما هي عليه ان لم تتدهور اكثر فاكثر. فالى جانب غياب الدولة يعرف الناس مشاكل معقدة يوما بعد يوم. فمن تريده يفكر في قضايا البيئة والمحيط والصحة العامة؟"

يمكن أن نضيف العديد من هذه الاجابات التي عبر عنها السكان مشيرين في ذلك الى أهمية الجوانب الثقافية والتربوية والاعلامية في تجاوز مظاهر التدهور التي يعرفها المحيط السكني بالحى الجديد.

ان تفسير تدهور المحيط السكني باستعمال مفاهيم التربية والثقافة والتحضّر اسلوب موضوعي ومقبول، الا اننا لاحظنا توظيف هذه المفاهيم من قبل المتدخلين لاختفاء تفسير واقعي ملموس لا يأخذ بعين الاعتبار دور الافراد والعائلات والاطفال والمؤسسات العامة. كما لم يشير كذلك المتدخلون الى الصعوبات الناجمة من حياة مرافق وبنيات معمارية غير مناسبة مع اوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المحلية .

✳

يفضل سكان الحى الجديد توظيف مفاهيم غامضة ومبهمة كالوعي والثقافة لأنها تخفي الصعوبات التي تحول دون تغيير سلوكياتهم لتتلاءم وحياة المجال الخارجى للسكن.

فالاتجاه نحو الغموض أيسر من التوضيح وإزالة التعقيد. نفس النتيجة تميز آراء السكان عند التشاؤم والشعور بالذنب .

يعيد سكان الحي الجديد أسباب إهمال محيطهم السكني إلى "الغير" دون تحديد أو تشخيص هذا الغير. إنه كل فرد بالحي السكني. فالغير لدى المستجيبين هو ذلك الساكن الغير المرغوب فيه، لكنه موجود باستمرار وفي كل مكان... هذا الغير هو الصورة الحقيقية لكل ساكن، هو الصورة المشوهة للفرد والعائلة... الصورة التي يرفضها السكان والتي ينفرون منها ويسخرون منها ويصفونها بأدنى الكائنات مثلما تشير إليه هذه الاستجابات.

" انتشرت الحشرات والأوساخ في كل مكان وأصبح وجود القاذورات أمراً مألوفاً. نفس الشيء تعرفه الأنارة سلاليم العمارات والفساحات بين البنايات...".

((واش تحب هذه هي حالة بومرداس. الله يسطر. لا ندري أين نحن متجهون؟ انظر (متجها إلى الصورة رقم 2) ماذا فعل 'الناس' بالحي السكني' بالبنايات السكنية، من المفروض أن هذا الحي وهذه البنايات مخصصة للطارات. طارات آخر الزمن)).
يضحك ثم ينصرف.

يسمح الحديث عن الغير كسبب رئيسي من تدهور المحيط السكني من إزالة الذنب والتخفيف من حدته ومن حدة العناء وتسمح كذلك بالتناقض بين التعبيرات المعلنة والسلوكيات الفعلية أو الممارسة الاجتماعية بالأحياء السكنية الحالية. نعيد هذا التناقض إلى فعالية العوامل النفسية الاجتماعية التي تتخذ من المحيط الخارجي ومن المرافق التابعة له كمساحات خارج الحياة السكنية لا يتحكم فيها أي تنظيم .

رغم حاجة الطارات إلى الراحة والهدوء وإلى محيط بيئي متكامل فإن استجاباتهم لا تتضمن أثر تدهور المساحات السكنية على نشاطهم المهني وعلى أوضاعهم الصحية والاجتماعية... يركز الطارات على مجمل الصور لأدراكهم للعلاقة التي تربط بينها وتكوين فكرة عامة. يشاطر سكان الحي الجديد نفس الآراء التي استخلصناها من تحليل استجابات

الفئات الشعبية والخاصة بإزالة الشعور بالذنب والاتجاه نحو الغموض والتشاؤم واستحالة إيجاد حل لأوضاع المحيط السكني واعتبار تدهور المساحات السكنية مسألة خارج الحياة السكنية وخارج ارادة السكان.

تكمّن هذه الحالات لدى الفئتين الاجتماعيتين من ازالة الشعور بالذنب وتخفيف المعاناة الكفيلة بدفع السكان الى تغيير افكارهم وسلوكاتهم اتجاه المحيط السكني. تنتج الفئات الشعبية شعوريا او لا شعوريا نحو ادماج اضطراب اقرب المساحات السكنية ضمن التدهور العام لحياتهم الاقتصادية والاجتماعية في حين يرى الاطارات ان الظاهرة أقوى من أن يتحملوها ويتحملوا اماعها، وعليه فهم يعملون بـ " المهم تخطي راسي" وبذلك تعاش ظاهرة تدهور المحيط الخارجي كعملية خارج الحياة السكنية ومستقلة عن ارادة السكان مثلما كانت معاشة في النظام الاجتماعي السابق.

تقف الهندسة المعمارية الحالية عاجزة امام فعالية العناصر النفسية الاجتماعية التابعة لنظام الإقامة السابقة. تجد هذه العوامل في كل فرد وكل عائلة فرصة للفعالية والنشاط فتؤثر في السلوكات والافكار وتوجه نمط حياة السكان للمساحات السكنية الحالية بحيث تفرغ الابعاد المعمارية للمساكن والبنيات الحالية من مضمونها الاجتماعي والثقافي فتسخوها.

نستخلص من تحليلنا لاستجابات السكان للصور المعروضة حول تدهور المحيط السكني ان العوامل النفسية الاجتماعية توجه جل السلوكات والافكار والتصورات. رغم التناقض الذي تحدثه مع مفردات العصرية السائدة في نمط البناء وانجاز الاحياء السكنية إلا أنها تتمكن من تخفيف المعاناة التي يمكن ان تتولد من هذا التناقض وتجمعــــل من الاضطراب في الحياة السكنية أمرا مألوفا لا يشير أي انشغال وبالتالي أي تغيير. هذا ما يجعل تدهور المحيط السكني ظاهرة عامة فشلت الى حد الآن العديد من العمليات التي رغبت في التخلص منها ومعالجتها.

نصل بهذا التحقيق إلى استخلاص أساسي: لا يمكن معالجة قضايا الحياة الاجتماعية إلا بابرار العوامل النفسية الاجتماعية والثقافية المتكاملة فيها. ولا يمكن الوصول إلى هذه الأخيرة إلا بدراسة النظام الاجتماعي الذي تنغرس فيه ونقصد بذلك النظام الاجتماعي التقليدي. لا يزال هذا الأخير يؤثر في الحيوية الاجتماعية مميزاً بذلك صعوبات التحول الاجتماعي في ميادين عديدة: كالسكن والجوار واستعمال المحيط الخارجي.

الخاتمة

يواجه المجتمع الجزائري حاليا تحديا خطيرا داخليا وخارجيا . يتمثل التحدي الداخلي في مواجهة أزمة خانقة من جراء الاضطرابات في المجالات السياسية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . تشل هذه الاضطرابات المجهود التنموي وتعمل على تعميق مظاهر التخلف في عدة جوانب من الحياة الاجتماعية . يتمثل التحدي الخارجي في تطور المحيط الدولي نحو اعادة هيكلة المعمورة وفق موازين ومفاهيم جديدة . تتحكم هذه الاخسيرة في العلاقات الدولية الاقتصادية والسياسية والعسكرية وتنظم في آن واحد الادوار والمكانات المستقبلية للشعوب والأمم . يتحدد من جراء ذلك النظام الدولي الجديد وتحتسدر معه المجتمعات القوية والمهمشة والضحية . . .

... لكي يتخلص المجتمع الجزائري من مظاهر التخلف ويؤدي دورا فعالا ضمن النظام الدولي الجديد، عليه أن يحقق الاهداف التنموية بالاعتماد خصوصا على امكانياته المادية والبشرية والعلمية وأن يعود الى استعمال العبقرية المحلية . تقف عدة عوامل أمام عملية ادماج هذه العناصر ضمن المسار التنموي لتجسيد التحول الاجتماعي المتكامل، وخاصة الصعوبات التي تحدث بفعل سلسلة من الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية التابعة للنظام الاجتماعي . تُفرغ هذه الآليات مخططات السكن من مضمونها وتعرقل انتقال المجتمع من النظام التقليدي للإقامة الى نظام جديد وبالتالي تجعله يتخبط في مشاكل متتالية .

تبين الحياة الاجتماعية الحالية . هذه الصعوبات بحيث آلت عناصر التنمية في المجتمع الى طريق مسدود ونقصد بذلك : انعدام تحقيق التنمية لأهدافها عن طريق عمليات التعاون الاجنبي واستيراد التكنولوجيا وبيع المحروقات . تحولت هذه الاخيرة الى نقمة على الافراد والعائلات، عكس ما كان سائدا قبل استفحال الأزمة الاقتصادية وانخفاض اسعار البترول في الاسواق العالمية . تركزت التنمية على هذه العناصر لانجاز قاعدة مادية لبناء المجتمع الجديد وتكوين الفرد الجديد والعائلة الجديدة على حساب العوامل الاجتماعية والنفسية والثقافية . كانت هذه العوامل اما مبرجة للمرحلة اللاحقة من البناء المادي واما كان تحولها منتظرا كحتمية مباشرة لهذا البناء كالنمو الديموغرافي والزحف الريفي وانتشار الأمية ... استطاعت هذه العوامل بفضل عمقها في البنية النفسية الاجتماعية للفرد والجماعة من شل السلوكات وتقليص الحيوية الاجتماعية وافراغ كل انجاز عمراني أو صناعي أو تعليمي من محتواه .

لم تحقق التنمية من جراء ذلك الا أهدافا محدودة كأكثر مصنع وأكبر شركة وأطول طريق أو تنظيم أهم لقاء سياسي... دون أن تحدث هذه الانجازات تغييرات في السلوكات والذهنيات. بقيت المصانع والمؤسسات والمدارس بدون فعالية ملموسة ومؤثرة على الحياة الاجتماعية.

اصبحت التبعية الاقتصادية ثم السياسية للدول الصناعية ولمؤسساتها المالية هي النتيجة المباشرة لمثل هذه الأوضاع. لا تزال الاضطرابات المختلفة تتعمق يوما بعد يوم نتيجة الغوضى في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. تتفق الكثير من الكتابات الصحفية والمقالات العلمية بأنه لا يوجد قطاع يؤدي الدور المنوط اليه. تعم الغوضى كامل الحياة الاجتماعية وتمس أدق وابسط السلوكات والتعاملات بين الافراد والجماعات.

رغم عمق الأزمة التي يعرفها المجتمع الجزائري وتداخل أبعادها التاريخية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية فان البحث عن الحل او البديل لا يشمل ادماج الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية المحلية والانشطة العلمية في المسار التنموي. يفضل البعض مرة أخرى العودة الى المحروقات والى التعاون الاجنبي او اقتراح نظم ايدولوجية غريبة عن المجتمع الجزائري تحت عذر العمرنة والحداثة، تجعل أطراف أخرى من التعاليم الاسلامية عناصر اساسية لبناء المجتمع الجديد. فإين الحل المناسب ؟

لسنا هنا بمدد اقتراح حل مناسب - لأنه لا يوجد حل جاهز يمكن الأهتمام اليه بسهولة - إلا أننا نوضح انطلاقا من ظاهرة بيئية واجتماعية وبخطوات علمية، فشل النموذج التنموي في مجال السكن نتيجة فعالية سلسلة من الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية التي تتحكم في الحيوية الاجتماعية بالاحياء السكنية الحالية وتوجهها.

لابراز ذلك وجهنا انشغالنا منذ البداية الى الفرد والعائلة لكونهما محورين أساسيين في الحياة السكنية بكل ما يحملانه من تداخل وتأثير متبادل وما يجسدانه من ترابط بالعوامل النفسية الاجتماعية والثقافية السائدة. تشكل العائلات منبع هذه العوامل ويشكل الفرد جسرا فعالا في عملية اعادة توظيفها في مختلف مجالات الحياة.

لا تحمل النماذج المعمارية للمباني السكنية الحالية مقاييس هندسية واجتماعية تساعد على حيوية هذه العوامل. تقل المرافق الثقافية والترفيهية وتنعدم الأنشطة الرياضية لمختلف الفئات الاجتماعية. تبدو الاحياء السكنية الحالية وحدات مستوردة من المجتمعات الغربية كبقية المواد المستهلكة الأخرى، فلا يتعدى الهدف من انجازها حل مسألة السكن لأكثر عدد ممكن من الافراد والعائلات على أمل تغيير السلوكات والافكار بفعل الإقامة الاجبارية بها.

عندما نتكلم عن العوامل النفسية الاجتماعية والثقافية فاننا نعني بها تلك الآليات التابعة للتقاليد والخبرات السلوكية والتصورات الاجتماعية المتحكمة في الحيوية الاجتماعية كالشرف وعلاقات الجوار والتعاون والمراقبة الاجتماعية والفصل بين الحيز الداخلي والخارجي وبين الجنسين وتقديس المحيط... امتدت هذه التقاليد عبر مراحل تاريخية متتالية كالمرحلة ما قبل الاستعمار الفرنسي للجزائر والمرحلة الممتدة من سنة 1830 الى غاية 1954 ثم المرحلة التحريرية وبعد ذلك المرحلة ما بعد الاستقلال حين انطلقت التنمية وبناء المجتمع الجديد.

حافظت التقاليد الاجتماعية على فعاليتها رغم تعاقب هذه المراحل، الواحدة تلو الأخرى على المجتمع الجزائري. فهي تتواجد ضمن الخاصيات العشائرية والقبلية والعائلية الريفية التابعة للمراحل السابقة لا تزال هذه العوامل تتواجد بشكل قوي في المرحلة التنموية، إذ نجدها تؤثر لا شعوريا في توجيه السلوكات والافكار وتحدد علاقة الافراد والعائلات بالمحيط الخارجي وتنظم التفاعلات الاجتماعية. رغم التحولات التي طرأت على الحيز السكني وعلى الأوضاع الاقتصادية فإن المحيط الخارجي لا يزال مهملًا والعلاقات بين السكان مضطربة وفوضوية لا تعرف تنظيمًا معينًا. تلاصقت العوامل النفسية الاجتماعية والثقافية مع كل مرحلة من المراحل السابقة الى أن أصبحت في الفترة الحالية تشكل مانعًا هامًا يحول دون تحقيق التنمية في مجال السكن لأهدافها الاجتماعية والاقتصادية.

تمثل الحياة السكنية مخبراً ملامحاً للتحقيق في فعالية هذه العوامل، بحيث نعيد إليها أسباب العديد من الاضطرابات في المحيط السكني وفي العلاقات الاجتماعية بين السكان. تحدث هذه الاضطرابات نتيجة الصراع القائم بين ما كان ينشط الحيوية الاجتماعية في النظام الاجتماعي التقليدي في ميادين السكن والجوار والبيئة الاجتماعية وتحقيق الحاجات العادية وبين متطلبات الحداثة والعصرية .

فبعد أن كان النظام الاجتماعي السابق ينظر الى المحيط الخارجي كحيز فوضوي تستحيل السيطرة عليه أصبح هذا الحيز امتداداً معمارياً أساسياً للحياة الاجتماعية ومجالاً للتفاعل الاجتماعي. يؤدي إهماله الى أحداث اضطرابات مختلفة /تصل الى حد عرقلة مسيرة المجتمع وازدهار الفرد والعائلة .

اذن نحن أمام حتمية تحول نوعي في مجال السكن والمحيط والانتقال من أوضاع كان ينحصر فيها التحضر في مجال بيئي ضيق لا يسع إلا لتحقيق حاجات محدودة ، الى أوضاع سكنية يخضع فيها التحضر الى التنمية والتصنيع والتكنولوجيا بشكل متزايد. تمثل الهندسة المعمارية الحديثة إحدى الوسائل الوظيفية المستعملة لتحقيق الانتقال من النظام الاجتماعي السابق الى الأوضاع الحالية . يتم هذا الانتقال على شكل قطعة بالعوامل النفسية الاجتماعية التي كانت موجهة للحياة السكنية كالجوار والتعاون والتعامل بالمحيط الخارجي ...

لا يطمح العمران الحديث تجسيد تحولات في مجال السكن والاقامة فحسب، بل يسمى الى أحداث تغييرات في البنية الاجتماعية وفي علاقة الأفراد بالمحيط البيئي والتفاعل الاجتماعي بحيث يهدف الى تقليص حجم الأسرة وتحويلها الى وحدات اجتماعية مشتتة عبر الحيز ومترابطة بمعايير وقيم اجتماعية جديدة . من المفروض اذن أن تحقق شبكة من العلاقات الاجتماعية في الأحياء الحالية يتخذ فيها الجوار والتعاون والعلاقة بالمحيط معاني جديدة .

تفرض الهندسة المعمارية الحديثة نمطاً للانتقال من النظام الاجتماعي السابق الى أوضاع جديدة من طريق النماذج السكنية الحالية . تشكل العمارة العمودية الحديثة

احدى بنياتها الاساسية . يتصف هذا الانتقال باحداث قطيعة مع اشكال السكن الريفية والحضرية القديمة بحيث تغطي العمارات العمودية الجديدة على السكن الاجتماعي في المدن والارياف على حد سواء. فالى جانب عدم الاعتراف بالسكن القديم، يتم اعتبار هذا الاخير كمرحلة متخلفة وجامدة لا توحى بأي فكرة مستقبلية .

تصبح الاحياء السكنية الحالية وحدات سكنية متكررة بدون هوية أو ثقافة محددة، فلا هي أروبية تابعة للحضارة الغربية ولا هي نماذج محلية . تتصف بشكل متزايد بالاضطراب في الحياة السكنية، تعرق ازدهار الاشخاص والعائلات وتقلص الحيوية الاجتماعية نتيجة المعاناة النفسية و المصراعات اليومية و اهمال الساحات السكنية .

من المفروض أن لا تكون الهندسة المعمارية علما محايدا عن التقاليد الاجتماعية والثقافية السائدة في مجتمع معين، لأن سلوك البناء سلوك اجتماعي وثقافي واقتصادي في آن واحد. ترتبط مخططات السكن بالأوضاع الاقتصادية وبنمط التفكير والتصوير الاجتماعي للعلاقة بالمحيط الفيزيقي والاجتماعي .

ان اكثر الموضوعات اشارة للجدل في الهندسة المعمارية الحديثة هي أسلوب العيش في مجتمع معين بكل ما يحمل أفراده من تقاليد حوافكار وتصورات توجه التعاملات والتطلعات المستقبلية... فان الهندسة المعمارية هي فن تجسيد هذه العناصر على الحيز السكني. تتحكم قواعد علمية محايدة في انتاج مواد البناء وتقنيات الانجاز في حين تخضع مخططات السكن الى الاتفاق العام والتصور الجماعي. مما يجعل من عملية بناء المساكن والاحياء مشاريع اقتصادية يستغنى فيها الفرد والجماعة مجهودات علمية وخيالية مترابطة مع الواقع المعاش.

يجسد استعمال واجهات المساكن والعمارات الزاوية التي من خلالها يتم ابراز العلاقة بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي من جهة والعلاقة بين الحياة الخاصة والحياة العامة من جهة أخرى. تتضمن جل الابعاد المعمارية للمباني السكنية هذه العلاقة . مهما كانت الأوضاع الاقتصادية وتطور تقنيات البناء والانجاز، يبقى المهندس المعماري يعطي وحده الخاصة المعمارية والاجتماعية والثقافية لهذه العلاقة. تكون

السـواجهة الخارجية أما على شكل امتداد معماري بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي واما على شكل تباين وتعارض بين الحيزين يكون الحيز الاول مغلقلـا على الحيز الثاني

لماذا يرفض المهندس المعماري هذا الاختيار ويتجه نحو المثاقفة (Acculturation) بانتهاجه الاختيار السهل وتبنيه النماذج الغربية بدون تحويل او تغيير ؟

ان غياب وسط الدار او الحوش في البناية الجماعية الحالية لم يعوضه حيز مناسب يؤدي نفس الدور الاجتماعي التابع لنظام الاقامة السابق ولم يستبدل بحيز انتقالي يساعد السكان على التحول والانتقال من حياة وسط الدار الى استعمال الشرفة الممتدة نحو الخارج. أدى ذلك كما لاحظناه الى انعدام استعمال واجهات العمارات استعمالا وظيفيا متناسقا. لا تزال العائلات تستعمل الشرفات لأغراض منزلية محدودة، تهملها تارة وتدمجها ضمن الحيز الداخلي تارة أخرى. لاحظنا كيف تنعدم الشرفة الخارجية كبعد معماري واجتماعي في نمط حياة السكان للعمارات والاحياء الحالية.

نفس الخاصة يمكن ملاحظتها بالنسبة للعديد من الابعاد المعمارية للمساكن والمباني والمرافق التابعة لها كالسلاليم ومداخل العمارات والانارة العامة وموقف السيارات وملاهي الاطفال والفسحات الخضراء... لا تخضع هذه الجوانب الى أي مقياس اجتماعي او ثقافي محلي عند استعمالها اليومي.

انطلاقا من الاسئلة التالية: لمن نبني؟ وكيف نبني؟ وما هو الهدف من البناء يمكن للمهندسة المعمارية ان تحدث التغيير في السلوكات وتجسد الفعل التربوي المنوط اليها. يفضل مصممو المساكن والمباني وممولو مشاريع السكن الاكتفاء بالاساسيات عند البناء مما يعطي وحدات سكنية متكررة، لا ينظر من خلالها الى الافراد والعائلات المقيمة الاوحدات خالية من كل اعتبار نفسي اجتماعي او ثقافي. تتجه المخططات السكنية نحو تحقيق أغراض مالية رغم أن مجال تطبيقاتها مفردات من الحياة الاجتماعية

كالفرد والأسرة والحارة... فلا تجسد الهندسة المعمارية من جراء ذلك إلا انتقالاً شكلياً من هندسة معمارية تلقائية وعفوية، أين كانت مشاركة الفرد والجماعة أساسية في تحديد المقاييس الهندسية للمباني والمساكن، التي هندسة معمارية تغيب فيها هذه المشاركة ويتم إنجاز المساكن على نطاق صناعي واسع.

إن ملاحظة تدهور أوضاع السكن الحالية تبرز عنف التغيير في السكن والانتقال السريع من النماذج التقليدية إلى النماذج الحديثة وتعبّر عن شدة رفض الأفسسراد والعائلات لمثل هذا الانتقال رفضاً لا شعورياً. دعونا كل التحويلات التي يدخلها السكان على الأبعاد المعمارية للمساكن والعمارات بالهندسة المعمارية المضادة. تفصل هذه الأبعاد بين الحيز الخاص والحيز العام، بين المكان المخصص للمرأة والعلاقات الجنسية والانجاب والشرف... وبين المكان العام والحيز الفوضوي والخطير... أي أنها تعبير للرفض في اتجاه ادماج كلا الحيزين الداخلي والخارجي في إطار سكني متكامل.

عند قراءة مخططات السكن لاحظنا أن ما حققته الهندسة المعمارية من نجاح في تصميم الأبعاد والمقاييس يعود إلى خيال المهندس وابداعاته الفنية، لكن ما حققته الهندسة المعمارية في هذا الجانب فشلت في تحقيقه في الجوانب الاجتماعية والثقافية أي في تغيير السلوكيات والأفكار وفي تقاليد الإقامة الجماعية واستعمال المحيط والتعامل بين الناس. لا تزال العائلات توظف عوامل نفسية اجتماعية تابعة للنظام الاجتماعي السابق عند حيازتها للمجال الخارجي للمساكن وداخل الأحياء وعند تفاعلها الاجتماعي. فسّرنا بذلك سبب الإهمال العام لهذا الحيز في أغلب التجمعات السكنية ووضحنا كذلك صعوبات تنظيم السكان في لجان وهيئات تتخذ من محيطها البيئي والسكني عنصراً من عناصر تفاعلها وتعاملها.

يخفي تمسك الأفراد والعائلات بالعوامل الاجتماعية والثقافية شعورهم بانعدام الأمن نتيجة غياب نظام القيم الذي يوجه التفاعلات الاجتماعية والعلاقات بين الأفراد والعائلات. يعمل الفرد من جراء ذلك بمقولة جحا: "المهم تخطي راسي" عند تعامله بقضايا المحيط الخارجي وكأن هذه الأخيرة ليست إلا أجزاء مستقلة عنه وعن عائلته

وحياته الخاصة . ليس هذا السلوك غريبا عن المجتمع الجزائري، فاستعمال الحيلة والخداع وانتهاز الفرص كانت أساليب عملية لتحقيق الحاجات المادية من الطبيعة . كان الجوار والتعاون والمراقبة الاجتماعية، بفضل الحيوية الاجتماعية والتعاملات القائمة حولها، تعوض ضعف التقنيات وتخلف الأوضاع الاقتصادية مما جعل منها أسسا للعلاقات الاجتماعية بين السكان.

يجدد الفرد هذه العلاقات بامتثاله لمعاييرها واعادة استعمالها في مختلف سلوكاته وافكاره رافضا بذلك أي تحول او تغيير بها .

ان رفض التغيير يمكن أن يكون خاصة عامة لدى العديد من الافراد . يعسود ذلك، لما يحمله كل جديد من صعوبات ومتطلبات تغيير السلوك والاندماج . تكون هذه العملية، بشكل عام، على مستوى الفرد او الجماعة الضيقة بحيث يمكن أن يرفض الشخص او الجماعة بعض الجوانب من ظاهرة معينة ويقبل بعض الجوانب الاخرى من نفس الظاهرة، نظرا الى اختلاف الميول والطباع الفردية . لكن عندما تصبح حالة الرفض خاصة عامة وشاملة تمس العديد من الفئات الاجتماعية، فانها تتحول الظاهرة الى عقبة خطيرة أمام تجسيد التحولات الاجتماعية الضرورية للتطور الاجتماعي والضراري .

يتخذ رفض السكان للنماذج السكنية الحالية مظاهر خادعة تتناقض فيها التغييرات المعلنة مع السلوكات الفعلية . رغم الاقامة الملائمة بالعمارات والاحياء السكنية الجديدة فان السلوك الاجتماعي للاقامة الجماعية لم يتغير . لا يزال المحيط السكني الخارجي مهملا لا يعرف تنظيما اجتماعيا معينا، لا تزال التفاعلات الاجتماعية تتجه نحو تحقيق اغراض عائلية محدودة على حساب المصلحة العامة . يخلف الافراد في درجة معاناتهم النفسية نتيجة تدهور محيطهم السكني وبالتالي تختلف رغبتهم في ادخال التعديلات على السلوكات والافكار للاستجابة الى متطلبات السكن الحالي: بقلة الضجيج، بتوجيه الاطفال وبرعاية المحيط . يفضل السكان ادخال التعديلات في الابعاد المعمارية للمساكن والبنيات والمحافظة على ذهنياتهم وسلوكاتهم كما هي .

فشلت حملات التطهير وفشلت لجان الاحياء لاحداث التحول المناسب في نمط حياة السكان للمساحات الخارجية للمساكن وداخل الاحياء أمام عمق وفعالية العوامل النفسية الاجتماعية التي تقدر المحيط الخارجي. أصبحت من جراء ذلك ظاهرة اهمال هذه المساحات السكنية مألوفة لا تشير ردود فعل فردية أو جماعية الا نادراً.

لا تتمكن الهندسة المعمارية من تشخيص هذه العوامل دون مساهمة ميادين علمية أخرى. يُمكن علم النفس الاجتماعي من حصر الآليات النفسية الاجتماعية والثقافية بفضل سلسلة من المفاهيم والمناهج التي تتميز بها ميادينه .

انطلاقاً من المعطيات العلمية يمكن للهندسة المعمارية ولمخططات السكن من توظيف الخبرات الهندسية في رسم وانجاز مشاريع سكنية وفق ما يمكن أن تحدثه من تحول اجتماعي متكامل. تعطي بذلك مميزات جديدة للمباني السكنية وتثري الابعاد الهندسية للاحياء بمعطيات اجتماعية وثقافية جديدة .

يشكل البحث العلمي أداة أساسية لمواجهة المسائل المرتبطة بالتحول الاجتماعي ويمثل الاسلوب الذي يحدد الجوانب التي نأخذها من المراحل الاجتماعية السابقة والجوانب التي نرفضها . ففي مجال السكن لاحظنا أنه بالإمكان تشجيع التعاون والجوار باعادة توظيف هذين المفهومين في الحياة السكنية في حين يمكن رفض التصورات الاجتماعية التي تتخذ من المحيط الخارجي مكاناً عدائياً وفوضوياً .

يرتبط الجانبان معا فلا يمكن تجديد مفهومي التعاون والجوار في الاحياء السكنية الحالية في ظل انعدام الامن وغياب مساهمة العديد من الاطراف الرسمية والغير الرسمية . لمعرفة ما يمكن اقتناؤه واعادة تأهيله من النظام الاجتماعي التقليدي وما يمكن رفضه . يركز الباحث على فعالية عناصر هذا النظام في المجهود التنموي والتحول الاجتماعي وازدهار الافراد والجماعات . فالبحث العلمي وحده كفيلاً بإبراز فعالية كل عنصر من عناصر النظام التقليدي في المرحلة التنموية الحالية . تتنطق هذه الدراسات قبل كل شيء بالبحث العلمي حول النظام الاجتماعي السابق ثم متابعة

اثر عناصره في الحيوية الاجتماعية الحالية. رأينا كيف تعمل هذه العناصر بسريّة وخفاء وكيف تؤثر بصفة لا شعورية على سلوكيات الافراد والعائلات وعليه فان أي بحث للظواهر الاجتماعية يتطلب تقنيات ومناهج مناسبة، كاستعمال الملاحظة بالمشاركة .

فضّلنا هذه التقنية لمتابعة نمط حياة السكان للمساحات العامة ومتابعة بعض الجوانب من تفاعلهم الاجتماعي لصعوبة الحصول على البيانات التابعة لهذين الجانبين دون التعامل المباشر مع الافراد والعائلات. فلا يمكن عزل التقنيات المنهجية والمفاهيم العلمية عن الظواهر المدروسة. تحدد هذه الاخيرة المنهج الذي يجب اتباعه .

من خلال هذه الدراسات سيزداد الاقتناع تدريجيا بأن عوامل التخلف ليست تقنية ومالية فحسب، بل هي كذلك نفسية اجتماعية وثقافية . انطلاقا من هذا التصور ستتكثف الأنشطة العلمية الهادفة الى ضبط هذه العوامل لكشف طبيعة الصعوبات التي تمنع انتقال المجتمع من مرحلة الى أخرى، من هندسة معمارية عفوية الى هندسة معمارية حديثة يشكل فيها التخطيط والتصميم المسيق ميدانيا للابداع والخيال.

يمكن تعميم هذه البحوث حول مختلف الاشكال والصور التي يمكن أن تتخذها هذه الصعوبات في الحيوية الاجتماعية والتي تمنع انتقال الفرد من حياة عائلية وعشائرية الى حياة وطنية عامة، من فرد تابع الى سلسلة من القيم المتناقضة مع المحيط الخارجي، الى فرد حر مبدع وخالق ...

بهذا نكون قد برهنا على فرضيتنا الاساسية بحيث اكدنا على فشل الهندسة المعمارية الحديثة في تغيير السلوكيات والافكار وفشل العوامل النفسية الاجتماعية التابعة الى نظام الإقامة التقليدي في توجيه السلوكيات والافكار بما يخدم رقي الافراد والعائلات. أرجعنا ذلك الى ما أحدثته هذه الهندسة المعمارية الجديدة من قطيعة بالنظام الاجتماعي السابق من جهة والى فعالية العوامل النفسية الاجتماعية في تحديد نمط حياة المحيط السكني والتفاعل الاجتماعي من جهة أخرى فلا العصرية والحدثة حققت أهدافها ولا التقاليد الاجتماعية حافظت على نجاتها .

تجسد الحياة السكنية تناحر ثقافتين: ثقافة لم يبيق من عناصرها في مجال السكن الآ الاثار والاطلال وثقافة حية وثرية بالمقاييس العلمية والتكنولوجية . أراد المهندس المعماري أن تكون العلاقة بين الثافتين علاقة ضعف وقوة ، تأخر وتقدم ، خضوع وسيطرة ... وليس علاقة تكامل وتفاعل . يمكن ان تكون هذه العلاقة متكاملة كما يمكن ان تكون متناحرة ومتصارعة وفق نمط توظيف معاييرها وتجديد قيمها .

نستخلص في الاخير أن عناصر التخلف في المجتمع الجزائري تكمن في اعماق البنية النفسية للافراد والجماعات . يعيد كل شخص احياءها وتنشيطها في العديد من مجالات الحياة بطريقة شعورية او لا شعورية . تلغى بذلك على حيويته الاجتماعية ونشاطه الاقتصادي والعلمي والمهني... من أجل ازالة أثارها او التخفيف من فعاليتها لا يكفي احداث تحولات مادية مرتبطة باستيراد التكنولوجيا والاعتماد على التعاون الاجنبي وعلى المحروقات فحسب، بل لا بد من اعادة توظيف المعايير الاجتماعية والثقافية بما يخدم المجهود التنموي وازدهار الافراد والجماعات . يتم بذلك ربط مسيرة المجتمع كسلسلة من المراحل المتكاملة ، وليست المتقطعة تجري وفق دائرة مغلقة .

اذا كانت هذه بعض ميزات التخلف في المجتمع الجزائري فانها في نفس الوقت يمكن ان تكون شروط التقدم والرقى .

1 - المراجع العاقصة

1.1 - المراجع العامة باللغة العربية :

- جسورج قسرم : التنمية المفقودة، دراسات في الازمة الحضارية والتنمية العربية.
دار الطليعة، بيروت 1981.
- جيلالي صاري: الانسان والتنمية، دور البيئة في الجزائر. الشركة الوطنية للنشر
والتوزيع. الجزائر 1983.
- ديوان رياض الفتح: القصة، الهندسة المعمارية وتعمير المدن. كوميدي. بروكسل 1985.
- روبير أزيل- : فن تخطيط المدن، ترجمة بهيج شعبان. الشركة الوطنية للنشر والتوزيع.
الجزائر 1973
- زيدان عبد الباقي: علم الاجتماع الحضري والمدن المصرية. مكتبة القاهرة الحديثة.
القاهرة 1974.
- الفاروق زكي يونس: الخدمة الاجتماعية والتغيير الاجتماعي. عالم الكتب. القاهرة 1974.
- فانون فرانتز : سوسيولوجية ثورة. ترجمة ذوقان قرقوط. دار الطليعة. بيروت 1967.
- علي زيعور : التحليل النفسي للذات العربية، انماطها السلوكية والاسطورية.
دار الطليعة بيروت 1977.
- مصطفى بوتفنوشات: العائلة الجزائرية، ترجمة دمري أحمد. ديوان المطبوعات الجامعية.
الجزائر 1984
- مصطفى حجازي: التخلف الاجتماعي، مدخل الى سيكولوجية الانسان المقهور. معهد
الانماء العربي. بيروت 1976.
- محمد محمد الزلباني: القيم الاجتماعية مدخلا للدراسات الانثروبولوجية. مطبعة الاستقلال.
القاهرة 1973.
- محمد عبده محجوب: الضبط الاجتماعي في المجتمعات القبلية. الهيئة المصرية العامة للكتاب.
القاهرة 1973.
- محمد فؤاد حجازي: الأسرة والتصنيع. مكتبة وهبة. القاهرة 1976.
- محمد الرشيد قريش: ديناميكية نقل التكنولوجيا في الدول العربية. دار الثقافة قطر 1986.
- محمد طاعت عيسى: فلسفة التغيير المخطط: مكتبة القاهرة. القاهرة 1941

2 - المراجع المتعلقة بالمنهجية :1.2 - المراجع المتعلقة بالمنهجية باللغة العربية :

خير الله عمار: محاضرات في منهجية البحث الاجتماعي. ديوان المطبوعات الجامعية
الجزائر 1982.

زيدان عبدالباقي: علم الاجتماع الحضري والمدن المصرية. مكتبة القاهرة الحديثة
القاهرة 1974.

عبدالرحمان عيساوي: علم النفس في الحياة المعاصرة. دار المعارف. القاهرة 1980.

عمار بخوش: دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية. المؤسسة
الوطنية للكتاب. الجزائر 1985.

محمد محمد الزلبناني: القيم الاجتماعية مدخلا للدراسات الانثروبولوجية. مطبعة الاستقلال.
القاهرة 1973

ميشال اراجيل : علم النفس ومشكلات الحياة الاجتماعية. ترجمة عبد الستار ابراهيم .
دار الكتب الجامعية . القاهرة 1973 .

محمد غنيم وهدى عبدالحميد برادة: الاختبارات الاسقاطية، دار النهضة العربية .
القاهرة 1974 .

3 - المراجع الخاصة بالسكن التقليدي:1.3 - المراجع الخاصة بالسكن التقليدي باللغة العربية :

ديوان رياض الفتح: القصبة، الهندسة المعمارية وتعمير المدن. كوميدي. بروكسل 1985.

4 - مقالات ووثائق حول السكن:1.4 - مقالات علمية ووثائق حول السكن باللغة العربية :

- . مجلة البحث العلمي العربي: النسيج العمراني للمدينة العراقية وابعاده البيئية، التركيز على الابعاد الاجتماعية لتخطيط المحلة السكنية.
 في مجلة البحث العلمي العربي، بغداد، العدد 14،
 السنة 4 ديسمبر 1985. ص ص 51 - 88
- . محمد الطاهر بن عيسى : حلقة العمارة في البلاد العربية. في مجلة المنظمة العربية
 للتربية والثقافة والعلوم (الجزء الثاني). تونس 1981.
- . اليونسكو : المستوطنات البشرية بين القديم والحديث. في المجلة
 الدولية للعلوم الاجتماعية، مطبوعات اليونسكو. العدد 36
 السنة 9 . سبتمبر 1979.
- . مديرية التخطيط والتهيئة العمرانية: ولاية بومرداس في ارقام 1986.
- . الميثاق الوطني 1976.
- . الميثاق الوطني 1986.
- . الجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ 2 افريل 1984 رقم 84/79.

- BARDET (C.), Urbanisme . P.U.F, Paris , 1979 .
- BATAILLON (C.), Ville et campagne dans la région de Mexico .
Ed. anthropos , Paris , 1971 .
- BENHIZIA (L.), Appropriation et aménagement de l'espace dans
les logements en immeubles collectifs . DEA
Université d'Alger , 1984 .
- BLACHERE (G.), Vers un urbanisme raisonné. Erolles, Paris, 1968.
- BERTARD (J.M.), Architecture de l'habitation urbaine: la maison,
le quartier, la ville. Ed. Dunod, Paris, 1980 .
- CHERMAYEF (B.), Intimité et vie communautaire. Ed. Dunod, Paris, 1972
- CHARRE (A.), Art et urbanisme . PUF, Paris, 1983 .
- CHEVALIER (A.), L'espaces social de la ville arabe. G-P. Maisonneuve
et Larose, Paris, 1979.
- CHOMBART DE LAUWE (P.-H.), Transformation de l'environnement, des
aspirations et des valeurs. CNRS, Paris, 1976 .
- CHOMBART DE LAUWE (P.-H.), Transformation et dynamique culturelle.
CNRS, Paris, 1976.
- CHOMBART DE LAUWE (P.-H.), Famille et habitation. CNRS, Paris, 1975 .
- COLQUHOUN (A.), Architecture moderne et changement historique .
OPU, Alger, 1985 .
- COTE (M.), L'espace Algerien. Les prémisses d'un changement. OPU, Alger
1983 .
- DELLUZE (J.J.), Cours d'architecture. Espace et volume architecturaux.
EPAU, Alger, 1980 .
- DEVEREUX (G.), Essais d'éthnopsychiatrie générale. Ed. Gallimard, Paris
1977 .

- DUCHAC(R.), SANSON(H.) et col. Villes et société au Maghreb. Etude sur l'urbanisation. CNRS, Paris, 1974.
- EPRON (J.P.), L'architecture et la règle. Essai d'une théorie des doctrines architecturales. OPU, Alger, 1984.
- FORRESTER(J.), Dynamique urbaine. Ed. Economica, Paris, 1979.
- GASTEV (H.), Boran, tours, collines, l'habitation en hauteur aujourd'hui et demain. Ed. Dunod, Paris, 1977.
- HAWARD (E.), Les cités-jardins de demain. Ed. Dunod, Paris, 1969.
- LACHREF (M.), L'Algérie nation et société. SNED, Alger, 1978.
- LOKHINE(M.), Le marxisme, l'état et la question urbaine. PUF, Paris, 1977.
- LYNCH (K.), L'image de la cité. Ed. Dunod, Paris, 1971.
- MAURICE (M.), Mode de vie et espace d'urbanisation. Ed. Mouton, Paris, 1976.
- MEDHAR (S.), De l'individu au citoyen: les entraves à la réalisation du développement en Algérie. Analyse psychosociologique des freins au développement. Doctorat d'état. U. Paris V, 1988.
- RASSAN (A.), Système urbain et développement au Maghreb. OPU, Alger, 1983.
- STELLA(A.M.), Sociologie de l'habitation traditionnelle Algérienne. CNRS, Alger, 1980.
- TORIN (A.), Vers un environnement non opprimeur. Ed. P. Maradaga, Bruxelles, 1980.
- UNESCO, Les droits de l'homme dans la ville. Ed. de l'UNESCO, 1980.
- ZUCHELLI (A.), Introduction à l'urbanisation opérationnelle et à la composition urbaine. EPAU, OPU, Alger, 1983.

- ANZIEU (A.), Les méthodes projectives . PUF, Paris, 1976 .
- BADIN (P?), Problème de la vie en groupe . PUF, Paris, 1965 .
- BADIN (F.), La psychologie de la vie sociale . PUF, Paris, 1979 .
- BASAGANA (R.), Eléments de la psychologie sociale. OPU, Alger, 1980 .
- CORMAN (L.), L'interprétation dynamique en psychologie. PUF, Paris, 1974
- CHAILL (J.), Psychologie sociale et sociométrie . Ed. Dunod, Paris, 1960.
- FAUCHEUX (G.), Psychologie sociale théorique et expérimentale. La Haye
Mouton, Paris, 1971 .
- GIRARD(R.), Les attitudes collectives et les relations humaines dans
les sciences sociales américaines. PUF, Paris, 1972 .
- GRISEZ (J.), Méthodes de la psychologie sociale. PUF, Paris, 1975 .
- LEVI (A.), Psychologie sociale: textes fondamentaux. Ed. Dunod, Paris
1978 .
- LEVI-LE BOYER(G.), Psychologie et environnement. PUF, Paris, 1980 .
- MORVAL (J.), Introduction à la psychologie de l'environnement . Ed.
P. Maradaga, Bruxelles, 1981 .
- ONTMOLLIN(G.), L'influence sociale . PUF, Paris, 1977.
- MEDHAR (S.), De l'analyse scientifique à propos de la transformation
de la société. in Revue de Psychologie et des sciences
de l'Education. No: I année 1985, p. 29/33.
- MEDHAR (S.), Quel type de recherche entreprendre ? " In Revue de Psych-
ologie et des sciences de l'Education. No.2, année 1986,
p22/27 .
- WILLEM(D.), L'explication en psychologie sociale. PUF, PARIS, 1982 .

2.3. المراجع الخاصة بالسكن التقليدي باللغة الفرنسية :

- BASAGANA (R.), et SAYAD (A), Habitata traditionnelle et structure familiale en Kabylie. CRAPE, Alger, 1974.
- BOURDIU (P.), Sociologie de l'Algérie. PUF, Paris, 1960.
- BOUROUIBA (R.), Architecture militaire en Algérie. OPU, Alger, 1983.
- LACOSTE DU JARDIN (C.), Un village Algérien : structure et évolution. SNED, Alger, 1976.
- LIZOT (J.), Mitidja: un village Algérien de l'Ouarsenis. SNED, Alger 1973.
- MASQUERAU (E.), Formation des cités chez les populations de l'Algérie Ed: Le ROUX, Paris, 1886/87.

2.4. مقالات و شائق حول السكن باللغة الفرنسية :

- ALGER/APS, " Alger/L'état de mise en oeuvre du programme d'action" In. Développement et wilayates, NO:2 du 31 avril 1985.
- ALGER/APS, "Programme de mise en oeuvre du projet de villes nouvelles dans les Haut plateaux." in Bulletin d'information économique No:102 du 10/ 83 P. 19.
- A DAM (M.), " La localisation des industries nouvelles et l'urbanisation en Algérie." in Annuaire de l'Afrique du nord. CNRS, Paris, 1979.
- BARDINET (C.) et CABOT (R.), "Population active et critères d'urbanisation en Algérie" in Revue Tiers-Monde N:55, Juillet 1973.
- BRULE (J.C.) et MUTIN (G.), "Industrialisation et urbanisation en Algérie" in Mâghrep-Machrek, N:96, mai-juin 1982.
- BERDJA (K.), " Kouiba-Réghaia: les mérites d'un 'syndik', gestion de la zone industrielle" in Algerie actualité, No:1103 du 4/10 1986 p.11.
- DEBBIH (A.), " Après les murs, l'esprit. Gestion immobilière." in Algerie actualité No:1101 du 20 /11/ 1986 p.20.

- EL MOUDJAHID?, " Examen du projet relatif à l'aménagement du territoire, option Hauts plateaux." No; 6683 du 11/12/ 1986 '.
- EL MOUDJAHID , "Algerie_Syrie: coopération dans l'habitat et l'urbanisation" No: 4892 du 22mars 1981' .
- HABITAT ET NATION UNIES, Conférence des Nations-Unies pour les établissements humains. Vancouver du 31mai au 11 juin 1986 .
- COURAD (M.), " Boumerdes une ville à créer? in Algerie actualité, No: 1101 du 20 /11/ 1986 ' . p.36 .
- REVOLUTION AFRICAINE, Habitat: accroître les capacités de réalisation No; 828 , Janvier 1980 .
- TAOUICHECHTE (E.), " La solution du problème de l'habitat est liée au processus de développement national". in Alger_réalité No, 22 p.14 '.
- TROIN (J.P.), " vers un Maghreb des villes en l'an 2000" in Maghreb-Maghrek. nO: 96 , mai, juin 1982 .
- W-BOUMERDES, Bilan des actions menée par la DUCH octobre 1986 .
- W-BOUMERDES, BILAN de l'état de fait . Phase A et B ? 1986 '.

الملحق رقم 1

فاعة استجابات السكان للصور حول تدهور المحيط
السكني خارج المساكن وداخلحيين سكنــــــــــــــــــــيين
بمدينة بومــــــــــــــــــــرداس

الملاحظة	مضمون الاستجابة	الرقم
شاب متعلم من الحي السكني الشعبي .	ان مسأله انعدام النظافة في الطرقات وبين البنايات مسأله حضارية . ان الاسلام يوصي بالنظافة : نظافة الجسم والروح والخلق... اذا أردنا ان نكون طاهرين فعلينا بالصلاة . تنهي هذه الاخيره عن الفحشاء والمنكر . يدعو الاسلام الى طهارة ونظافة الجسم والهندام والمسكن والبيئه " . يبتسم معبرا عن افتتاعه ثم ينصرف .	01
شاب يرافق المتدخل الأول	لسم الله الرحمان الرحيم . تمثل هذه الصور (امثال مدرسي مدرسي ا) كثرة الأوساخ في الاحياء السكنية . يعود ذلك على ما اعتقد ، والعلم لله ، الى فساد الاخلاق ، لأن النظافة أوصى عليها الرسول صلى الله عليه وسلم . ان النظافة من الايمان والوسخ من الشيطان ... الحل موجود في الاسلام .. ابتسامه الاقتناع تعلق وجه الشاب ثم يضيف : المؤمن لا بد ان يكون نظيفا في هندامه وجسمه ومسكنه ... "	02
موظف بالبريد	" لا يكفي عرض هذه الصور ليغير الناس من تقاليدهم . لا بد من تدخل وسائل الاعلام (التلفزة .) بحيث تقدم كل يوم مناظر حقيقية عن حالة السكن الجماعي بالاحياء الحالية وخاصة الاحياء التابعة للفتات الشعبية . ان التلفزة غائبة عن كل	03

الملاحظة	مضمون الاستجابات	الرقم
	هذا النشاط فلا تهتم الا بالسياسة وبالاحزاب (يعني بذلك الندوة بين الاحزاب والحكومة.) وبالقضايا الهامشية كالافلام الامريكية .	03
ساكن بالحي الشعبي كأنه لم يجد الكلمات للتعبير عن رأيه .	" واش تحب، هذه هي الحالة، لا أحد يفكر في ايجاد الحل لهذه المصيبة... هكذا ولا أكثر ا "	04
شاب من الحي الشعبي	يركز على صورة واحد ويقول: " هذا القليل من الكثير تعالى اريك مشاهد مرعبة لو تم تصويرها لقال الناس انها اماكن للحيوانات . أو قل أدنى من الحيوانات "	05
اطار يقيم بالحي الجديد	تعبر هذه الصور عن نقص واضح للوعي. فالدولة لم توع الناس بأهمية هذه المرافق... اضع الى ذلك ان كل فرد او عائلة لا يانشغلان الآ بالمصالح المادية والخاصة. " لقد طغت المادة على كل شيء حتى على الصحة العامة... "	06
شاب متعلم	" من تريده يهتم او يانشغل بهذه المساحات السكنية؟ الوالي؟ رئيس البلدية؟ مدير ديوان الترقية والتسيير العقاري ام السكان؟ لا أحد. ستنقى على ما هي عليه . ليس هناك أي حل الآ الفوضى .	07

<p>اطار يفيم بالحي الجديد برفقة أحد السكان.</p>	<p>" واش تحب هذه هي حالة بومرداس. الله يسطر . لا ندري اين نحن متجهون؟ انظر- متجها الى صورة رقم 2 ماذا فعل "العرب" بالحي السكني بالبنيات السكنية . من المفروض ان الحي مخصص للاطارات اطارات آخر الزمن . يضحك ثم ينصرف .</p>	08
<p>اطار بأحد المعاهد العلمية</p>	<p>" ليس هناك أي حل، ستبقى الأمور على ما هي عليه، ان لم تتدهور اكثر فأكثر . فالى جانب غياب الدولة يعرف الناس مشاكل معقدة يوما بعد يوم . فمسن تريده يفكر في قضايا المحيط والبيئة والصحة العامة ."</p>	09
<p>اطسار</p>	<p>" انتشر الحشرات والأوساخ في كل مكان واصبح وجودها أمرا مألوفا . نفس الشيء تعرفه الانساره بسلايم العمارات وكذلك تراكم القمامة وانبعث الرائحة الكريهة .</p>	10
<p>اطار بمؤسسة البناء</p>	<p>" ماذا تريد ان أقوله لك حول هذه الصور؟ انها قليلة لكنها معبرة عن تدهور الاوضاع السكنية . يتجه السكان في الوقت الحالي الى الاهتمام بمصالحهم الخاصة . لا شك أنك لاحظت التعديلات التي يدخلها السكان على الشرفات . يبقى الحيز الخارجي، كما ترى مهملا وسيبقى كذلك ان لم يكن هناك تدخل قوى وراذع من طرف الهيئات العمومية..."</p>	11
<p>مقيم في الحي الشعبي</p>	<p>" يتجه الى صورة استعمال الشرفات ويقول: لا يمكن أن تعمل العائلات على استعمال للشرفات بشكل آخر لأنه تكثر حالات غياب الماء وكذلك نتيجة كثافة السكان في العمارات</p>	12

- 13 " يتجه الى الصورة رقم 3 ويشير - بعد ان عرف المكان -
 لا يمكن ان يعيش الناس في هذه العمارات ومحيطهم
 متدهور بهذا الشكل. انه نقص الوعي ا
 شباب من الحي الشعبي .
- 14 " هذه صور قليلة جدا لا يمكن ان تعبر عن تدهور احوال
 السكن في احياء مدينة بومرداس. توجد مناظر أخرى
 لو شهدها "الناس" لتعجبوا كيف يعيش السكان بهذه
 الحالة في بومرداس ا
 مقيم في الحي السكني الشعبي
- 15 " هذه عمارة 32 - متجها الى الصورة رقم 4- من لا يعرف
 هذه العمارة وسكانها واطفالها. لم يفسدوا بنايتهم فحسب
 بل هدموا واتفقوا المسانن والبنيات المجاورة لهم ."
 اطار يقيم بالحي الجديد
- 16 " لا أحد ينشغل بهذه الأوضاع. لا السكان ولا السلطات
 الرسمية . هكذا تبقى الاحوال الى ان يتم اتلاف كل المرافق
 التابعة للمحيط السكني. "
 مقيم بالحي الجديد
- 17 " لست ادري لماذا تم عرض هذه الصور هنا . كأننا
 لا نعيش هذه الاوضاع يوميا في احيائنا ."
 مقيم بالحي الجديد
- 18 " بدل عرض هذه الصور هنا، لماذا لا يقوموا باستعراض ما
 هو أخطر... كغياب الانارة وانتشار السرقة والضوء
 في العمارات..."
 ساكن بالحي الجديد.
- 19 " يتجه الى الصورة رقم 5: ليشير الى وجود سيارة رسمية متوقفة
 على الرصيف: "المسؤولون يقدمون المثال والسكان يتبعون"
 يضحك ثم ينصرف ."
 يقيم بالحي الشعبي

موظف بالبريد	" هذه الصور قليلة لكي تعبر عن تدهور أوضاع السكن في بومرداس. توجد حالات انفجار المجاري وتركد الماء القذر اسفل العمارات... لو تم تصويرها لعرف الناس انهم لا يقيموا ببومرداس الجميل، بل في مزبلة ا ينصرف غاضبا."	20
شاب	الى اللقاء يا بومرداس سيختم تدميرك تدريجيا "	21
شاب من الحي الشعبي	" لم يخص بومرداس للرعيان والزاحفين والنتيجة ها هي مشيرا الى الصورة رقم 1 "	22
ساكن قديم	" كان بومرداس اطارا راقيا للسكن، هذه العمارات من انجاز سونا طراك. كان يقيم به "الروس" كان الرعاية والنظافة كان بومرداس كسويسرا. هائل وجميل. والآن الى الوداع يا بومرداس."	23
موظف يقيم بالحي الشعبي	" من هو المسؤول وما هو الحل؟ الحل هو التربية والوعي... في غياب العمل التربوي العميق لا أمل ان تتغير الأحوال. ليس هناك اي حل."	24
معلم يقيم بالحي الجديد	لا تعبر هذه الصور عن حقيقة تدهور اوضاع السكن باحياء وبنيات بومرداس. توجد مناظر خطيرة مؤلمة أكثر من هذه لماذا لم يقوموا بتصويرها؟ يقول السؤال ما هو الحل. طبعا الجواب ليس هناك أي حل... من هو المسؤول عن هذه الاوضاع؟ طبعا السكان، فمن يحطم العشب الاصطناعي والمرافق ويرمي القاذورات بين العمارات؟ السكان، الأطفال، النساء..."	25

ساكن متقدم في السن.	" انها مناظر مؤلمة وخاصة بعدما نعرف أن المكان هو بومرداس... " يركّز في مختلف الصور يهز رأسه متأسفا ثم ينصرف	26
مقيم بالحي الشعبي	" يجد يوجد حل لهذه المشكلة؛ على السكان ان يغيروا من طريقة حياتهم للمساحات السكنية الخارجية وعلى السلطات المحلية ان تساعدهم في ذلك. مثلما فعل سكان باب الزوار لقد احاطوا كل المساحات الخارجية بين البنائات باعمدة واسلاك حديدية.. (يوصل حديثه حول تجربة باب الزوار...)"	27
شاب	" المسؤول عن هذه الاوضاع هو البلدية والحل غير موجود."	28
شاب	" اين الحقيقة... فهذه صور مشوهة للمكان. يوجد اماكن جميلة للمدينة. لا يريدون تقديمها في هذا المعرض."	29
موظف يقيم بالحي الجديد	" أنا أوافق صاحب هذه الصور. ان فكرته جيدة يريد أن يقدم للسكان واقع اقامتهم. فبدل الصور الجميلة انه يقدم الصور الواقعية. أما السؤال عن من هو المسؤول عن هذه الوضعية فالجواب هو السكان الناقصين للتربية والوعي. اما عن الحل. فلا يوجد هناك حل ما دام هؤلاء السكان يقيمون بالاحياء السكنية بالمدينة ا "	30

فهرس

- 1 مقدمة
- 9 الجزء الأول: تحليل نفسي اجتماعي للسكن في النظام الاجتماعي السابق
- 10 الفصل الأول: المسكن الحضري القديم : اسقاط للعلاقات الاجتماعية على المكان
- 1 / المدينة التاريخية، تعبير معماري واجتماعي متكامل
- 2 / التنظيم الاجتماعي للاقامة داخل المسكن وخارجه
- 3 / علاقة الجوار والتمكك الاجتماعي للحيز السكني
- 20 الفصل الثاني: العمران الفرنسي اثناء الاحتلال: تحضر فاشل
- 1 / مرحلة التهديم . ٤٢٠٤٠٩
- 2 / خاصيات العمران الفرنسي
- 3 / تناحر ثقافي
- 28 الجزء الثاني: التحول الاجتماعي ومكانة السكن ضمن الجهود التنموي
- 29 الفصل الثالث: السكن والتنمية : الطموحات الاجتماعية نحو التمدن.
- 1 / التناول الايديولوجي للتنمية
- 1.1 / النموذج الجزائري للتنمية
- 2.1 / مكانة السكن في النص الايديولوجي
- 3.1 / تطور النسيج العمراني ومسألة التمدن.
- 2 / التحول الاجتماعي للاقامة
- 1.2 / التحول والتغير الاجتماعي
- 2.2 / التحول الاجتماعي للاقامة الجماعية
- 1.2.2 / مكانة الحيز الخارجي للمسكن في التجمع السكني المحلي

- 2.2.2 / مكانة المساحات العامة خارج المساكن وداخلها
 الاحياء الحالية
- 3.2.2 / صعوبات التحول في مجال السكن
- 47 الفصل الرابع: برامج السكن في ولاية بومرداس وواقع حياة المساحات السكنية الجماعية - تحليل ملاحظات أولية -
- 1 / الاطار الجغرافي والاقتصادي والاجتماعي والوجه العمراني لولاية بومرداس
- 1.1 / الاطار الجغرافي والاقتصادي والاجتماعي
- 2.1 / الخصائص العمرانية والاجتماعية للنسيج العمراني العام لولاية بومرداس
- 1.2.1 / كبر وأهمية الاحياء السكنية الجماعية
- 2.2.1 / ظروف الاقامة بالاحياء السكنية الجماعية
- 2 / واقع استعمال المساحات المشتركة خارج المساكن وداخل الاحياء السكنية وانتظام علاقات الجوار
- 1.2 / تحليل ملاحظات أولية من واقع استعمال السكان للمساحات المشتركة خارج المساكن وداخل الاحياء الحالية
- 2.2 / تحليل ملاحظات أولية من واقع علاقات الجوار بين السكان بالاحياء السكنية الحالية
- الجزء الثالث: تحليل نفسي اجتماعي لنمط حياة السكان للاحياء السكنية الحالية - نتائج التحقيق الميداني
- 71
- 72 الفصل الخامس: المنهجية
- 1 / علم النفس الاجتماعي وتحليل سلوك الاقامة الجماعية
- 2 / الاشكالية والفرضية
- 1.2 / الاشكالية

- 2.2 / الفرضية
- 3 / التحقيق في المسيدان
- 1.3 / مسيدان التحقيق
- 1.1.3 / خاصيات الحي السكني القديم المخصّص للفئات الشعبية
(الحي المركزي)
- 2.1.3 / خاصيات الحي السكني الجديد المخصّص للطارات
(حي بن ابن خلدون)
- 2.3 / جماعة التحقيق
- 3.3 / طريقة التحقيق
- 4.3 / تقنيات التحقيق
- الفصل السادس: التعارض بين التخطيط المعماري والتصور الاجتماعي: تحليل 87
- نفسى اجتماعي لاستعمال المحيط السكني
- 1 / التعارض بين الحيز الداخلي والحيز الخارجي وانعدام الامن
- 1.1 / الاستعمال الاجتماعي للشرفات بالحي السكني الشعبي
- 2.1 / الاستعمال الاجتماعي للشرفات بالحي الجديد المخصص للطارات
- 2 / اهمال سلالم ومداخل العمارات تابع للتعارض بين الحياة الخاصة
و الحياة العامة
- 1.2 / الاستعمال الاجتماعي لسلالم ومداخل العمارات بالحي الجديد
المخصص للطارات
- 2.2 / الاستعمال الاجتماعي لسلالم ومداخل العمارات بالحي السكني
الشعبي
- 3 / استعمال الفسحات العامة بين البنايات
- 1.3 / استعمال الفئات الشعبية للفسحات الحرة بين البنايات
- 2.3 / استعمال الفسحات الحرة بين البنايات في الحي السكني
الجديد المخصص للطارات

الفصل السابع: تحليل نفسي اجتماعي لصعوبات قيام الجوار في الاحياء 116

- السكنية الحالية
- /1 عناصر الجوار في نظام السكن السابق
- /1.1 التعاون
- /2.1 المراقبة الاجتماعية
- /2 صعوبات قيام الجوار في نظام السكن الحالي
- /1.2 تجربة علاقات الجوار بين سكان الحي الشعبي
- /1.1.2 ضعف المراقبة الاجتماعية
- /2.1.2 حدود التعاون
- /2.2 تجربة علاقات الجوار بين سكان الحي الجديد المخصص
- للاطارات
- /1.2.2 نمط تبادل التحيات بين السكان
- /2.2.2 تبادل الزيارات بين السكان

الفصل الثامن: تحليل نفسي اجتماعي لواقع المشاركة الجماعية في الحياة السكنية 142

- /1 الدفاع عن المحيط السكني: تحليل مضمون شكاوي السكان
- /1.1 شكاوي سكان الحي الشعبي
- /2.1 شكاوي سكان الحي الجديد المخصص للاطارات
- /2 صعوبات تكوين الجمعيات السكنية
- /1.2 تكوين لجان الاحياء: محاولات فاشلة
- /1.1.2 تجربة العم (ا) ممثل الحي السكني الشعبي
- /2.1.2 تجربتي سكان الحي الجديد
- /2.2 لجنة انجاز الهوائيات المقعرة
- /3 آراء السكان حول تدهور محيطهم السكني
- /1.3 شروط التقنية المستعملة
- /2.3 تحليل نفسي اجتماعي لاستجابات السكان

	1.2.3 / الاستجابات النفسية الجسدية
	2.2.3 / استجابات سكان الحي السكني الشعبي
	3.2.3 / استجابات سكان الحي الجديد المخصص للطائرات
180	الخاتمة:
191	المراجع
199	الملحق
206	الفهرس